



## **University of Huddersfield Repository**

Cheetham, Andrew J.

The Baroque Concertato in England, 1625–c.1660 Volume I & II

### **Original Citation**

Cheetham, Andrew J. (2014) The Baroque Concertato in England, 1625–c.1660 Volume I & II. Doctoral thesis, University of Huddersfield.

This version is available at <http://eprints.hud.ac.uk/id/eprint/35188/>

The University Repository is a digital collection of the research output of the University, available on Open Access. Copyright and Moral Rights for the items on this site are retained by the individual author and/or other copyright owners. Users may access full items free of charge; copies of full text items generally can be reproduced, displayed or performed and given to third parties in any format or medium for personal research or study, educational or not-for-profit purposes without prior permission or charge, provided:

- The authors, title and full bibliographic details is credited in any copy;
- A hyperlink and/or URL is included for the original metadata page; and
- The content is not changed in any way.

For more information, including our policy and submission procedure, please contact the Repository Team at: [E.mailbox@hud.ac.uk](mailto:E.mailbox@hud.ac.uk).

<http://eprints.hud.ac.uk/>

# The Baroque Concertato in England, 1625–*c.*1660

Volume II of II

Andrew J. Cheetham

A dissertation submitted to the University of Huddersfield in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy

The University of Huddersfield

June 2014



## Table of Contents

Editorial Procedure	5
 <b>Italian</b>	
1. Aloisi: Audite gentes, <i>Contextus Musicarum</i> (1637)	10
2. Aloisi: Benignissime Jesu, <i>Contextus Musicarum</i> (1637)	16
3. Aloisi: O sanctisissima Virgo, <i>Contextus Musicarum</i> (1637)	21
4. Aloisi: Paratum cor meum, <i>Contextus Musicarum</i> (1637)	28
5. Aloisi: Quid mihi est in caelo, <i>Contextus Musicarum</i> (1637)	32
6. Aloisi: Stella caeli extirpavit, <i>Contextus Musicarum</i> (1637)	37
7. Aloisi: Alma redemptoris mater, <i>Corona Stellarum</i> (1637)	41
8. Aloisi: Ave Regina caelorum, <i>Corona Stellarum</i> (1637)	44
9. Aloisi: Regina caeli lactare: <i>Corona Stellarum</i> (1637)	48
10. Aloisi: Salve Regina, <i>Corona Stellarum</i> (1637)	53
11. Facchi: Ave saluberrima, <i>Motetti</i> (1635)	59
12. Facchi: Exurgat Deus, <i>Motetti</i> (1635)	65
13. Facchi: Jesu dulcis, <i>Motetti</i> (1635)	70
14. Facchi: O sacrum convivium, <i>Motetti</i> (1635)	73
15. Facchi: O Virgo prudentissima, <i>Motetti</i> (1635)	77
16. Grandi: O bone Jesu	83
17. Hennio: Quid mihi est in caelo	88
18. Marini: Alma redemptoris mater, <i>Concerti Spirituali</i> (1637)	96
19. Marini: Anima mea, <i>Concerti Spirituali</i> (1637)	100
20. Marini: O titani montis (dialogo), <i>Concerti Spirituali</i> (1637)	106
21. Marini: O vos omnes, <i>Concerti Spirituali</i> (1637)	110
22. Merula: Belle ha le perle il mare, <i>Musiche Concertate</i> (1635)	115

23. Merula: Ego sum panis	120
24. Merula: La novella ferita, <i>Musiche Concertate</i> (1635)	127
25. Merula: O nomen Jesu	131
26. Merula: Se defiate, <i>Musiche Concertate</i> (1635)	135
27. Merula: Sempre terrò memoria, <i>Musiche Concertate</i> (1635)	137
28. Merula: Voi che per altri ardete, <i>Musiche Concertate</i> (1635)	142
29. Rovetta: Quam pulchra es, <i>Bicinia Sacra</i> (1648)	147
30. Sances: Audite me, <i>Motetti</i> (1638)	151
31. Sances: Dulcis amor Jesu, <i>Motetti</i> (1638)	156
32. Sances: Laudemus viros gloriosos, <i>Motetti</i> (1638)	159
33. Sances: O crux benedicta, <i>Motetti</i> (1638)	165
34. Sances: O Jesu mi, <i>Motetti</i> (1638)	171
35. Sances: O Jesu mi dulcissime, <i>Motetti</i> (1638)	177
36. Sances: Salvum me fac, <i>Motetti</i> (1638)	184
37. Tomasi: Congratulamini, <i>Motecta</i> (1635)	189
38. Tomasi: O gloriosa Domina, <i>Motecta</i> (1635)	193
39. Tomasi: Quasi cedrus, <i>Motecta</i> (1635)	198
40. Tomasi: Tota pulchra es, <i>Motecta</i> (1635)	204
41. Tomasi: Trahe me, <i>Motecta</i> (1635)	208
42. Trabattone: O quam iucundum	212

## English

1. Child: Heare me when I call, <i>Choice Musick</i> (1656)	217
2. Child: Lord how are they increased, <i>Choice Musick</i> (1656)	220
3. Child: Lord who shall dwell, <i>Choice Musick</i> (1656)	223
4. Child: The foole hath said, <i>Choice Musick</i> (1656)	226
5. Child: Why standest thou so far off, <i>Choice Musick</i> (1656)	228

6. Jeffreys: Ego sum panis	231
7. Jeffreys: O bone Jesu	238
8. Jeffreys: O nomen Jesu	244
9. Jeffreys: O quam iucundum	247
10. <i>recte</i> Jeffreys?, attr. Carissimi: Quam pulchra es	252
11. Jeffreys: Quid mihi est in caelo	256
12. Porter: Cast off, <i>Mottets of Two Voyces</i> (1657)	262
13. Porter: I will lift up, <i>Mottets of Two Voyces</i> (1657)	265
14. Porter: The bounty of Jehovah praise, <i>Mottets of Two Voyces</i> (1657)	268
15. Porter: When I the bold, <i>Mottets of Two Voyces</i> (1657)	270
16. Porter: Who knows the terror of thy wrath, <i>Mottets of Two Voyces</i> (1657)	273
17. Wilson: Lord those whom thou, <i>Psalterium Carolinum</i> (1657)	275
18. Wilson: My God, my King, incline thine ear, <i>Psalterium Carolinum</i> (1657)	277
19. Wilson: O Lord thou seest my wrongs, <i>Psalterium Carolinum</i> (1657)	280
20. Wilson: Thou Lord hast made us see, <i>Psalterium Carolinum</i> (1657)	283
21. Wilson: Thou that fill'st heaven and earth, <i>Psalterium Carolinum</i> (1657)	286

## **Editorial Procedure**

The pieces included in this supplementary volume, by and large, remain unpublished and is the primary reason for their inclusion. The ‘Italian’ half of this volume includes a representative sample of works included in the seven known copy sources used by George Jeffreys. Similarly, the ‘English’ half of this volume includes a representative sample of works by the composers considered in Chapter 8 of this dissertation.

Since the contents of Volume II are not intended to be performing editions, editorial intervention has been kept to a minimum and therefore no critical commentary has been provided. Nevertheless, editorial corrections, suggested emendations, or clarifications are indicated with a footnote. All accidentals appearing in parentheses are editorial.

### **Prefatory Staves**

No prefatory staves have been included. Original c’-1 and c’-3 clefs have been replaced with g’-2 clefs. Original c’-4 clefs have been replaced with g’-2<sub>(8ve)</sub> clefs.

### **Note-Values**

Original note-values have been retained throughout, with the exception of final notes and triple-time sections. Pieces that finish with a *longa* on the final note have been tacitly amended and replaced with a breve and attendant *fermata*. Note-values in triple-time sections have been reduced by half.

### **Barring and Time-Signatures**

Barring has been regularised throughout. Original time-signatures have been maintained throughout, with the exception of triple-time sections. Passages notated in *tempus perfectum*

have been replaced with a time-signature of 3/2. Original 3/2 time-signatures have been replaced with a time-signature of 3/4.

### **Accidentals**

Sharps and flats which carry out the function of naturals by modern convention have been replaced with naturals. Accidentals appearing in the sources that are redundant by present-day convention have been omitted.

### **Figuring**

All figuring is original and no attempt has been made to supply missing accidentals.

### **Other Notational Features**

Beaming has been modernised and regularised throughout. Coloration appears very infrequently, but in sections of perfect mensuration, perfect breves (semibreves in halved values) are here dotted as dictated by modern notation.

### **Texts and Translations**

Texts are original and no attempt has been made at modernisation. Where a source has *iterum* markings indicating the repetition of words, the intended underlay is sufficiently clear for no comment to be necessary. All translations of texts are my own and have been provided at the end of each piece where possible.

### **Sources**

Lawes, W., Lawes, H., *Choice Psalmes Put into Musick for Three Voices. The most of which may properly enough be sung by any three, with a Thorough Base* (London, 1648).

*Lbl* Add. MS 10338: A large scorebook containing both vocal and instrumental compositions by George Jeffreys. Various layers copied c.1640–1662.

*Lbl* Add. MS 31479: A set of four partbooks containing Latin motets for one to three voices and basso continuo by Italian composers. Copied by George Jeffreys in the mid to late 1650s (from earlier manuscripts?) and include a few additions made in the 1670s.

*Lbl* E.1076: *Psalterium Carolinum. The devotions of His Sacred Majesty Charles the First in his solitudes and sufferings, rendred in verse.* John Wilson. London: printed for John Martin, James Allestry, and Thomas Dicas, and are to be sold at the Bell in St. Paul's Church-Yard, 1660.

*Lbl* K.8.a.11.: *Choise Musick to the Psalmes of Dauid for Three voices with a continuall Base either for the Organ or Theorbo, etc. (Cantus Primus.) (Cantus Secundus.) (Bassus.) (Basso Continuo.).* William Child. London: Printed for John Playford, 1656.

*Lbl* K.4.h.7.: *Mottets of two voyces for treble or tenor and bass: with the continued bass or score: to be performed to an organ, harpspycon, lute or bass-viol / published [or rather, composed] by Walter Porter, who was one of the Gentlemen of the Royal Chappel of the late King, and Master of the choristers at Westminster.* Walter Porter. London: Printed by William Godbid for the author, 1657.

*Lbl* Mad. Soc. MSS G55–9: Five partbooks from a set of six containing Latin motets for four and five voices and basso continuo by Italian composers. Copied by George Jeffreys in the late 1650s (possibly from earlier manuscripts).

Add. MS 31479 and MS G55–9 complement each other and are so similar in format that they must have originally formed a single collection.

Och Mus. 484–8 (11): Printed. Complete set of five partbooks, in 15 tracts.

Tract 11: Tarquinio Merula, *Musiche concertate et altri madrigali à 1. 2. 3. 4. 5. voci. Libro secondo. Con basso continuo. Opera Decima. Del cavalier Tarquinio Merula maestro di cappella nella Chiesa Maggiore di S. Maria di Bergamo.*

Venice: Appresso Bartholomeo Magni, 1635

Och Mus. 893–9 (4): Printed. Complete set of seven partbooks, in 4 tracts.

Tract 4: Giovanni Battista Aloisi, *Contextus musicarum proportionum, quo concertuum varietate binis, ternis, quaternis, quinis, & senis vocibus debitum, ac devotum reddit aulae caelesti laudum, precumque obsequium. F. Ioannes Baptista Aloviusius Minorita Convent. Art. & Sac. Theologiae Doctor ... Opus quartum.*

Venice: Apud Bartholomeum Magni, 1637

Och Mus. 926–30 (1 & 3): Printed. Complete set of five volumes, in 17 tracts.

Tract 1: Biagio Tomasi, *Motecta binis, ternis, quaternisque vocibus concinenda cum Litaniis B. Mariae Virginis quattuor vocibus... Auctore Blasio de Tomasiis ... Opus sextum.*

Venice: Appud Bartholameum [sic.] Magni, 1635

Tract 3: Giovanni Felice Sances, *Motetti a una, due, tre, e quattro voci di Gio. Felice Sances musico dell' augustissimo, & invittissimo Imperatore Ferdinando III[.] Dedicati a sua s. c. maestá.*

Venice: Appresso Bartolomeo Magni, 1638

*Och* Mus. 931–5 (6, 8 & 10): Printed. Complete set of five partbooks, in 12 tracts.

Tract 6: Giovanni Battista Aloisi, *Corona stellarum duodecim antiphonis Beatae Virginis ter ductis binis, ternis, & quaternis vocibus stylo musico promendis, contexta, gemmisq; encomiorum, qu[a]e in litanis ei tribuuntur, adornata, quam adorabundus ... F. Ioannes Baptista Alovius de Bononia ord. min. conu. Art. et S. Theol. Doctor, nec non illustrissimi et excel. principis ac Domini, D. Maximiliani a Dietrichstain secretaries ...*

Venice: [Colophon:] Stampa del Gardano. Appresso Bartolomeo Magni, 1637

Tract 8: Francesco Maria Marini, *Concerti spirituali di Francesco Maria Marini da Pesaro maestro di cappella della Republica di S. Marino[.] Concertati a 2. 3. 4. 5. 6. 7. voci, & con instrumenti. Novamente stampati. Libro primo.*

Venice: Appresso Bartolomeo Magni, 1637

Tract 10: Agostino Facchi, *Motetti a doi, tre, quatro, & cinque voci con le Litanie della Madona à 6. & il basso continuo, libro sec. Del P. Agostino Facho organista nel Domo di Vicenza. Accademico Filomuso.*

Venice: Appresso Bartolameo Magni, 1635

Rovetta, G. B., *Bicinia Sacra ... Liber III* (Phalèse: Antwerp, 1648).



# Audite gentes

Contextus Musicarum (1637)

G. B. Aloisi  
Och Mus. 893-9

C.

A.

T.

B.

b.c.

5 6 3 4 5

5

5 6

9

# 6 6

13

ip - se se pre - bet ser - vo su - o ci - bum ut in - fir - mum in vi - a con - for -  
 pre - bet ser - vo suo ci - - - - - bum ut in - fir - mum in vi - a con - for -  
 ip - se se pre - bet ser - vo su - o ci - bum ut in - fir - mum in vi - a con - for -  
 ip - se se pre - bet ser - vo su - o ci - bum ut in - fir - mum in vi - a con - for -

6 6 6

18

ta - ret O ni - mi - am - cha - ri - ta - tem ip - se  
 ta - ret O ni - mi - am - cha - ri - ta - tem  
 ta - ret O ni - mi - am - cha - ri - ta - tem  
 ta - ret O ni - mi - am - cha - ri - ta - tem  
 ta - ret O ni - mi - am - cha - ri - ta - tem

#

24

est vi - ta no - stra ci - bus no - ster spes no - stra  
 ci - bus est es - u - ri - en - ti ip - se est vi - ta no - stra ci - bus  
 po - tus est si - ti - en - ti  
 dul - ce man - na dul - cem vi - num

6 5

29

ci-bus est es-u - ri-en - ti Dul-ce man-na dul-ce man-na dul-ce  
no - ster spes no - stra Po-tus est si - ti-en - ti dul-ce vi-num dul-ce man - na  
po-tus est si - ti-en - ti dul-ce vi-num dul-ce man-na dul-ce  
dul-ce man-na dul-ce vi-num dul-ce man-na

6

34

vi-num te que-ro te vo - lo Mi Je - su ci-ba fa - men - tem  
te que-ro te vo - lo Mi Je - su ci-ba fa - men - tem  
vi-num te que-re te vo - lo mi Je - su ci-ba fa - men - tem me  
te que-re te vo - lo

5 6 7 5 6 7

40

me ci-ba fa - men - tem me mi Je - su  
me ci-ba fa - men - tem me ci-ba fa - men - tem me mi Je -  
mi Je - su ci-ba fa - men - tem me mi Je - su mi Je -  
mi Je - su ci-ba fa - men - tem me

5 6 7 5 6 7

45

ci - ba - fa - men - tem me mi Je - su ci - ba - fa - men - tem me ut a - ni - ma me - a vi - vat in e - ter - num

- su ci - ba - fa - men - tem me ut a - ni - ma me - a vi - vat in e - ter - num

- su ci - bi fa - men - tem me ut a - ni - ma me - a vi - vat in e - ter - num

mi Je - su ut a - ni - ma me - a vi - vat in e - ter - num

5 6 7

50

Cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - lis cum

se - cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis se -

cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge

cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - lis

55

sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in

cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis cum sanc - tis an - ge - lis

lis se - cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis cum sanc - tis an - ge - lis se -

cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis se -

60

ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - - lis. Al -

se - cum in ce - lis in ce - - lis.

cum in ce - lis cum sanc - tis an - ge - lis se - cum in ce - lis. Al - le - lu - ia al -

cum in ce - lis se - cum in ce - - lis.

6

65

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - - - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

3 4 3

## Text and Translation

Audite gentes et narrabo vobis mirabilia Dei.  
Ipse se prebet servo suo cibum ut infirmum in via confortaret.  
O nimiam charitatem, ipse est vita nostra cibus, noster spes  
est esurienti potus est sitienti.  
Dulce manna, dulce vinum, te quero, te volo.  
Mi Jesu ciba famentum me, ut anima mea vivat in eternum  
cum sanctis angelis secum in caelis.  
Amen.

Hear, ye nations, and I will tell you the wonders of God.  
He provides food for those who serve him and strengthens the weak.  
O immense charity, he is our life and our hope, our food and drink  
to the hungry and thirsty.  
Sweet manna, sweet wine, I ask you, I want you.  
My Jesus feed my hunger, that my soul may live forever  
with the angels in heaven.  
Amen.

## Benignissime Jesu

Contextus Musicarum (1637)

G.B. Aloisi  
Och Mus. 893-9

T. I  
Be - nig - nis - si - me Je - su tu lux tu spes tu sal - us me -

T. II  
Be - nig - ni - si - me Je - su tu spes tu sal - us me -

B.  
Be - nig - nis - si - me

b.c.  
9 8 6 5 6 4 5 3

8  
a tu lux tu spes tu sal - us me - a

- a tu spes tu sal - us me - a tu lux tu

Je - su tu sol tu lux tu spes tu sal - us me - a

14  
tu lux tu spes tu sal - us me - a tu spes tu sal - us me -

spes tu sal - us me - a tu spes tu spes tu sal - us me -

tu sol tu lux tu spes tu sal - us me - a tu lux tu spes tu sal - us me -

7 6 5

20  
a Dum ti - bi vi - vo

- a be - nig - ni - si - me Je - su sum im - mor - ta - lis

a su - a - vis - si - me Je - su dum ti - bi vi - vo sum ex - pers sum ex - pers dy - re mor - tis

26

dum ti - bi vi - vo sum ex - pers sum ex - pers dy - re mor - tis Be - nig - nis - si - me

dum ti - bi vi - vo sum ex - pers sum ex - pers dy - re mor - tis

dum ti - bi vi - vo sum im - mor - ta - lis sum im - mor - ta - lis et ex - pers et

31

Je - - su sum ex - pers sum ex - pers dy - re mor - tis in te vi - vens

dum ti - bi vi - vo sum ex - per sum ex - pers dy - re mor - tis sum im - mor

ex - pers dy - re mor - tis dum ti - bi vi - vo Be - nig - ni - si - me

36

sum im - mor - ta - lis et ex - pers dy - re mor - tis dum ti - bi vi - vo sum ex - pers dy - re mor -

ta - lis et ex - pers dy - re mor - - tis dum ti - bi vi - vo sum ex - pers dy - re mor - -

Je - - su dum ti - bi vi - vo sum ex - pers sum ex - pers dy - re mor - -

5 6

41

tis Be - nig - nis - - si - me Je - - su vi - ta me - a spes

-tis Be - nig - ni - si - me Je - - su vi - ta me - a spes

tis en lan - gue - o pro te si - ne te vi - vo do - lens vi - ta me - a sal - us me - a spes me - a

4 3



47

me - a si - ne te vi - vo do - lens tu e - nimes sal - va - tor vi - ta me - a sal - us me - a spes me - a

me - a si - ne te vi - vo do - lens tu e - nimes sal - va - tor sal - us me - a vi - ta me - a spes me - a

be - nig - nis - si - me Je - su

6 4 3

53 **Presto**

sal - us me - a spes me - a si - ne qua vi - vo do - - - - lens tu er - go rex

sal - us me - a spes me - a si - ne qua vi - vi do - - - - lens

vi - ta me - a spes me - a tu er - go le - ti - fi - ca me et

6

59

us - ci - ta me et sal - va me tu er - go il - lu - mi - na me et mun - da me

tu er - go vi - vi - fi - ca me et sal - va me tu er - go le - ti - fi - ca me et re - ge

sal - va me tu er - go re - su - sci - ta me et sa - na me tu er - go vi - vi - fi - ca

6

65

tu er - go con - ser - va et sa - na me tu er - go vi - vi fi - ca me

me tu er - go vi - vi - fi - ca me et sa - na me re - sus - ci - ta me et sal - va

me et mun - da me tu er - go con - fir - ma il - lu - mi - na me tu er - go vi -

70

## Adagio

de-fen-de me O dul-cis Je-su Be-nig-ni-si-me Je-  
 me de-fen-de me O dul-cis Je-su Be-nig-ni-si-me Je-  
 vi-fi-ca me O dul-cis Je-su tu spes tu sol tu lux tu

7 6

76

su tu lux tu spes tu sal-us  
 - - su tu lux tu spes tu sal-us me-a  
 spes tu sal-us me-a tu sol tu lux tu

79

me-a tu spes tu sal-us me-a  
 tu spes tu sal-us me-a tu spes tu sal-us me-a  
 sol tu lux tu spes tu sal-us me-a

6 7 6 5

## Text and Translation

Benignissime Jesu, tu lux, tu spes, tu sol, tu salus mea.  
 Suavissime Jesu, dum tibi vivo sum expers sum dyre mortis,  
 dum tibi vivo sum immortalis.  
 In te vivens sum immortalis et expers dyre mortis.  
 En langueo pro te, sine te vivo dolens,  
 tu enim es salvator salus mea, vita mea, spes mea.  
 Tu ergo letifica me et salva me,  
 tu ergo resuscita me, vivifica me, illumina me, munda me,  
 sana me, conserva me, defenda me,  
 O dulcis Jesu.

Most benign Jesus, you light, you hope, you son, my salvation.  
 Most sweet Jesus, while you live I am free of death,  
 while you live I am immortal.  
 In thee I am alive and devoid of death.  
 I languish for you, without you I live in pain,  
 for thou art the saviour, my salvation, my life, my hope.  
 You cheer me and save me,  
 you raise me up, revive me, enlighten me, cleanse me,  
 heal me, preserve me, defend me,  
 O sweet Jesus.

# O sanctissima Virgo

Contextus Musicarum (1637)

21  
G. B. Aloisi  
Och Mus. 893-9

C. O sanc - tis - si - ma Vir - go O cas - tis - si - ma ma - ter

A. O am - a - bi - lis spon - sa O pul - cher - ri - na ro - sa

T.

B. Tu con - cep

b.c.

6 O sanc - tis - si - ma ma - ter O cas - tis - si - ma

O cas - tis - si - ma ma - ter O mi - ra - bi - lis spon - sa O sanc

O sanc - tis - si - ma Vir - go

is - ti ma - ter tu per - man - si - sti Vir - go

11 ma - ter O cas

ti - si - ma Vir - go O mi - ra - bi - lis spon - sa O sanc - ti - si - ma

O mi - ra - bi - lis spon - sa

tu Vir - go pe - pe - ri - sti O cas - tis - si - ma ma - ter O sanc - tis - si - ma

7 6 6 5

16

tis - si - ma ma - ter O am - a - bi - lis spon - sa O mi - ra - bi - lis ma - ter

Vir - go O cas - tis - si - ma ma - ter O pul - cher - ri - na spon - sa O mi - ra - bi - lis ma - ter

O pul - cher - ri - na ro - sa

Vir - go tu con - cep

21

Pul - chra es sanc - ta es vir - go Ma - ri - a pul - chra

tu per - man - si - sti Vir - go Pi - a

Pul - chra es cas - ts es Vir - go Ma - ri - a O re - gi - ns tu Vir - go pe - per -

is - ti ma - ter tu per - man - si - sti Vir - go O Ma - ri - a

5 6

26

ro - sa O vir - go sanc - ta O re - gi - na

ma - ter O Ma - ri - a O pul - chra ro - sa O ma - ter pi - a O re -

ri - sti O Ma - ri - a O pi - a Vir - go O Ma - ri - a Vir - go sanc - ta

Pul - chra spon - sa Ma - ri - a O Ma - ri - a Vir - go sanc - ta O

31

O pi-a vir - go O ma-ter De - i sa - na me u - re  
 gi - na O ma-ter De - i sa - na me u-re me cas-ta Vir-go sa - na  
 O pi-a Vir - go O ma-ter Chri - sti u-re me u-re me cas-ta Vir-go sa - na me  
 ma - ter Chri - sti u - re me

6

36

me flam-ma tu - i a - mo - ris O cas - tis - si - ma Vir - go  
 me u - re me flam-ma tu - i a - mo - ris O cas - tis - si - ma Vir - go  
 u - re me flam-ma tu - i a - mo - ris  
 sa - na me u - re me flam-ma tu - i a - mo - ris Ti - bi cor - pus com

41

Ti - bi cor - pus com - mi - to et a - ni - mam com  
 O pul - cher - ri - na ro - sa  
 O mi - ra - bi - lis spon - sa  
 mi - to et a - ni - mam com men - do O sanc - tis - si - ma Vir - go

46

men - do O pul - cher - ri - na

O sanc - tis - si - ma Vir - go Ti - bi cor - pus com - mi - to et a - ni - mam com men - do O mi

O cas - tis - si - ma ma - ter Ti - bi cor - pus com - mit - to et a - ni - mam com - men - do

51

spon - sa ti - bi cor - pus com - mi - to et a - ni - mam com

ra - bi - lis ma - ter ti - bi cor - pus com - mi - to et a - ni - mam com

ti - bi cor - pus com - mi - to et a - ni - mam com - men - do

ti - bi cor - pus com - mi - to et a - ni - mam com - men - do

55

men - do O sanc - tis - si - ma Vir - go

men - do O sanc - tis - si - ma Vir - go ti - bi cor - pus et a - ni - mam com - men - do ti - bi

ti - bi cor - pus et a - ni - mam com - men - do O sanc - tis - si - ma

59

O cas - tis - si - ma ma - ter ti - bi cor - pus et a - ni - mam com - men - do Be - nig -

-do O cas - tis - si - ma ma - ter

cor - pus et a - ni - mam com - men - do O sanc - tis - si - ma Vir - go ti - bi

Vir - go ti - bi cor - pus et a - ni - mam com

63

nis - si - ma Vir - go ti - bi cor - pus et a - ni - mam com - men - do ti - bi

ti - bi cor - pus et a - ni - mam com men - do ti - bi cor - pus et a - ni - mam com

cor - pus et a - ni - mam com men - do ti - bi cor - pus et a - ni - mam com - men -

men - do O sanc - tis - si - ma Vir - go ti - bi

67

cor - pus et a - ni - mam com men - - do. Al - le - lu -

men - do et a - ni - mam com - men - do. Al - le - lu - ia

- do et a - ni - mam com - men - do. Al - le - lu - ia

cor - pus et a - ni - mam com men - - do.

5 6



78

78

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

## Text and Translation

O sanctissima Virgo, O castissima mater,  
 O amabilis sponsa, O pulcherrina rosa,  
 Tu concepisti mater, O sanctissima mater,  
 Tu permansisti Virgo, tu Virgo peperisti,  
 O pulcherrina sponsa, O mirabilis mater.  
 Pulchra es, casta es, sancta es Virgo Maria,  
 O regina tu Virgo peperisti.  
 Pia mater, pulchra rosa, O Virgo sancta,  
 O pia Virgo, O mater Dei, O mater Christi.  
 Ure me flamma tui amoris casta Virgo, sana me.  
 Tibi corpus commito et animam commendo, benignissime Virgo.  
 Alleluia.

O most holy Virgin, O most chaste mother,  
 O most loveable bride, O most fair rose,  
 Thou pregnant mother, O most holy mother,  
 Thou remain a Virgin, thou Virgin spawned,  
 O most fair bride, O wonderful mother.  
 Thou are beautiful, chaste, and holy Virgin Mary,  
 O thou remain a Virgin queen.  
 Loving mother, beautiful rose, holy Virgin,  
 loving Virgin, O mother of God, O mother of Christ.  
 Burn me with the flames of your love, chaste Virgin, heal me.  
 Thou commit your body and commend your soul, most benign Virgin.  
 Alleluia.

# Paratum cor meum

Contextus Musicarum (1637)

G. B. Aloisi  
Och Mus. 893-9

C. *Pa - ra - tum cor me - um De - us pa - ra - tum cor me - - - um pa - ra - tum cor me - um*

T. *Pa - ra - tum cor me - um De - us pa - ra - tum cor me - - - um pa - ra - tum cor me - um*

b.c. *Pa - ra - tum cor me - um De - us pa - ra - tum cor me - - - um pa - ra - tum cor me - um*

6

-um pa-ra-tum cor me-um De-us pa-ra-tum cor me - um pa-ra-tum cor me-um

De-us pa-ra-tum cor me - - um pa-ra-tum cor me-um De-us pa-ra-tum cor me-um

11

De - us pa - ra - tum cor me - um

De - us pa - ra - tum cor me - um Can - ta - - bo et psal - lam in

16

Can - ta - - bo et psal - - lam in glo - ri - a

glo - ri - a me - a

This musical score is for a vocal and piano piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are 'Canta-bis et psallam in gloria mea'. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The vocal line consists of two staves, and the piano accompaniment is on a single staff. The lyrics are placed below the vocal staves.

20

me - a can - ta - - bo et psal - - lam et psal -

can - ta - - bo et psal - - lam et psal - - lam in

24

lam in glo - ri - a me - a Ex - ur - ge ex - ur - ge ex - ur - ge glo - ri - a me - a

glo - ri - a me - a Ex -

29

ex - ur - ge glo - ri - a me - a ex - ur - gam ex - ur - gam

ur - ge ex - ur - ge ex - ur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra ex - ur - ge psal - te - ri - um et ci - tha - ra ex - ur - gam ex

34

ex - ur - gam ex - ur - gam di - lu - cu - lo ex - ur - gam ex - ur - gam ex - ur - gam ex - ur - gam di - lu - cu -

ur - gam ex - ur - gam ex - ur - gam di - lu - cu - lo ex - ur - gam ex - ur - gam ex - ur - gam ex - ur - gam di - lu - cu -

38

lo et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus

lo Con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis Do - mi - ne con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis

43

con - fi - te - bor ti - bi in po - pu - lis Do - mi - ne et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus et psal - lam ti - bi in

Do - mi - ne et psal - lam ti - bi in na - ti - o - ni - bus con - fi - te - bor ti - bi et psal - lam

48

na - ti - o - ni - bus qui - a mag - na est mag - na est su - per ce - los mi - se - ri - cor - di - a tu - a mi - se - ri -

ti - bi in na - ti - o - ni - bus

54

cor - di - a tu - a Ex - al -

et us - que ad nu - bes ve - ri - tas tu - a ve - ri - tas tu - a

60

ta - re su - per cae - los De - us

Ex - al - ta - re su - per

66

ex - al - ta - re ex - al - ta -

cae - los De - us ex - al - ta - re ex - al -

71

-re su - per cae - los De - us et su - per om - nes ter -

ta - re su - per cae - los De - us

76

ram glo - ri - a tu - a et su - per om - nes ter - ram et su - per om - nes

Et su - per om - nes ter - ram glo - ri - a tu - a et su - per om - nes ter -

81

ter - ram glo - ri - a tu - a ut li - be - ren - tur di -

ram glo - ri - a tu - a ut li - be - ren - tur di -

85

lec - ti tu - i ut li - be - ren - tur ut li - be - ren - tur di - lec - ti tu - i.

lec - ti tu - i ut li - be - ren - tue di - lec - ti tu - i.

## Text and Translation

Paratum cor meum Deus, cantabo et psallam in gloria mea.  
Exurge gloria mea, exurge psalterium et cithara diluculo.  
Confitebor tibi in populis, Domine, et psallam tibi in nationibus.  
Quia magna est super caelos misericordia tua, et usque ad nubes veritas tua.  
Exaltare super caelos, Deus, et super omnem terram gloria tua.  
Ut liberentur dilecti tui.

My heart is ready God, I will sing and give praise in glory.  
Arise my glory, I awake early with psalter and harp.  
I will praise you, O Lord, among the people and I will sing unto you among the nations.  
For your mercy is great above the heavens, and your truth unto the clouds.  
Be exalted, O God, above the heavens, and your glory all over the earth.  
That your beloved may be delivered.

# Quid mihi est in caelo

Contextus Musicarum (1637)

G. B. Aloisi  
Lbl Add. MS 31479

A. *Quid mi-hi est in cae - lo? et a te a te quid vol-u-i su-per ter - ram?*

T. *De - fe - cit ca - ro me -*

B. *De - fe - cit ca - ro me -*

b.c. *De - fe - cit ca - ro me -*

7 *quid mi-hi est in cae - lo? quid mi-hi est in cae-lo et a te a*

8 *Quid mi-hi est in cae - lo? et a te a te quid vol-u-i su-per ter - ram?*

*a et a te a te quid vol-u-i su-per ter - - - ram? De -*

12 *te quid vol-u-i su-per ter - ram? Quid mi-hi est in cae - lo? De - fe - cit ca - ro me -*

*quid mi-hi est in cae - lo? et a te a te quid vol-u-i su-per ter - ram? Quid mi-hi est in*

*fe - cit ca - ro me - a de - fe - cit ca - ro me - a quid*

18 *a quid mi-hi est in cae - lo? De - fe - cit ca - ro me - a de - fe - cti ca - ro*

*cae - lo? et a te a te quid vol-u-i su-per ter - ram? De - fe - cit ca - ro me - a et*

*mi-hi est in cae - lo? et a te a te quid vol-u-i su-per ter - ram? de - fe - cit ca - ro me - a*

24

me-a et cor me - um De - us, de - us cor-dis me - i De - us, de -  
 cor me - um De - us, de - us pars me - a de - us, de -  
 et cor me - um De - us, de - us cor-dis me - i par

31

- us cor-disme - i de - us in e - ter - num - us cor-disme - i de - us in e - ter - num  
 me - a de - us in e - ter - num Qui - a ec-ce ec-ce qui e - lon - gant se a te pe - ri - bunt

37

et de-strux-is - ti e - os et de-strux-is - ti e - os et de-strux-is - ti e -  
 qui e - lon - gant se a te pe - ri - bunt

42

et de-strux-is - ti e - os qui for-ni-can - tur abs te et de-strux-is - ti e - os qui for-ni-  
 os qui for-ni-can - tur abs te qui for-ni-can-tur abs te qui for-ni-can - tur abs  
 et de-strux-is - ti e - os qui for-ni - can - tur abs te et de-strux



46

can - tur abs te et de-strux-is - ti e - os qui for-ni-can - tur abs te

te et de-strux-is - ti e - os qui for-ni-can-tur abs te qui for-ni-can - tur abs te mi-hi

is - ti e - os et de-strux-is - ti e - os qui for-ni - can - tur abs te qui for-ni - can - tur abs te

51

Bo - num est mi-hi au-tem ad he-re-re De - o bo - num est

au-tem ad he-re-re De - o Bo - num est ad he-re-re De-o bo - num est mi-hi

Bo-num est bo-num est mi-hi

57

ad he-re-re De - o bo - num est mi-hi au-tem ad he-re-re De - o

au-tem ad he-re-re De - o ad he-re-re De-o bo - num est mi-hi au-tem ad he-re-re De - o

au-tem ad he-re-re De - o ad he-re-re De - o bo-num est mi-hi au-tem ad he-re-re

63

ad he-re-re De - o bo - num est et po-ne-re in do-mi-no De - o spem me-am et

ad he-re-re De - o bo - num est bo-num est bo-num est et

De - o bo - num bo-num est bo-num est bo - num est

69

po-ne-re in do - mi-no De - o spem me - am bo-num est Al - le - lu - ia

po-ne-re in do-mi-no De - o spem me - am bo - num est Al - le - lu - ia Al - le - lu -

bo - num est bo - num est bo-num est Al - le - lu - ia Al - le - lu -

75

Al - le - lu - ia Al - le - lu -

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

ia Al - le - lu - ia

78

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

## Text and Translation

Quid mihi est in caelo? Et a te quid volui super terram?  
Defecit caro mea et cor meum. Deus cordis mei, et pars mea, Deus in eternum.  
Quia ecce qui elongant se a te peribunt, perdidisti omnes qui fornicatur abs te.  
Mihi autem adhaerere Deo bonum est ponere in Domino Deo spem meam.  
Alleluia.

For what have I in heaven? And besides you what do I desire upon earth?  
For you my flesh and my heart has fainted away. God of my heart, and my side, for eternity.  
For behold they who go far from you shall perish, you have destroyed all those who are disloyal.  
It is better to adhere to the Lord God and in him I place my hope.  
Alleluia.

# Stella caeli extirpavit

Contextus Musicarum (1637)

37  
G. B. Aloisi  
Och Mus. 893-9

A. Stel - la cael-li ex - tir - pa - vit que lac - ta - vit Do - mi - num

T. Stel - la cae-li ex - tir - pa - vit que lac - ta - vit Do - mi - num

b.c. 7 7 7

6 Stel - la cae-li ex - tir - pa - vit Stel - la cae-li ex - tir - pa - vit que lac - ta - vit Do - mi - num

num Stel - la cae-li ex - tir - pa - vit que lac - ta - vit Do - mi - num mor - tis pes - tem quam plan

11 mor - tis pes - tem quam plan - ta - vit pri - mus pa - rens ho - mi - num pri - mes pa - rens ho - mi - num

ta - vit pri - mus pa - rens ho - mi - num mor - tis pes - tem quam plan - ta - vit pri - mus pa - rens pri - mus pa - rens ho - mi - num. Ip - sa

6 5

16 Ip - sa stel - la nunc dig - ne - tur si - de - ra com - pes - ce - re Ip - sa

stel - la nunc dig - ne - tur si - de - ra com - pes - ce - re Ip - sa stel - la nunc,

7 6

21 stel - la nunc, nunc, nunc, dig - ne - tur si - de - ra com - pes - ce - re

nunc, nunc dig - ne - tur si - de - ra com - pes - ce - re quo - rum bel - la ce - dunt ple -

6 6

26 quo - rum bel - la ce - dunt ple - bem di - ro mor - tis

6 6 7 6

6 6 7 6

32

ul - ce - re, quo - rum bel - la ce - duntple - bem ce - duntple - bem di - ro mor - tis

quo - rum bel - la ce - duntple - bem ce - duntple - bem di - ro mor - tis

38

ul - ce - re. O pi - is - si - ma stel - la ma - ris, O pi - is - si - ma stel - la

ul - ce - re. O pi - is - si - ma stel - la ma - ris, O pi - is - si - ma stel - la

4 3 6 5

44

ma - ris a pe - ste suc - cur - re suc - cur - re no - bis O pi - is - si - ma stel - la ma - ris a

ma - ris a pe - ste suc - cur - re suc - cur - re no - bis a pe - ste suc - cur - re suc

6

49

pe - ste suc - cur - re suc - cur - re O pi - is - si - ma stel - la ma - ris a pe - ste suc - cur - re suc - cur - re suc -

cur - re suc - cur - re no - bis O pi - is - si - ma stel - la ma - ris a pe - ste suc - cur - re suc - cu - re a pe - ste suc - cu - re su

6 6

53

cur - re no - bis Au - di, au - di nos Do - mi - na a pe - ste suc - cur - re suc - cur - re no - bis

cur - re no - bis. Au - di, au - di no Do - mi - na a pe - ste suc - cu - re suc - cur - re no - bis nam fi - li - us

59

nam fi - li - us tu - us nil ne - gans nil ne - gans te ho - no - rat

tu - us nil ne - gas nil ne - gas te ho - no - rat nam fi - li - us tu - us nil ne - gans nil

64

nil ne-gans te ho-no - rat nil ne-gans nil ne-gans te ho - no - rat nil ne-gans te ho-no - rat nil ne-gans te ho-no - rat te ho-no - rat nil ne-gans nil ne-gans

70

ne-gans te ho - no - rat nil ne-gans te ho-no - rat Sal-va nos, sal-va, sal-va nos Je - su, sal-va te ho-no - rat nil ne-gans te ho - no - - rat Sal-va nos, sal-va, sal-va nos Je - su, sal-va

6

76

sal - va nos Je - su, a pe - ste su - cur - re suc - cu - re sal - va nos Je - su, a pe - ste suc - cur - re suc - cur - re suc - cur - - re

6

79

no - bis. Pro qui - bus Vir - go Ma - ter te o - rat. no - bia. Pro qui - bus Vir - go Ma - ter te o - rat.

7 6

## Text and Translation

Stella caeli extirpavit quae lactavit Dominum,  
mortis pestem, quam plantavit primus parens hominum.  
Ipsa stella nunc dignetur sidera compescere,  
quorum bella plebem caedunt, dirae mortis ulcere.  
O piissima stella maris, a peste succurre nobis.  
Audi nos Domina, nam filius tuus nihil negans te honorat.  
Salva nos Jesu, pro quibus Virgo mater te arat.

The star of heaven that suckled the Lord,  
hath rooted out the plague that the first father of man planted.  
May that star now deign to control the constellations,  
whose wars slay the people, with the scar of loathsome death.  
O most gracious star of the sea, rescue us from the plague.  
Hear us Lord, for thy son honoreth thee by denying thee nothing.  
Save us Jesus, for whom the Virgin mother delivered.

# Alma redemptoris mater

Corona Stellarum (1637)

41  
G. B. Aloisi  
Och Mus. 931-5

C. / T. I

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter al - ma re - demp - to - ris ma - ter Al - ma

C. / T. II

Al - ma re - demp - to - ris ma - ter al - ma re - demp - to - ris ma - ter

b.c.

6

5

re - demp - to - ris ma - ter que per - vi - a cae - li por - ta ma - nes

al - ma re - demp - to - ris ma - ter que per - vi - a cae - li por - ta ma - nes et

6

11

et stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti suc - cur - re ca - den - ti suc - cur - re

stel - la ma - ris suc - cur - re ca - den - ti suc - cur - re ca -

6 5 8 7 8

17

ca - den - ti ca - den - ti suc - cur - re ca - den - ti. Sur - ge - re, sur - ge -

den - ti suc - cur - re ca - den - ti suc - cur - re ca - den - ti. Sur - ge -

7 8 7

23

re qui cu - rat po - pu - lo tu que gen - u - is - ti na - tu - ra mi - ran - te que gen - u - is -

re qui cu - rat po - pu - lo tu que gen - u - is - ti na - tu - ra mi - ran -

29

ti na - tu - ra mi - ran - te na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum gen - i - to -

te que gen - u - is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum gen - i - to -



34

rem Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us ac po-

rem Vir-go pri-us ac po-ste-ri-us Vir-go pri-us ac po-ste-

39 **Adagio**

ste-ri-us Gab-ri-el-is ab o-re su-mens il-lud A - - ve, pec-ca-to-rum mi-se-

-ri-us Gab-ri-el-is ab o-re su-mens il-lud A - - - - ve

45

re - re pec-ca-to-rum mi-se-re-re-re.

pec-ca-to-rum mi-se-re-re pec-ca-to-rum mi-se-re-re.

6 4 3

Text and Translation

Alma redemptoris mater quae pervia caeli,  
porta manes et stella maris.  
Succurre cadenti surgere qui curat populo.  
Tu quae genuisti natura mirante tuum sanctum genitorem,  
Virgo prius ac posterius, Gabrielis ab ore  
summens illud Ave, peccatorum miserere.

O loving mother of our redeemer,  
gate of heaven and star of the sea.  
Hasten to aid thy fallen people who strive to rise once more.  
Thou who brought forth thy holy creator, all creation wondering,  
yet remainest ever virgin, taking from Gabriel's lips  
that joyful 'hail', be merciful to us sinners.

## Ave Regina caelorum

Corona Stellarum (1637)

G. B. Aloisi  
Och Mus. 931-5

C. / T. I  
C. / T. II  
B.  
b.c.

A - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum a - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum

A - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum a - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum

A - ve do - mi - na an - ge - lo - rum a -

6

6

a - ve do - mi - na a - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum a - ve do - mi - na a -

a - ve do - mi - na a - ve a - ve re - gi - na cae - lo - rum a - ve do - mi

- ve do - mi - na an - ge - lo - rum a - ve do - mi - na a - ve do - mi

6

12

- ve do - mi - na an - ge - lo - rum a - ve a - ve re - gi - na ce - lo - rum sal - ve ra - dix sal - ve por - ta

na an - ge - lo - rum a - ve a - ve re - gi - na ce - lo - rum

na an - ge - lo - rum Ex qua mun - do lux est or -

6 5 6 7 6 7 6

18

sal - ve ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est or -

sal - ve ra - di sal - ve por - ta sal - ve ra - dix sal - ve por - ta ex qua mun - do lux est or -

ta ex qua mun - do lux est or - ta ex qua mun - do lux est or -

5 6 7 6 7 6

24

-ta Gau - - - de gau - - - de

-ta Gau - - - de

ta Gau - - - de gau - - - de gau-de Vir-go glo-ri-

6

30

gau - - - de Gau - - - de gau-de

gau - - - de gau - - - de gau-de Vir-go glo-ri-

o - sa gau - - - de gau - - - de gau-de Vir-go glo-ri-

35

Vir-go glo-ri - o-sa su-per om-nes spe-ci-o - sa Va-le o val - de de-co - ra

o - sa su-per om - nes spe - ci - o - sa Va - le o val - de de - co - ra

o - sa su-per om - nes spe - ci - o - sa Et

41

va - le o val - de de-co - ra

va - le o val - de de-co - ra

— pro no - bis pro no - bis Chri - stum ex - o - ra et pro no - bis pro no - bis Chri

47

va - le o val - de de - co - ra et pro no - bis pro  
va - le o val - de de - co - ra et pro no - bis pro  
- stum ex - o - ra

51

no - bis Chri - stum ex - o - ra Chri - stum ex - o - ra  
no - bis Chri - stum ex - o - ra Chri - stum ex - o - ra  
et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra

**Text and Translation**

Ave Regina caelorum, ave Domina angelorum,  
Salve radix, salve porta,  
ex qua mundo lux est orta.  
Gaude Virgo gloriosa, super omnes speciosa.  
Vale O valde decora et pro nobis Christum exora.

Hail queen of heaven, hail ruler of the angels,  
hail root, hail gate,  
from whom light has shone on to the world.  
Rejoice most glorious Virgin, beautiful above all.  
Hail O most lovely, and pray to Christ for us.

## Regina caeli laetare

Corona Stellarum (1637)

G. B. Aloisi  
Och Mus. 931-5

C.

A.

T.

B.

b.c.

6

8

6

12

8

5 6

7 6 5

18

ia quem me - ru - is - ti por - ta - re qui - a quem me - ru

ia qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re

-ia quem me - ru - is - ti por - ta - re quem

ia qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - re qui - a quem me - ru - is -

24

is - ti quem me - ru - is - tu por - ta - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia re - sur

quem me - ru - is - ti por - ta - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

me - ru - is - ti por - ta - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ti quem me - ru - is - tu por - ta - re al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

6

30

rex - it re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it re - sur - rex - it si - cut dix - it

re - sur - rex - it re - sur - rex - it si - cut dix - it re - sur - rex - it re - sur - rex - it si - cut dix - it

re - sur - rex - it si - cut dix - it al - le - lu -

re - sur - rex - it si - cut dix - it al - le - lu - ia

6 6 5 6



41

De - um al - le - lu - ia

De - um al - le - lu - ia

De - um al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

De - um al -

6

46

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

- le - lu - ia al - le - lu - ia al -

50

le-lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia.

- le - lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia.

- le-lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia.

le - lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia al - le-lu - ia.

7 6

## Text and Translation




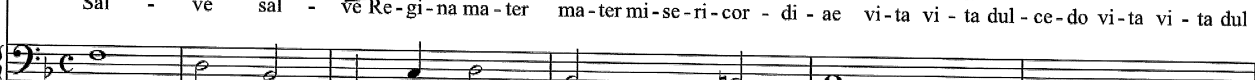
Regina caeli laetare, alleluia.  
Quia quem meruisti portare, alleluia.  
Resurrexit sicut dixit, alleluia.  
Ora pro nobis Deum, alleluia.

Queen of heaven rejoice, alleluia.  
For he whom you deserved to bear, alleluia.  
He has risen as he said, alleluia.  
Pray for us to God, alleluia.

# Salve Regina

Corona Stellarum (1637)

53  
G. B. Aloisi  
Och Mus. 931-5

C.   
T.   
B.   
b.c.   
Sal - - ve sal -

7  
ve Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae vi-ta vi-ta dul-ce-do Sal -  
8  
Sal - - ve sal - ve Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-cor-di-  
ce-do vi-ta vi-ta dul-ce-do Re-gi-na ma-ter

12  
ve vi-ta vi-ta dul-ce-do vi-ta-vi-ta dul-ce-do Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-cor-di-  
ae vi-ta vi-ta dul-ce-do vi-ta vi-ta dul-ce-do ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae Sal -  
Sal - - ve sal - ve sal - ve Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-cor-di-  
6

17  
ae vi-ta vi-ta dul-ce-do ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae Re-gi-na ma-ter  
ve Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-  
ae vi-ta vi-ta dul-ce-do Re-gi-na ma-ter ma-ter mi-se-ri-cor-di-ae

22

ma-ter-mi-se-ri - cor - di-ae vi-ta vi - ta dul - ce - do et spes spes nos-tra sal -

cor - di-ae vi-ta vi - ta dul - ce - do et spes spes nos - tra sal -

Re-gi-na ma - ter ma-ter-mi-se-ri-cor - di-ae vi-ta vi - ta dul - ce - do et spes spes nos - tra sal -

7

28

-ve ad te ad te cla-ma - mus ex - u-les fi - li - i E - - -

ve ad te ad te cla-ma - mus ex - u-les fi - li - i E - - -

ve ad te ad te cla-ma - mus ex - u-les fi - li - i E - - -

6 6 5

35

-vae ad te sus - pi-ra - mus ge - men-tes et flen - - -

-vae ad te sus - pi-ra - mus ge - men-tes et flen - tes et flen - - -

-vae ad te sus - pi-ra - mus ge - men-tes et flen - tes

6 6 4 5 3

42

-tes in hac la-cri-ma - rum val - le Ei - a ei - a

-tes in hac la-cri-ma - rum val - le Ei - a ei - a

in hac la-cri-ma - rum val - le Ei - a

48

er - go ei - a ei - a er - go ad - vo -  
 er - go ei - a ei - a er - go  
 er - go ei - a er - go  
 7 6 7 6

54

ca - ta nos -  
 ad - vo - ca - ta nos -  
 ad - vo - ca - ta nos -  
 ad - vo - ca - ta nos -

59

-tra il - los tu - os mi - se - ri - cor - des oc - u - los ad  
 tra ad nos con - ver - te ad nos con - ver - te  
 tra ad nos con - ver - te  
 6

65

nos con - ver - te con - ver - te ad nos con - ver - te et le - sum be - ne - dic - tum  
 ad nos con - ver - te et le - sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i  
 ad nos con - ver - te  
 6 6 5

70

fruc-tum ven-tris tu - i et Ie - sum be - ne - dic - tum fruc-tum ven-tris tu - i no-bis

et Ie - sum be - ne - dic - tum fruc-tum ven-tris tu - i fruc-tum ven-tris tu - i

et Ie - sum be - ne - dic - tum fruc-tum ven-tris tu - i fruc-tum ven-tris tu - i no-bis

74

posthoc ex-i - li - um os-ten - de os-ten - de os-ten - de O cle - mens

os-ten - de os-ten - de os-ten - de os-ten - de O cle - mens o

posthoc ex-i - li - um os-ten - de os-ten - de os-ten - de os - - ten - -

80

o pi - a o cle - mens o pi - a

pi - a o pi - a o cle - mens o

de O cle - mens os - - ten - - de o cle - mens o

86

o cle - mens o cle - mens o pi - a

pi - a o cle - mens o pi - a o dul - cis o dul - cis Vir -

pi - a o cle - mens o pi - - - - a

92

o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a o

go Ma - ri - a o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a

o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a

5 6

97

dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis o dul - cis Vir - go Ma - ri - a o dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

o dul - cis o dul - cis Vir - go i dul - cis Vir - go Ma - ri - a.

6



## Text and Translation

Salve Regina, mater misericordiae, vita, dulcedo, et spes nostra.  
Ad te clamamus, exsules filii hevae, ad te suspiramus,  
gementes et flentes in hac lacrimarum valle.  
Eja ergo advocata nostra illes tuos misericordes oculos  
ad nos converte et Jesum benedictum fructum ventris tui  
nobis post hoc exilium ostende.  
O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.

Hail holy queen, mother of mercy, our life, our sweetnes, and our hope.  
To thee we do cry, poor banished children of Eve, to thee we sigh,  
mourning and weeping in this valley of tears.  
Turn, then, most gracious advocate thine eyes of mercy towards us,  
and after our exile show unto us the blessed fruit of thy womb, Jesus.  
O clement, O loving, O sweet Virgin Mary.

# Ave saluberrima

Motetti (1635)

59  
A. Facchi  
Och Mus. 931-5

C. I / T. I

C. II / T. II

A.

B.

b.c.

cae-li lux splen - dor e-

A - ve sa-lu - ber - ri - ma ho - sti - a splen - dor e-

mun-di vi - ta

A - ve nos-tra spes

6 7 6

8

ter-ne glo - ri - e a - ve nos-tra spes

ter-ne glo - ri - e mun-di

a - ve sal-lu - ber - ri - ma ho - sti - a cae-li lux

6 7 6

15

splen - dor e - ter - ne glo - ri - e mun-di vi - ta splen - dor e -

vit - a splen - dor e - ter - ne glo - ri - e splen - dor e - ter - ne

nos - tra spes splen - dor e -

cae-li lux splen - dor e - ter - ne

20

ter - ne glo - ri - e quis lo - que - tur po - ten - ti - as Do - mi - ni au - di - tas fa - ci - et om - nes

glo - ri - e

ter - ne glo - ri - e

glo - ri - e

26

lau - des\_ e - ius

ut dup - pli - ci sub - stan - ti -

quo - ni - am sub bi - na spe - ci - e car - nem de - dit et san - gui - nem

5 6

33

ut dup - pli - ci su - stan - ti - e to - tum\_ ci - ba - ret ho - mi - nem

ut dup - pli - ci su - stan - ti -

e to - tum\_ ci - ba - ret ho - mi - nem

ut dup - pli - ci sub - stan - ti - e to - tum\_ ci - ba - ret ho - mi -

9 8 7 6 9 8 9 8 7 6

39

to - tum ci-ba-ret ho - mi-nem to - tum ci-ba-ret ho - mi-nem O sa-cra-men -  
 e to - tum ci-ba-ret ho - mi-nem to - tum ci-ba-ret ho - mi-nem  
 ut dup-pli-ci sub-stan-ti - e to - tum ci-ba-ret ho - mi - nem  
 nem to-tum ci - ba - ret ho - mi-nem

9 8 6 5

46

tum pi-e-ta - tis ad - diu - va nos def-fen-de nos ut de te vi - va - mus  
 ad - diu - va nos def-fen-de nos ut de te vi - va - mus

O

53

sa-cra-men - tum pi-e-ta - tis ad - diu - va nos def-fen-de nos ut de te vi - va -  
 ad - diu - va nos def-fen-de nos ut de te vi - va -

6 5

60

ad - diu - va nos def - fen - de nos ad - diu - va nos def - fen - de

ad - diu - va nos def - fen - de nos ad - diu - va nos def - fen - de

mus

mus ut de te vi - va - mus

6

66

nos ad - diu - va nos def - fen - de nos ut de te

nos

ad - diu - va nos def - fen - de nos ut de

ut de te vi - va - mus

72

ut de

ad - diu - va nos def - fen - de nos

te vi - va - mus

ad - diu - va nos def - fen - de nos ut de

76

te ut de te vi - va - - mus. \_\_\_\_\_

ut de te vi - va - mus de te vi - va - mus. \_\_\_\_\_

ut de te ut de te vi - va - mus. \_\_\_\_\_

te ut de te vi - va - - - mus. \_\_\_\_\_

te ut de te vi - va - - - mus. \_\_\_\_\_

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano or alto part. The score is written on five staves. The first staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, the fourth is a bass line, and the fifth is a lower bass line. The lyrics are in Latin: 'te ut de te vi - va - - mus. \_\_\_\_\_'. The music is in common time (C) and features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes. There are several rests and ties throughout the piece. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score ends with a double bar line and repeat dots.

## Text and Translation

Ave saluberrima hostia, ave nostra spes,  
caeli lux, mundi vita, splendor eterne glorie.  
Quis loquetur potentias Domini auditas faciet omnes laudes eius,  
quoniam sub bina specie carnem dedit et sanguinem  
ut duplici substantie totum cibaret hominum.  
O sacramentum pietatis addiuva nos, deffende nos, ut de te vivamus.

Hail living sacrifice, hail our hope,  
light of heaven, life of the world, the splendour of eternal glory.  
Who shall declare the powers of the Lord and set forth all his praises,  
because he has given his flesh and blood to feed all of mankind.  
O sacrament of love, save us, defend us, as we live.

# Exurgat Deus

Motetti (1635)

65  
A. Facchi  
Och Mus. 931-5

C. / T. I

C. / T. II

B.

b.c.

Et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur et

Et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur et dis-si-pen -

Ex - ur - gat De - us ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur

8

dis-si-pen - tur ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur dis-si-pen-tur

tur et dis-si-pen-tur ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur dis-si-pen - tur dis-si-pen-tur

et dis-si-pen - tur dis-si-pen-tur ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur dis-si-pen-tur

16

i - ni-mi - ci ei - us et fu - gi - ant fu - gi -

i - ni-mi - ci ei - us et fu - gi - ant fu - gi -

i - ni-mi - ci ei - us et fu - gi - ant fu - gi - ant qui o - de - runt e - um a fa - ci - e ei - us fu - gi - ant

23

ant qui o - de - runt e - um a fa - ci - e ei - us

ant qui o - de - runt e - um a fa - ci - e ei - us

si - cut de - fi - cit sum - mus de - fi - ci - ant



28

1)

et si-cut flu - it ce-ra a fa-ci-e ig - nis

et si-cut flu - it ce-ra a fa-ci-e ig - nis

sic pe - re - ant pe - re - ant pec - ca-to - res a fa-ci-e

6 6 7 6

34

sic pe - re - ant pe - re - ant pec - ca-to - res a fa-ci-e De - i

sic pe - re - ant pe - re - ant pec - ca-to - res a fa-ci-e De - i

De - i pec - ca-to - res a fa-ci-e De - i ex - ur - gat

5 6 7 6

41

et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur

et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur

De - us ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur et dis-si-pen - tur dis-si-

49

ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur dis-si-pen - tur i - ni-mi - ci ei -

ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur di-si-pen - tur di-si-pen - tur i - ni-mi - ci ei -

pen-tur ex - ur - gat De - us et dis-si-pen - tur dis-si-pen - tur i - ni-mi - ci ei -

1) Och Mus. 931 has ♯ c''

57

us et iu-sti e - pu - len - tur et ex - ul - tent et de - lec -

-us et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a

us et iu - sti e - pu - len - tur et ex - ul -

6

62

ten - tur in le - ti - ti - a et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a et de - lec -

et iu - sti e - pu - len - tur et ex - ul - tent et iu - sti e - pu - len - tur et ex - ul -

tent et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a

6

67

ten - tur et de - lec - ten - tur et de - lec - ten - tur

tent et de - lec - ten - tur et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a et de - lec - ten - tur et de - lec -

et de - lec - ten - tur et iu - sti e - pu - len - tur et ex - ul - tent et de - lec - ten - tur de - lec

72

et iu - sti e - pu - len - tur et ex - ul - tent et de - lec -

ten - tur in le - ti - ti - a et de - lec - ten - tur

ten - tur in le - ti - ti - a

75

ten - tur et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a.

et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a.

et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a.

et de - lec - ten - tur in le - ti - ti - a.

## Text and Translation

Exurgat Deus et dissipentur inimici eius,  
et fugiant qui oderunt eum a facie eius.  
Sicut defecit summus deficiant et fluit cera a facie ignis  
sic pererant peccatores a facie Dei.  
Et iusti epulentur, et exultent, et delectentur in laetitia.

Let Goad arise and scatter his enemies,  
and let them that hate him flee before him.  
As smoke is driven away, so drive them away,  
as wax melteth before fire, so let the wicked perish  
at the presence of God.  
But let the righteous be glad and let them rejoice.

## Jesu dulcis

Motetti (1635)

A. Facchi  
Och Mus. 931-5

C. / T. I

C. / T. II

b.c.

Je - su dul - cis me - mo - ri - a dans ve - ra cor - dis gau - di - a sed su - per

mel et om - ni - a ei - us dul - cis pre - sen - ti - a nil ca - ni - tur su - a - vi - us nil au - di - tur iu - cun - di -

nil ca - ni - tur su - a - vi - us nil au - di - tur iu - cun - di -

us nil co - gi - ta - tur dul - ci - us quam Je - sus De - i fi - li - us

us nil co - gi - ta - tur dul - ci - us quam Je - sus De - i fi - li -

nil co - gi - ta - tur dul - ci - us nil co - gi - ta - tur dul - ci - us quam Je - sus

us nil co - gi - ta - tur dul - ci - us quam Je - sus De - i fi - li - us quam Je - sus De - i

De - i fi - li - us

fi - li - us Je - sus spes pe - ni - ten - ti - bus quam pi - us es quam bo - nus es

quam pi - us es pe - ten - ti - bus quam bo - nus te que - ren - ti - bus sed quid in - ve - ni - en - ti - bus

4 3

8

4 6 5

15

7 6 6 7 6

22

7 6

28

4 3 4 3

36

43

tu es-tonos- trum gau - di-um qui es fu-tu-rus pre - mi - um percunc-ta

tu es-tonos- trum gau - di-um qui es fu-tu-rus pre-mi - um sit nos-tra in te glo - ri-

6

49

sem-per se - cu - la sit nos-tra in te glo - ri - a percunc-ta sem - per se -

a per cunc-ta sem - per se - cu - la per cunc-ta sem - per sit nos-tra in te

3 4

54

- cu - la percunc-ta sem - per sit nos-tra in te glo - ri - a percunc-ta sem - per se -

glo - ri - a per cunc-ta sem - per se - cu - la per cunc-ta sem - per sit nos-tra in te

3

59

- cu - la percunc-ta sem - per sit nos-tra in te glo - ri - a percunc-ta sem-per se - cu - la.

glo - ri - a per cunc-ta sem - per se - cu - la per cunc-ta sem - per se - cu - la.

## Text and Translation

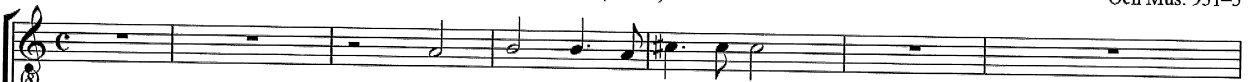
Jesu dulcis memoria dans vera cordis gaudia,  
 sed super mel et omnia eius dulcis presentia.  
 Nil canitur suavius, nil auditur jucundus,  
 nil cogitur dulcius quem Jesus, Dei filius.  
 Jesus spes penitentibus quam pius es, quam bonus es  
 te querentibus sed quid invenientibus.  
 Tu esto nostrum gaudium qui es futurus premium.  
 Sit nostra in te gloria per cuncta semper secula.

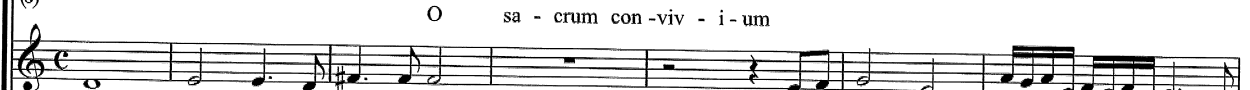
Jesus, sweet remembrance, granting the heart its true joys,  
 above honey and all things is his sweet presence.  
 Nothing more pleasing can be sung, nothing gladder can be heard,  
 nothing sweeter can be thought than Jesus, son of God.  
 Jesus hope of the penitent how merciful you are, how good you are  
 to those who seek, but O what you are to those who find.  
 Be our joy, O Jesus, who will be the prize we win.  
 May all our glory be in you always and through all ages.

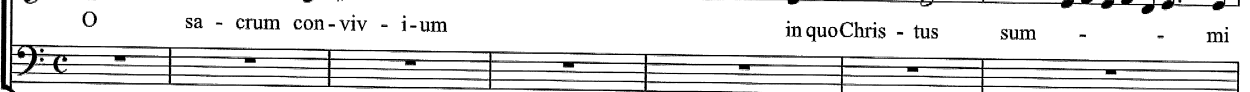
# O sacrum convivium


Motetti (1635)


73  
A. Facchi  
Och Mus. 931-5

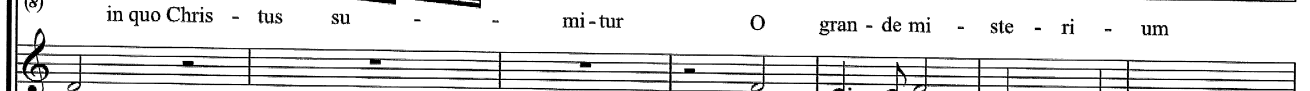
C. / T.   
O sa - crum con - viv - i - um

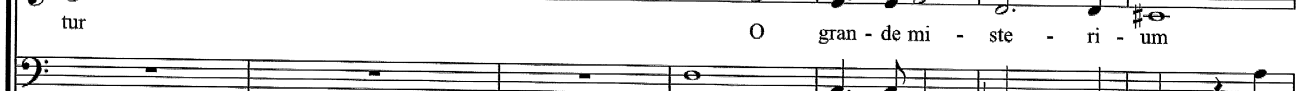
A.   
O sa - crum con - viv - i - um in quo Chris - tus sum - - mi

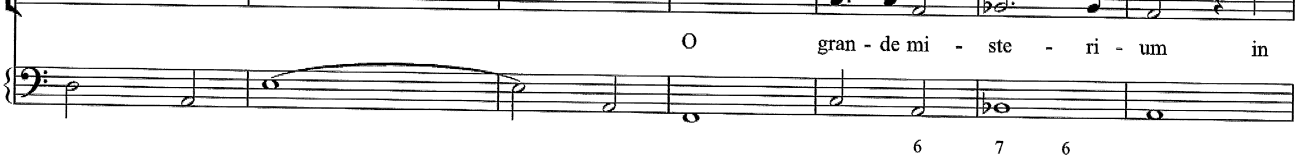
B.   
O sa - crum con - viv - i - um in quo Chris - tus sum - - mi

b.c.   
O sa - crum con - viv - i - um in quo Chris - tus sum - - mi


8   
in quo Chris - tus su - - mi - tur O gran - de mi - ste - ri - um

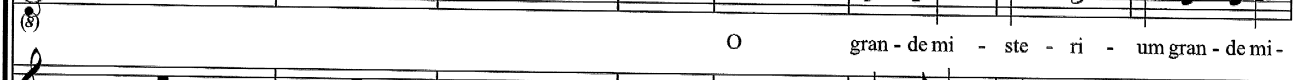
A.   
in quo Chris - tus su - - mi - tur O gran - de mi - ste - ri - um


B.   
in quo Chris - tus su - - mi - tur O gran - de mi - ste - ri - um

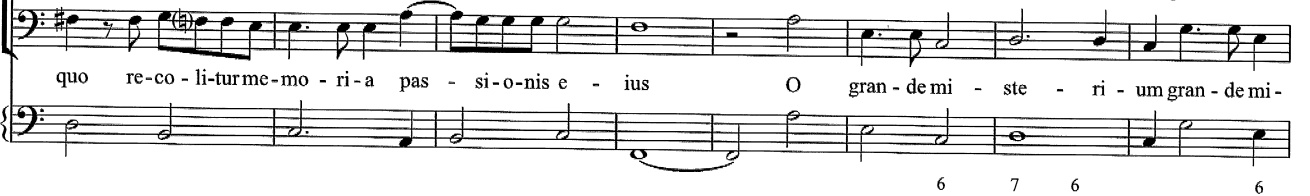
b.c.   
in quo Chris - tus su - - mi - tur O gran - de mi - ste - ri - um

6 7 6


15   
O gran - de mi - ste - ri - um gran - de mi -

A.   
O gran - de mi - ste - ri - um gran - de mi -

B.   
O gran - de mi - ste - ri - um gran - de mi -

b.c.   
O gran - de mi - ste - ri - um gran - de mi -

6 7 6 6

23   
ste - ri - um in quo re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius

A.   
ste - ri - um in quo re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius

B.   
ste - ri - um in quo re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius

b.c.   
ste - ri - um in quo re - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si - o - nis e - ius

7 6 9 8



29

sal-ve sal-ve sa-cra-tis-si-mum cor-pus

sal-ve sal-ve san-guis pre-ti-os-is-si-me

sal-ve sal-ve sanc-tis-si-ma

35

in quem de-si-de-rant an-ge-li pros-pi-ce-re bo-ne

in quem de-si-de-rant an-ge-li pros-pi-ce-re bo-ne

a-ni-ma Je-su Chris-tus in quem de-si-de-rant an-ge-li pros-pi-ce-re bo-ne

6

43

Je-su au-di me ut in e-ter-num te lau-det a-

Je-su vul-ne-ra me ut in e-ter-num te lau-det ut in e-

Je-su ut in e-ter-num te lau-det a-ni-ma me-a

7 6 7 6 6

49

- ni-ma me-a vul-ne-ra me ut in e-ter-num te lau-det bo-ne Je-su au-di me ut in e-

ter-num te lau-det vul-ne-ra me a-ni-ma me-a

au-di-me ut in e-ter-num te lau-det bo-ne Je-su vul-ne-ra

7 6 7 6 9 8 7 6

54

ter - num te lau - det ui in e - ter - num te lau - -  
ut in e - ter - num te lau - det a - - ni - ma me - - a ut in e -  
me ut in e - ter - num te lau - det

7 6 7 6

57

det a - - ni - ma me - a a - ni - ma me - a.  
ter - num ut in e - ter - num te lau - det a - ni - ma me - a.  
ut in e - ter - num te lau - det a - - ni - ma me - a.

5 6 7 6 7 6 6 5

## Text and Translation

O sacrum convivium in quo Christus sumitur.  
O grande misterium in quo recolitur memoria passionis eius.  
Salve sacratissimum corpus, salve sanguis pretiosissime,  
salve sanctissima anima Jesu Christus in quem desiderant angeli prospicere.  
Bone Jesu, audi me, vulnera me,  
ut in eternum laudet anima mea.

O sacred banquet wherein Christ is received.  
O great mystery in which the memory of his passion is renewed.  
Hail most holy body, hail most precious blood,  
hail most holy soul of Jesus Christ in which the angels long to look.  
Good Jesus, hear me, wound me,  
and praise my soul for eternity.

# O Virgo prudentissima

Motetti (1635)

77  
A. Facchi  
Och Mus. 931-5

C.

C. II / T.

A.

B.

b.c.

7

13

18

ut dig-ne can-tan - - do

ut dig-ne can-tan - - do

tan - do te lau-da-re lau-da-re pos-sum

te lau-da-re lau-da-re pos -

tan - do te lau-da-re lau-da-re pos-sum

te lau

6 6

23

te lau-da-re lau-da-repos - sum te lau-da-re lau-da-re pos - sum tu es

te lau-da-re lau-da-repos - sum te lau-da-re lau-da-repos - sum te lau-da-re lau-da-re pos - sum

sum

te lau-da-re

te lau-da-re lau-da-re pos - sum tu es

da-re

te lau-da-re lau-da-re pos - sum

6 6

29

Vir-go ma-ter sal-va-to-ris mun-di tu

Vir-go et ma-ter

tu ro-sa si-ne spi-na

Vir-go

tu ro-sa

Vir-go et ma-ter

tu stel-la

35

stel-la ma-tu-ti - na tustel-la tu ro-sa si-ne spi-na tustel-la tu  
 tu ro - sa tu ro-sa si-ne spi-na tustel-la tu  
 tu ro-sa si-ne spi-na tu ro - sa  
 tu stel-la ma-tu-ti - na

41

stel-la ma-tu-ti - na tu stel-la ma-tu - ti - na tu stel - la  
 stel-la ma-tu-ti - na tu stel - la tu stel-la ma-tu - ti - na tu  
 tu ro - sa tu stel-la ma-tu-ti - na  
 tu ro-sa si-ne spi-na tu stel-la ma-tu-ti - na tu stel-la ma-tu-

46

**Presto**

ma - tu-ti - na tu in - ter  
 stel-la ma-tu-ti - na tu in - ter  
 ma-tu-ti - na tu in - ter  
 ti - - na tu in - ter cho - ros an - ge - lo - rum ju - bi - las

55

cho - ros an - ge - lo - rum ju - bi - las e-go

cho - ros an - ge - lo - rum ju - bi - las

in - ter cho - ros an - ge - lo - rum ju - bi - las

7 6 6 7

65

ve - ro et col-lau-da-bo no-men tu -

e - go ve -

e-go ve - ro sem-per can-ta - - - bo

sem-per can - ta - - - bo sem-per can

70

-um sem-per can

ro sem-per can - ta - - - bo

et col-lau-da-bo no-men tu - um e - go ve -

ta - - - bo e - go ve - ro et col-lau-da-bo no-men tu -

74

ta - - - bo et col-lau-da-bo no-men tu - um et col-lau

et col-lau-da-bo no-men tu - um et col-lau

ro sem-per can-ta - - - bo

-um sem-per can-ta - - - bo sem-per can-ta - - - bo

6

78

da - bo no - men tu - - - um et col - lau -

da - bo no - men tu - - - um et col - lau -

sem - per can - ta - - - - - bo

e - go ve - - - - ro

80

da - bo no - men tu - - - um col - lau - da - bo no - men tu - - - um.

da - bo no - men tu - - - um col - lau - da - bo no - men tu - - - um.

et col - lau - da - bo col - lau - da - bo no - men tu - - - um.

et col - lau - da - bo no - men tu - - - um.

6




## Text and Translation



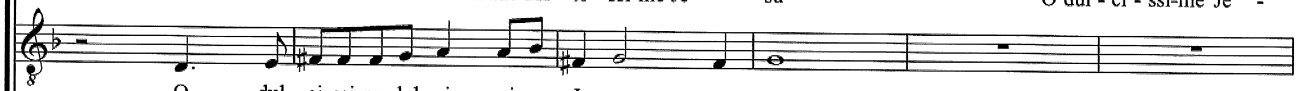

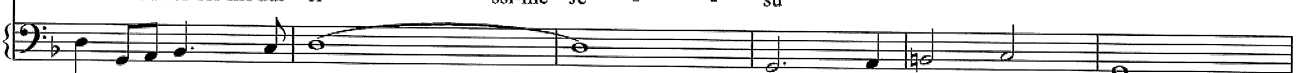
O Virgo prudentissima addiuva me, protege defende me,  
ut digre cantando te laudare possum.  
Tu es Virgo mater salvatoris mundi,  
tu rosa sine spina, tu stella matutina,  
inter chorus angelorum jubilas.  
Ego vero semper cantabo et collaudabo nomen tuum.

O most wise Virgin help me, protect and defend me,  
that I can sing and praise you.  
You are the Virgin mother of the saviour of the world,  
a rose without thorns, the morning star,  
who choirs of angels praise.  
I will always sing and praise your name.

# O bone Jesu

83  
A. Grandi  
Lbl Mad. Soc. G55-9

A.   
T. I   
T. II   
B.   
b.c. 

7   
-su   
O   
O   
O 

13   
-su   
O   
O   
O 

21

- - su O Je - su fi - li Ma-ri-ae vir - gi - nis  
 is - si-me Je - su O Je - su fi - li Ma-ri-ae vir - gi - nas fi -  
 Je - - su O Je - su fi - li Ma-ri-ae  
 Je - - su O Je - su fi - li Ma-ri-ae

28

O dul-cis Je - su O dul-cis Je - - su se-cun-dummag - nummi  
 li Ma-ri-ae vir - gi - nas O dul-cis Je - su O dul-cis Je - su se-cun-dummag - nummi  
 vir - gi - nis O dul-cis Je - su O dul-cis Je - - su  
 vir - gi - nas O dul-cis Je - - - - su

34

se - ri - cor - di-am tu - am se-cun-dummag - nummi - se - ri - cor - di-am  
 se - ri - cor - di-am tu - am se-cun-dummag - nummi - se - ri - cor - di-am  
 se-cun-dummag - nummi - se - ri - cor - di-am tu - am se-cun-dummag - nummi - se - ri - cor - di-am  
 se-cun-dummag - nummi - se - ri - cor - di-am tu - am se-cun-dummag - nummi - se - ri - cor - di-am

41

tu - am O bo-ne Je - su mi - se - re - re me - i O dul-cis

tu - am O bo-ne Je - su mi-se-re - re me - i O dul-cis Je -

tu - am O bo-ne Je - su mi-se-re - re me - i

tu - am O bo-ne Je - su mi-se - re - re me - i

47

Je - su O dul-cis Je - su O pi - is - si-me Je - su

su O dul-cis Je - su O dul-cis Je - su O pi - is - si-me Je - su

O dul-cis Je - su O

O dul-cis Je - su

54

O dul - ci - ssi-me dul - ci -

O pi - is - si-me Je - su O dul - ci - ssi-me dul - ci - ssi-me

pi - is - si-me Je - su O dul -

O dul - ci - ssi-me dul -

58

ssi - me Je - su O dul - ci ssi - me dul - ci ssi - me Je - su.

Je - su O dul - ci ssi - me dul - ci ssi - me Je - su.

ci - ssi - me dul - ci ssi - me Je - su.

ci - ssi - me Je - su.

ci - ssi - me Je - su.

## Text and Translation

O bone Jesu, O dulcissime Jesu,  
O piissime Jesu, O Jesu fili Mariae Virginas.  
O dulcis Jesu, secundum magnum misericordiam tuam,  
O bone Jesu, miserere mei.  
O dulcis Jesu, O piissime Jesu,  
O dulcissime Jesu.

O good Jesus, O most sweet Jesus,  
O most kind Jesus, O Jesus son of the Virgin Mary.  
O beloved Jesus, according to your great mercy,  
O good Jesus, have mercy on me.  
O beloved Jesus, O most kind Jesus,  
O most sweet Jesus.

## Quid mihi est in caelo

G. Hennio  
Lbl Add. MS 31479

T. I

T. II

B.

b.c.

Quid mi-hi est in cae-lo et a te quid vo-lu-i su-per ter-ram? De-us cor-disme-i et pars me-a De-

7

- us in ae-ter - num. tu for-ti-tu-dome - a tu fir-ma-men-tum me-um tu re - fu - gi-um me-um O —

13

— cor-disme-i O — cor-disme-i O — cor-disme-i vi - ta O bo-ni-tas O bo-ni-tas O bo-ni

19

tas in - fi-ni - ta O — lux me - a O spes me - a O — sa-lus me - a lux spe-i





49

et sal - va e - ri - mus et sal - va e - ri - mus sal - va e - ri - mus

et sal - va e - ri - mus et sal - va e - ri - mus mi-se-re - re

fa - ci-em tu - am o-sten-de fa - ci-em tu - am et sal - va e - ri - mus

54

mi-se-re - re nos - tri mi-se-re - re nos - tri Do - mi-ne mi-se-re - re nos - tri mi-se-re - re

nos - tri mi-se-re - re nos - tri Do - mi - ne mi-se-re - re nos - tri mi-se-re - re nos - tri

mi-se-re - re nos - tri Do - mi-ne mi-se-re - re nos - tri

59

nos - tri Do - mi - ne. Quo - ni - am ad te cla - ma - vi ad te cla - ma - vi to - ta di - e to - ta di - e to -

Do - mi - ne. Quo - ni - am ad te cla - ma - vi ad te cla - ma - musto - ta di - e to - ta di -

Do - mi - ne. Quo - ni - am ad te cla - ma - mus ad te cla - ma - mus

65

- ta di - e to - ta di - e ad te cla - ma - mus ad te cla - ma - musto - ta di - e

e ad te cla - ma - musto - ta di - e ad te cla - ma - mus ad te cla - ma - musto - ta di - e

ad te cla - ma - mus to - ta di - e to - ta di - e ad te cla - ma - mus to -

71

ad te cla-ma-mus to - ta di - e to - ta di - e In - cli - na au - rem

ad te cla-ma-mus to - ta di - e to - ta di - e In - cli - na au - rem

- ta di - e ad te cla-ma-mus to - ta di - e In - cli - na au - rem tu - am et ex -

77

tu-am et ex-au-dinos et ex-au-dinos et ex-au-dinos in - cli - na aur-em tu-am et ex-au-dinos

tu-am et ex-au-dinos et ex-au-dinos et ex-au-dinos in - cli - na au - rem tu - am et ex-au-dinos

au - di et ex - au - di et ex - au - di In - cli - na au - rem tu - am et ex - au - di et ex

83

et ex-au - di et ex-au - di in - cli - na au - rem tu - am et ex-au-di et ex -

et ex-au - di et ex-au - di in - cli - na au - rem tu-am et ex - au - di et ex -

au - dinos et ex - au - dinos et ex - au - dinos et ex-au-di In - cli - na au - rem

88

au - di et ex - au - di et ex - au - di nos de - ducnos do - mi-ne in vi -

au - di et ex - au - di et ex - au - di nos de - ducnos do - mi-ne in

tu-am et ex-au-dinos et ex-au-dinos et ex-au - di nos

94

- a tu - a in - cli - na au - rem tu-am et ex - au-di et ex-au - di nos de - duc

vi - a tu - a in - cli - na au-rem tu-a, et ex-au - di et ex-au - di nos

De - duc nos Dom - mi - ne in vi - a tu - a In - cli - na

100

nos do - mi-ne in vi - a tu - a lae-te - tur cornos - trum lae-te - tur cornos -

de - ducnos do - mi-ne in vi - a tu - a lae-te - tur cornos-trum lae-tet - ur cornos-trum

au-rem tu-am et ex - au - di et ex - au-di et ex-au - di nos De - duc nos Dom - mi - ne in vi - a

106

trum ut ti - me-at no-men tu - um ut ti - me-at no-men tu - um

ut ti - me-at no-men tu - um ut ti - me-at no-men tu - um ut ti - me

tu - a lae-te - tur cor nos - trum lae-te - tur cor nos - trum lae-te - tur cor nos - trum lae-te -

110

ut ti - me-at no-men tu - um lae-te - tur cornos - trum cornos - trum ut ti - me-at no-men tu - um

at no-men tu - um lae-te - tur cornos - trum ut ti - me-at no-men tu - um no-men tu - um

tur cornos - trum ut ti - me-at no-men tu - tum ut ti - me-at no-men tu - um no-men tu - um

115

De-us cor-dis me - i et pars me - a De-us de - us in e-ter -

De-us cor-dis me - i et pars me - a De-us de-us in e - ter -

120

num et pars me - a et pars me - a et pars me - a de-us cor-dis me-i et pars

num et pars me - a et pars me - a et pars me - a de-us cor-dis me-i et pars

125

me-a de-us de-us in e - ter-num in e - ter - num De-us cor-dis me - i et pars me - a et pars

me-a de-us de-us in e - ter-num in e - ter - num De-us cor-dis me - i et pars me-a et pars

130

me-a de-us de-us in e - ter - num et pars me - a et pars me - a

me-a de-us de-us in e - ter-num de-us de-us in e - ter - num et pars me - a de - us

134

The musical score is written for four parts: three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and a basso continuo. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin, repeating the phrase "de-us in e-ter-num". The Soprano and Alto parts have a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Tenor/Bass part has a more rhythmic line with quarter and eighth notes. The basso continuo part is a single line of music.

de-us de-us in e-ter-num de-us de-us in e-ter-num de-us de-us in e-ter-num in e-ter - num. \_\_\_\_\_

de-us in e-ter-num de-us de-us in e-ter-num de-us de-us in e-ter-nam in e-ter - - num. \_\_\_\_\_

## Text and Translation

Quid mihi est in caelo et a te quid volui super terram?  
 Deus cordis mei et pars mea, Deus in aeternum.  
 Tu fortitudo mea, tu firmamentum meum, tu refugium meum.  
 O cordis mei vita, O bonitas infinita, O lux mea,  
 O spes mea, O salus mea, lux spei meas, spes salutis mea, salus anima mea.  
 Domine Deus virtutem converte nos, ostende faciem tuam et salva erimus.  
 Miserere nostri Domine.  
 Quoniam ad te clamavi tota die, ad te clamamus tota die.  
 Inclina aurem tuam et exaudi nos, deduc nos Domine in vita tua,  
 laetetur cor nostrum ut timeat nomen tuum.  
 Deus cordis mei et pars mea, Deus in eternum.

For what have I in heaven and besides you what do I desire upon earth?  
 God of my heart and my side, God forever.  
 Thou art my strength, thou art my firmament, thou art my refuge.  
 O life of my heart, O infinite goodness, O my light,  
 O my hope, O my saviour, light of my hope, hope of my salvation, saviour of my soul.  
 Lord God of hosts convert us, reveal thy face and we shall be saved.  
 Have mercy upon us Lord.  
 I have cried to thee all the day long, to thee we cry all the day long.  
 Incline thine ear and hear us, lead us Lord in your life,  
 let our hearts fear your name.  
 God of my heart and my side, God forever.

# Alma redemptoris mater

## Concerti Spirituali (1637)

F. M. Marini  
Och Mus. 931-5

T. I  
T. II  
b.c.

Al-ma al - ma re-demp-to - ris re-demp-to-ris ma - ter quae per - via\_

Al-ma al - ma re-demp-to - ris re-demp-to-ris ma -

4 3

6

cae-li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris suc-cur-re suc - cur - re ca - den - ti

ter quae per - via\_ cae-li por - ta ma - nes

4 3

9

que per - via\_ cae-li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris

et stel - la ma - ris suc-cur-re suc - cur - re ca - den - ti et stel - la ma - ris et stel - la

4 3

12

suc-cur-re suc-cur-re suc-cur - re suc - cur - re ca - den - ti Sur - ge-re sur - ge-re

ma-ris suc-cur-re suc-cur-re suc-cur-re ca - den - ti Sur - ge-re

3 4 3

17

qui cu-rat po - pu-lo sur - ge-re sur - ge-re qui cu-ra po - pu-lo tu quae ge-nu-

sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo sur - ge-re sur - ge-re qui cu-rat po - pu-lo

6 4 3

22

is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem tu quae ge - nu-

tu quae ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem tu

4 3

27

is-ti ge-nu-is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem Vir - go pri - us ac po - ste - ri -  
 quae ge-nu-is - ti na - tu - ra mi - ran - te tu - um sanc - tum ge - ni - to - rem Vir - go pri - us ac po - ste - ri -

#6 4 3

33

us Ga-bri-e - - - - lis ab o - re

4 3

37

su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - - re Vir - go pri - us ac po -  
 - lis ab o - - re su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve pec - ca - to - rum mi - se - re -

7 6 7 6 7 6

41

ste - ri - us Ga - bri - e - - - - lis ab o - - re su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve pec - ca -  
 - re su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve

7 6 6

45

to - rum mi - se - re - re Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - - - - lis  
 Vir - go pri - us ac po - ste - ri - us Ga - bri - e - - - - lis

7 6 6 7 6

49

- lis ab o - - re su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve pec - ca - to - rum mi - se - re -  
 su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re su - mens il - lud\_ il - lud\_ a - ve

7 6 7 6 7 6



53

-re su - mens il - lud il - lud a - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - pec - ca -

7 6 4 3

56

-re mi - se - re - re pec - ca - to - rum mi - se - re - re. to - rum mi - se - re - re. re.

7 6 3

Text and Translation

Alma redemptoris mater, quae pervia caeli porta manes,  
et stella maris, succurre cadenti.

Surgere qui curat populo, quae genuisti, natura mirante,  
tuum sanctum genitorem.

Virgo prius ac posterius, Gabrielis ab ore  
sumens illud ave, peccatorum miserere.

Loving mother of the Redeemer, the passage to the heavens,  
and star of the sea, help the fallen.

Mother of him who cares for the people, you who brought forth the wonder of nature,  
your holy creator.

Virgin before and after, who received of Gabriel with joyful greeting,  
have mercy on us sinners.

# Anima mea

## Concerti Spirituali (1637)

F. M. Marini  
Och Mus. 931-5

C. A - ni - ma me - a li - que - fac - ta est li - que - fac - ta est qui - a De - us

A.

B.

b.c.

6

7 me - us De - us me - us ig - nis con - su - mens est ig - nis con - su - mens est O ig - nis O

3 4 3

14 ig - nis qui nun - quam nun - quam nun - quames - tin - gue - ris qui nun -

6 7 6 5 7 6

20 quam nun - quames - tin - gue - ris O a - mor O a - mor qui nun - quam nun - quam vin - ce -

6 3 4 3 6 6 6 5 4 3

26

1)

ris qui nun-quam nun - quam vin - ce - ris qui nun-quam nun - quam vin -

ris qui nun-quam nun-quam vin - ce - ris qui nun-quam nun-quam vin - ce - ris qui nun-quam nun - quam

qui nun-quam nun-quam vin - ce - ris qui nun-quam nun-quam vin - ce - ris qui nun-quam nun-quam vin -

3 4

32

- ce - ris

vin - ce - ris a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a li - que - fac - ta est li -

- ve - ris

3 6 7 5 6 4 7 6

39

- que - fac - ta est O dul - ce - do O dul - ce - do a - mo - ris O su - a - vi - tas lan - guo - ris O dul

7 6

46

ce - do O dul - ce - do O dul - ce - do a - mo - ris O su - a - vi - tas O su -

5 6 5 6

1) Och Mus. 931 has ♭. c"

52

O ig - nis O ig - nis  
- a - vi - tas lan - guo - ris O ig - nis O ig - nis qui nun - quam nun - quam es - tin -

3 4 3 6

58

qui nun - quam nun - quam nun - quam es - tin - gue - ris qui nun - quam nun - quam es - tin -

- gue - ris qui nun - quam nun - quam qui nun - quam nun - quam nun - quam es -

tin - gue - ris qui nun - quam nun - quam es - tin - gue - ris qui nun - quam nun - quam es - tin -

7 6 7 6 3 4

63

- gue - ris O a - mor O a - mor qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris

- tin - gue - ris O a - mor O a - mor qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris qui nun - quam

- gue - ris O a - mor O a - mor qui nun - quam nun -

3 6 6 6 5 4 3 6

69

qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris

nun - quam vin - ce - ris qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris

quam vin - ce - ris qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris qui nun - quam nun - quam vin - ce - ris

3 4 3

75

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a li - que - fac - ta est li - que - fac - ta

7 6

82

qui - a De - us me - us a - mor me - - us est

qui - a De - us me - us a - mor me - us est

est li - que - fac - ta est a - ni - ma

7 6 7 6

90

qui - a De - us me - us a - mor me - us est

qui - a De - us me - us a - mor me - us est

me - a li - que - fac - ta est

qui - a De - us

6 7 6

97

qui - a De - us me - us qui - a De - us me - us qui - a De - us me - us qui - a

qui - a De - us me - us a - mor me - us est qui - a De - us me - us a - mor

me - us a - mor me - us est qui - a De - us me - us qui - a De - us me -

7 6 6 5

104

De - us me - us a - mor me - - us est a - ni - ma  
a - - mor me - - - us est a - ni - ma  
us a - mor a - mor me - - us est a - ni - ma

3 4 3

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 104 through 108. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The lyrics are written below the vocal staves. Measure 104 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The lyrics for measure 104 are 'De - us me - us a - mor me - - us est a - ni - ma'. Measures 105-108 continue the melody and accompaniment. Measure 108 ends with a double bar line. The numbers '3 4 3' are written below the piano staves, likely indicating fingerings or counts.

109

me - a a - ni - ma me - a li - que - fac - - ta est.  
me - a a - ni - ma me - a li - que - fac - - ta est.  
me - a a - ni - ma me - a li - que - fac - - ta est.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 109 through 113. It features the same four-staff layout as the previous block. The lyrics continue from the previous block. Measure 109 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for measure 109 are 'me - a a - ni - ma me - a li - que - fac - - ta est.'. Measures 110-113 continue the melody and accompaniment. Measure 113 ends with a double bar line.

## Text and Translation

Anima mea liquefacta est quia Deus meus ignis consumens est.  
O ignis qui nunquam estinguires,  
O amor qui nunquam vinceris,  
O dulcedo amoris, O suavitas languoris.  
Anima mea liquefacta est quia Deus amor meus est.

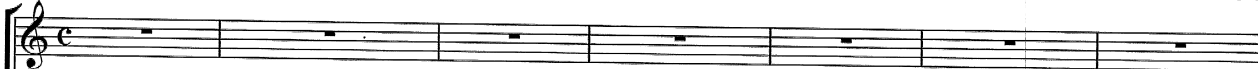
My soul melted because my God is a consuming fire.  
O fire that will never be extinguished,  
O love that will never be surpassed,  
O the sweetness of love, O the delight of languish.  
My soul melted because God is my love.

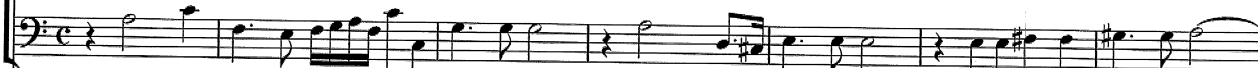


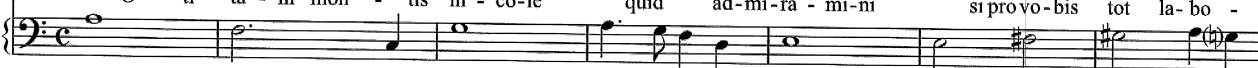
# O Titani montis (Dialogo)

## Concerti Spirituali (1637)

F. M. Marini  
Och Mus. 931-5

C. 

B.   
O ti - ta - ni mon - tis in - co - le quid ad - mi - ra - mi - ni si provo - bis tot la - bo -

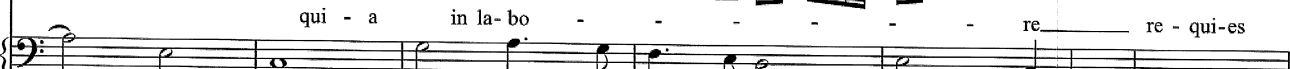
b.c. 


8   
Cur - tan - tum e - la - bo - ra - re o Ma - ri - ne cor - pustum in tot e - rum - nis per - de - re la - pi - des que  
- res su - sce - pi


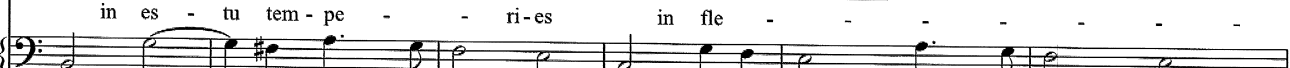
7 6   


14   
du - ros in - ci - de - re

  
qui - a in la - bo - re - re - qui - es



20   
in es - tu tem - pe - ri - es in fle -

  
7 6 

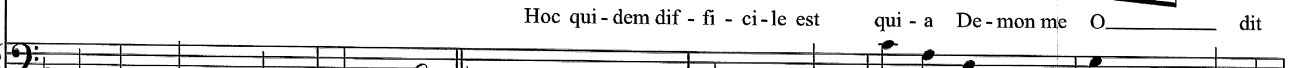
26   
si ob a - mo - rem De - i id fe - ce - ris

  
- t tu so - la - ti - um re - pe - ri - o



32   
vi - tam e - ter - nam con - se - que - ris

  
Hoc qui - dem dif - fi - ci - le est qui - a De - mon me O dit



4 3

38

mun-dus me un - git et ca - ro me pun - - - git

es-to es - to fi - de - lis us -

4 3

45

- que ad mor - tem et stol - lam glo - ri - e ha - be - bis

si le-gem De-i me - i ser- va -

4 3

51

-bo con-tra hos-tes di - mi - ca - - - - - bo De - i pre-co - ni-

57

a sem-per can - ta - - - - - bo

Can - te - mus

63

ig - it - ur can - te - mus ju - bi - le - mus De - o ju - bi - le - mus

Can - te - mus ju - bi - le - mus

70

can - te - mus ig - it - ur can - te - - - mus ju - bi - le - mus

can - te - mus ig - it - ur can - te - - - mus ju - bi - le - mus

75

De - o ju - bi - le - - mus qui - a cer - tan - -

80

ti -

83

bus da - - tur e - ter - na re - - qui - es.

## Text

O titani montis in coele, quid admiramini.  
Si pro vobis tot labores suscepi.  
Cur tantum elaborare O marine  
corpus tuum in tot erumnis perdere  
lapides que duros incidere.  
Quia in labore requies in estu temperies  
in flet tu solatium reperio.  
Si ob amorem Dei id feceris vitam eternam consequeris.  
Hoc quidem difficile est quia Demon me  
O dit mundus me ungit et caro me pungit.  
Esto fidelis usque ad mortem et stollam glorie habebis  
si legnem Dei mei servabo contra hostes di mi cabo.  
Cantemus igitur, cantemus jubilemus Deo  
quia certantibus datur eterna requies.

# O vos omnes

Concerti Spirituali (1637)

F. M. Marini  
Och Mus. 931-5

A.

T.

B.

b.c.

6 6 7 6 4 3 7 6 3  
3 4 3

10

T.

B.

b.c.

5 6 7 6

17

T.

B.

b.c.

6 6 7 6 4 3 4 3 4 2 5 6 7 5  
4 3

24

T.

B.

b.c.

29

ad im - mo - lan - dum

- lan - - - dum

et con - si - li - um fe - ce - runt in - i - mi - ci me - i ad - ver - sum

7 6  
3 4

34

di - cen - - tes Ve - ni - te ve - ni - te mit - ta - mus lig - num

di - cen - - tes Ve - ni - te ve - ni - te mit - ta - mus lig - num

me di - cen - tes

3 4 3

40

mit - ta - mus lig - num in pa - nem ei - - us

mit - ta - mus lig - num in pa - nem ei - - us

Ve - ni - te ve - ni - te

46

mit - ta - mus lig - num mit - ta - mus lig - num

mit - ta - mus lig - num mot - ta - mus lig - num

mit - ta - mus lig - num mit - ta - mus lig - num in pa - - - nem

52

ve - ni - te ve - ni - te mit - ta - mus lig - num mit - ta - mus

ve - ni - te ve - ni - te mit - ta - mus lig - num mit - ta - mus

ei - us mit - ta - mus lig - num

58

lig - num in pa - nem ei - us ve - ni - te

lig - num in pa - nem ei - us ve - ni - te

et e - ra - da - mus e - um

64

ve - ni - te

ve - ni - te

et e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi - ven - ti -

7 6

70

et e - ra - da - mus e - um et e - ra - da - mus

et e - ra - da - mus e - um et e - ra - da - mus

um et e - ra - da - mus e - um de

76

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are "e - um de ter - ra vi - ven - ti - tum." The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part consists of a right hand and a left hand. The lyrics are distributed as follows: Soprano: "e - um de ter - ra vi - ven - ti - tum." Alto: "e - um de ter - ra vi - ven - ti - um." Tenor: "ter - ra vi - ven - ti - um." Bass: "ter - ra vi - ven - ti - um." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, including a long note with a fermata.



## Text and Translation

O vos omnes qui transitis per viam,  
attendite et videte si est dolor sicut dolor meus.  
Quia ego quasi agnus innocens, ductus sum ad immolandum  
et consilium fecerunt inimici mei adversum me dicentes:  
Venite, mittamus lignum in panem eius,  
et eradamus eum de terra viventium.

O all ye that pass by the way,  
attend and see if there be any sorrow like mine.  
Because I was like an innocent lamb, I was led to the slaughter  
and enemies conspired against me saying:  
Come, put poison in his food,  
and erradicate him from the land of the living.

# Belle ha le perle il mare

Musiche Concertate (1635)

115  
T. Merula  
Och Mus. 484-8

C. Be-le ha le per - le il ma - - - re

A. Be-le ha le per - le il ma - re bel - li la

T. Bel - li la ter - -

B. Be-le ha le per - le il ma - re bel - li la ter - -

b.c. 6 5 8 7 4 3 5 6 5 7

7

bel - li la ter - - - ra i fio - ri bel - li so - no nel

ter-ra fio - ri bel - li la ter - ra fio - ri bel - li

- re i fio - ri bel - li la ter - - - ra fio - ri bel - li so - no nel cie - lo

- ra fio - ri bel - li la ter - ra fio - ri

4 3 6 5 7 4 3

13

cie - lo suoi splen - do - ri bel - li so - no cie - lo i suoi splen - do - ri ma bel

so - no nel cie - lo suoi splen - do - ri bel - li so - no nel cie - lo suoi splen - do -

bel - li so - no nel cie - lo suoi splen - do - ri bel - li so - no nel

bel - li so - no nel cie - lo suoi splen - do - ri ma bel-lez - ze piu ra -

19

lez - ze piu ra - re bel - li so - no nel cie - lo

ri bel - li so - no nel cie - lo suoi splen - do - ri ma bel - lez - ze piu ra - re bel - li so - no nel

cie - lo suoi splen - do - ri ma bel - lez - ze piu ra - re ma bel

re bel - li so - no nel cie - lo suoi splen - do - ri ma bel - lez - ze piu ra - re

6 5 5

24

suoi splen - do - ri ma be - lez - ze piu ra - re ma be - lez - ze piu ra - re

cie - lo suoi splen - do - ri ma bel - lez - ze piu ra - re ma bel - lez - ze piu

lez - ze piu ra - re nel - la mia don - na mi - ro nel -

ma bel - lez - ze piu ra - re nel - la mia don - na mi -

5 6 6 6

29

nel - la mia don - na mi - ro nel - la mia don - na io mi - ro che del suo

ra - re ma bel - lez - ze piu ra - re nel la miadon - na io mi - ro

la miadon - na mi - ro nel - la miadon - na nel - la mia don - na mi - ro

ro ma bel - lez - ze piu ra - re nel - la mia don - na mi - ro che del suo

6 4 3 5 4 3

36

vol - to nell' an - gus - to gi - ro pose il som - mo fa - tor co - re piu bel - -

pose il som - mo fa - tor co - se piu bel - le co - se piu bel -

co - se piu bel - - - le

vol - to nell' sn - gus - to gi - ro pose il som - mo fa - tor co - se piu

7 6 6 4 3 6

42

- le che non son mar - ga - rite e fio - ri stel - le e fio - ri

- le che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le fio - ri stel - le

che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le che non so - no mar - ga - rite fio - ri

bel - le che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le

4 3 4 3

48

stel - le che non son mar - ga - rite e fio - ri stel - - le

che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - - le che non

stel - le che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le

che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le che non so - no mar

3 4 3 6 6

54

che non son mar - ga - rite e fio - ro stel - - - le  
so - no mar - ga - rite fio - ri stel - - - - le che non so - no mar -  
che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le  
ga - rite fio - ri stel - le che non so - no mar - ga - rite

5 5 4 3

58

che non son mar - ga - rite e fio - ri stel - - - - le  
ga - rite fio - ri stel - - - - - - - - le.  
che non so - no mar - ga - rite fio - ri stel - le.  
fio - ri stel - - - - - - - - le

7

## Text

Belle ha le perle il mare, belli la terra fiori,  
belli sono nel cielo suoi splendori.  
Ma bellezze più rare nella mia donna miro,  
che del suo volto nell' angusto giro.  
Pose il sommo fator core più belle,  
che non sono margarite fiori stelle.

## Ego sum panis

T. Merula  
Lbl Mad. Soc. MSS G55-9

C.

A.

T.

B. E - go sum

b.c. E - go sum pa - nis vi - tae sum pa - nis vi - tae pa-tres ve - stri man

6 6 6 6 6 6

8

pa - nis vi - tae sum pa - nis vi - tae pa-tres ves - tri man

du-ca-ve-runt man-na in de - ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt

du-ca-ve-runt man-na in de - ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt

6 5 # 6 2 #

13 E - go sum pa - nis

E - go su pa - nis vi -

du-ca-ve-runt man-na in de - ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt

et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt

et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt

# 4 3 6 4 3 4 3 6 #

19

vi - tae sum pa - nis vi - tae pa-tres ves - tri man  
 - tae sum pa - nis vi - - tae pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na in de - ser - to

4 3 # # #

25

du-ca-ve-runt man-na in de - ser - to et mor - tu - i et mor - tu - i sunt  
 et mor - tu - i sunt et mor - tu - i et mor - tu - i sunt

# 4 3 9 8 4 3 4 3 4 3 4 3

pa-tres ves - tri man

30

pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na pa-tres ves - tri man  
 pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na  
 pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na pa-tres ves - tri man  
 du-ca-ve-runt man-na pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na

# #



35

du-ca-ve-runt man-na in de-ser-to et mor-tu-i et mor-tu-i  
 et mor-tu-i sunt et mor-tu-i sunt et mor  
 du-ca-ve-runt man-na in de-ser-to et mor-tu-i sunt et mor-tu-i sunt et mor-tu-i sunt  
 in de-ser-to et mor-tu-i sunt

6 6 6  
 5 4 6 5 6 5 6

41

sunt Hic est pa-nis Hic est pa-  
 -tu-i sunt et mor-tu-i sunt Hic est pa-nis Hic est pa-  
 et mor-tu-i sunt Hic est pa-nis de cae-lo de-scen-dens Hic est pa-  
 et mor-tu-i sunt Hic est pa-nis hic est pa-

6 5

48

nis de cae-lo de-scen-dens  
 nis de cae-lo de-scen-dens  
 nis de cae-lo de cae-lo de-scen-  
 nis de cae-lo de-scen-dens de cae-lo de-scen-dens

54

et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt

pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man - na

dens pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na

pa-tres ves - tri man - du-ca-ve-runt man-na in de-

et mor -

59

et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt Hic est pa - nis

et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt Hic est pa - nis

ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt Hic est pa - nis de

- tu - i sunt et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt Hic est pa - nis

6 6 5 4 3 6 6 5

66

hic est pa - nis de cae - lo

hic est pa - nis de cae -

cae - lo de-scen - dens hic est pa - nis de cae - lo de

hic est pa - nis de cae - lo de-scen - dens de cae -

7

73

de-scen - dens ut si quis ex ip - so man - du - cet

- lo de- scen - dens ut si quis ex ip - so man

cae - lo de-scen - dens non mo-ri - a - tur

- lo de-scen - dens non mo-ri - a - tur

6 5 6

79

non mo-ri - a - tur non mo-ri-

du - cet non mo-ri - a - tur non mo-ri - a -

non mo-ri - a - tur

non mo-ri - a - tur ut si quis ex ip - so man - du - cet

4 3 # 5 6 # # 7 6 # 3 4 3 # 3 4

85

a - tur non mo-ri - a - tur non mo-ri - a - tur ut si quis ex ip - so ut

- tur ut si quis ex ip - so man - du - cet ut si quis ex

ut si quis ex ip - so man - du - cet ut si quis ex ip - so man - du - cet

ut si quis ex ip - so ut si quis ex ip - so man - du - cet ut si quis ex

4 3 # 4 3 6

91

si quis ex ip - so man - du - - cet non mo - ri - a - tur

ip - so non mo - ri - a - tur non mo - ri - a - tur non mo - ri -

non mo - ri - a - tur non mo - ri - a - tur non mo - ri - a -

ip - - so man - du - - cet non mo - ri - a - tur non

5 6 # 6 # #

94

non mo - ri - a - tur non mo - ri - a - - tur.

a - tur non mo - ri - a - - - - tur.

tur non mo - ri - a - tur non mo - ri - a - - tur.

mo - ri - a - tur non - mo - ri - a - - tur.

# 6 5

## Text and Translation

Ego sum panis vitae, patres vestri manducaverunt manna  
in deserto et mortui sunt.

Hic est panis de caelo descendens  
ut si quis ex ipso manducet non moriatur.

I am the bread of life, your forefathers ate manna  
in the desert and died.

This is the bread that comes from heaven  
that man may eat and not die.

# La novella ferita

Musiche Concertate (1635)

127  
T. Merula  
Och Mus. 484-8

C. I

C. II

b.c.

La no - vel - la fe - ri - ta di quel la - - bro di quel la - - bro di quel la - -

5

- bro vez - zo - so

La no - vel - la fe - ri - ta di quel la - - bro di quel la - - bro di quel la - - bro vez

6

10

la no - vel - la fe - ri - ta di quel la - - - - bro di quel la - - bro vez - zo - so

zo - so la no - vel - la fe - ri - ta di quel la - - bro di quel la - - bro vez - zo - so

4 3 6 6 6 5 6

15

se nol sap - ete O bel i - do - lo mio

se nol sap - ete O bel i - do - lo mi - o

6 4 3

20

e'un cas - ti - go a - mo - ro - so e'un cast - igo a - mo - ro - so e'un cast - igo a - mo - ro - so

se nol sap - ete O bel i - do - lo mi - o e'un cast - igo a - mo

4 3

23

se nol sape - te O bel i - do - lo mio e'un cas - ti - go a - mo

ro - so e'un cast - igo a - mo - ro - so e'un cast - igo a - mo - ro - so e'un cast - igo a - mo - ro - so

6 6 9 6 4 3

26

ro - so e'un cast - gio a - mo - ro - so e'un cast - igo amo - ro - so e'un cast - igo a - mo -

e'un cast - igo a - mo - ro - so e'un cast - igo a - mo - ro - so e'un cast - igo amo - ro - so

6

28

ro-so e'uncast-igo a-mo-ro - - so ba-ciar ba-ciar

e'uncast-igo a-mo-ro-so e'uncast-igo amo ro - so ba-ciar ba-ciar ba-ciar ba-ciar voi dun - que

e'uncast-igo a-mo-ro-so e'uncast-igo amo ro - so ba-ciar ba-ciar ba-ciar ba-ciar voi dun - que

33

5

6

6

6

6

7

7

4

3

ba-ciar ba-ciar voi dun - que ba-ciar voi dun-que voi voi voi dun-que mar -

ba-ciar ba-ciar ba-ciar voi dun-que voi voi voi dun-que mar -

38

mo e di de - si - o la - sciar cru - del che si di - le - gui un co - re

-mo e di de - si - o la - sciar cru - del che si di - le - gui un co - re

7 7 6 7

46

e di de-si-o e di de-si-o la - sciar cru - del che si di - le - gui un co -

9 6 4 7 6 6 4 5 3

53

53

re co-si l'i - re d'a - mo - re im-pe-ri - ose e prove e ful-mi-nan - ti co-si

re co-si l'i - re d'a - mo - re

6 5  
4 3

59

l'i - re d'a - mo - re im - pe - ri - ose e prove e \_\_\_\_\_ ful - mi - nan - ti

co - si l'i - re d'a - mo - re boc - ca che ba - cia mar - mi non gl'a -

5 6

63

boc - ca che ba - cia mar - mie non gl'a - man - ti boc - ca che ba - cia mar - mie non gl'a - man -

man - ti boc - ca che ba - cia mar - mi non gl'a - man - ti co - si

6 5

67

ti boc - ca che bac - cia mar - mie che ba - cia

l'i - re d'a - mo - re im - pe - ri - ose e pro - ve e \_\_\_\_\_ ful - mi - nan - ti boc - ca che ba - cia

71

mar - mie che ba - cia mar - mi e non gl'a - man - ti e non gl'a - man - ti boc - ca che ba - cia mar - mi

mar - mi che ba - cia mar - mi non gl'a - man - ti e non gl'a - man - ti non gl'a - man - ti boc - ca che ba - cia mar - mi boc - ca che

75

boc - ca che ba - cia mar - mi che ba - cia mar - mi che ba - cia mar - mi non gl'a - man - ti e non gl'a -

ba - cia mar - mi che ba - cia mar - mi che ba - cia mar - mi non gl'a - man - ti e non gl'a - man - ti e

78

man - ti non gl'a - man - ti e non gl'a - man - ti non gl'a - man - ti non gl'a - man - ti

non gl'a - man - ti e non gl'a - man - ti e non e non gl'a - man - ti

6 5 6 5 4 3



## Text

La novella ferita di quel labro vezzoso se nol sapete,  
O bel idolo mio e' un castigo amoroso baciâr,  
voi dunque marmo e di desio lasciar,  
crudel che si dilegui un core, così l' ire d' amore,  
imperiose e prove e fulminanti,  
bocca che bacia marmi e non gl' amanti.

# O nomen Jesu

131  
T. Merula  
LbI MS 31479

C. I

C. II

b.c.

6

11

16

22

28

O O

O no-men Je-su O no-men dul - - -

- ce

O O

O no-men Je-su no - men de-lec-

O

O no-men Je - su no - - -

ta - - bi - le

- men co for - tans

quid est e-nim Je - sus

quid est e-nim quid est e-nim

quid est e-nim Je - sus quid est e-nim Je - sus ni - si Sal va - tor quid est e-nim

Je - sus ni - si Sal - va - tor Sal va - tor er-go er-go Je - suprop-ter no-mensanc-tum tu-um e - sto mi-hi

Je - sus ni - si Sal - va - tor

Je - sus et sal - va me et sal - va me er-go er-go Je - suprop-ter no-mensanc-tum tu-um e - sto mi-hi

er-go er-go Je - suprop-ter no-mensanc-tum tu - um prop-ter no-mensanc-tum tu-um e - sto mi-hi

33

Je - sus et sal - va me ne per -

Je - sus et sal - va me et sal - va me ne per - mit - tas me dam - na - ri quem tu de ni - hi - lo cre - a - ti

39

mit - tas me dam - na - ri quem tu de ni - hi - lo cre - a - sti ne per - mit - tas me dam - na - ri quem tu de ni - hi - lo cre - a -

ne per - mit - tas me dam - na - ri quem tu de ni - hi - lo cre - a -

45

sti O bo - ne Je - su O dul - cis Je - su O be - nig - nis - si - me Je - su

- ti O bo - ne Je - su

50

O be - nig - nis - si - me O a - man - ti - si - me Je - su mi - se - re - re

O dul - cis Je - su O be - nig - nis - si - me O a - man - ti - si - me Je - su

54

me - i dum tem - pus est mi - se - ren - di mi - se - re - re me - i

mi - se - re - re me - i mi - se - re - re me - i dum tem - pus est

58

dum tem - pus est mi - se - ren - di dum tem - pus est dum tem - pus est

mi - se - ren - di dum tem - pus est dum tem - pus est tem - pus est

62

mi - se - ren - di.

mi - se - ren - di.

## Text and Translation

O nomen Jesu, O nomen dulce,  
O nomen delectabile, O nomen confortans,  
quid est enim Jesus nisi salvator.  
Ergo Jesu propter nomen sanctum tuum  
esto mihi Jesu et salva me.  
Ne permitas me damnari quem tu de nihilo creati.  
O bone Jesu, O dulcis Jesu,  
O benignissime Jesu, O amantissime Jesu,  
miserere mei dum tempus est miserendi.

O the name of Jesus, O the name of the sweet,  
O the name of all things pleasant, O the name of strength,  
Jesus is the only saviour.  
Therefore, thy holy name of Jesus, save me.  
Do not let me be damned, you created from nothing.  
O good Jesus, O sweet Jesus,  
O most merciful Jesus, O most loving Jesus,  
while there is time, have mercy on me.


Se defiate  
Musiche Concertate (1635)

135  
T. Merula  
Och Mus. 484-8

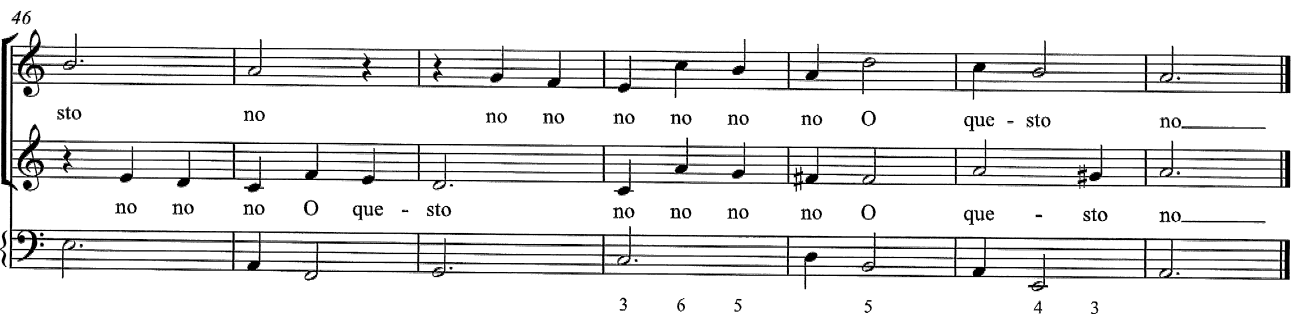
C.   
A.   
b.c. 

10  


20  


30  


40  


46  


## Text

Se defiate O bella diva  
ch' amando viva in dolce gioia  
io v' amero  
ma se bramate ch' ogn' hor mi moia  
d' amara O questo no.

Non vi credete per esser bella  
far la rubella la dispietata  
la notte el di  
ma se vorrete col esser grata esser  
amata O questo si.

Se vedro in voi verace amore  
costante cope sede sincera  
Io v' amero ma se sia poi  
ch' ingrati e altiera mi siate  
sera O questo no.

Non vo bellezza piena d' inganni  
non voglio affanine doglie amare  
la notte el di le con fermezza  
io v' no d' amare senza  
penare O questo si.

# Sempre terrò memoria

Musiche Concertate (1635)

137  
T. Merula  
Och Mus. 484-8

C.

T.

B.

b.c.

7

T.

B.

b.c.

12

T.

B.

b.c.

16

T.

B.

b.c.



20

quand'ha-ves-ti vit-to-ria vit-to-ria vittoria a-mor di ri-gid' al-ma

sem-pre ter-ro me-mo-ria del di ses-

pre ter-rò mem-ori-a del di ses-to d'A-pri-le quand'ha-ves-ti vit-to-ri-a vit-to-ri-a vi-to-ri-a a-

5 6 5 6 6

24

quand' ha-ves-ti vit-to-ria vit-to-ria a-mor di ri-gid' al-

to d'A-pri-le

mor di ri-gid' al-ma

quand' ha-ves-ti vit-to-ri-a vit-to-ria a-mor di

4 3

27

- ma quand' ha-ves-ti vit-to-ria vit-to-ria a-mor di ri-gid' al-

quand' ha-ves-ti vit-to-ria vit-to-ria a-mor quand' ha-ves-ti vit-to-ria vit-to-ria a-mor di ri-gid' al-

ri-gid' al-ma

quand' ha-ves-ti vit-to-ri-a vit-to-ria a-mor di ri-gid' al-

6 6 6 6 6 6 5 6 4 3

30

-ma di lei che d'alt-erez-za ha-ve la pal-ma di lei che

ma di lei che d'alt-erez-za ha-ve la pal-ma

sem-

ma di lei che d'alt-erez-za ha-ve la pal-ma

6 6 6 6 6 6 5 6 4 3

35

d'alt-erez-za ha - ve di lei che d'alt-erez-za ha - ve la pal - ma di lei che d'alt-erez-za ha -  
 pre ter - rò me - mo - ria del di ses - to d'A - pri - le di lei che d'alt-erez-za ha - ve che d'alt-erez  
 di lei che d'alt-erez-za ha - ve la pal - ma di lei che d'al - ter - rez - za ha -

6 4 3 6 6 6 6 6

39

ve la pal - ma sia tu sem-pre bea - to sia tu sem-pre bea -  
 za ha - ve la pal - ma gior - no sere - no a - ma - to sia tu sem-pre bea - to sia tu sem-pre bea -  
 -ve la pal - ma gior - no sere - no a - ma - to gior - no sere

6 5 6 4 3 6 6 3 6 6/5

45

-to gior - no sere - no a - ma - to sia tu sem-pre bea - to gior - no sere - no a - ma -  
 -to sia tu sem-pre bea - to gior - no sere - no a - ma - to sia tu sem-pre bea -  
 no a - ma - to sia tu sem-pre bea - to sia tu sem-pre bea - to gior -

6 3 4 3 6

50

to sia tu sem - pre bea - to sia tu sem - pre bea - to sia  
 -to sia tu sem - pre bea - - - to sia tu sem -  
 no sere - no a - ma - to sia tu sem - pre bea - - - to

6 6 4 3

53

tu sem - pre bea - - to sia tu sem - pre bea - - to.

pre bea - - to sia tu sem - pre bea - - to.

sia tu sem - pre bea - - to.

6 5/3 6/4 5 3

## Text

Sempre terrò memoria del dì sesto d' Aprile  
c' hebbi dolcezza null' altra simile  
quand' havesti vittoria amor di rigid' alma  
di lei che d' alterezza have la palma  
giorno sereno amato  
sia tu sempre beato.

# Voi che per altri ardete

Musiche Concertate (1635)

T. Merula  
Och Mus. 484-8

T. I  
T. II  
B.  
b.c.

Voi voi voic che per al - tri arde - te piu mia non vi - di - rò piu mia non vi - di - rò chemia non

6

sia - te che che mia non sia - te

Voi voi voi che per al - tri arde - te più mianon vi - di -

Voi voi voi che per al - tri arde - te più mianon vi - di - rò più

3 4 3

11

voi voi voi che per al - tri arde - te più mianon vi - di -

ro chemia non sia - te che che mia non sia - te più mia non vi - di - rò

mia non vi - di - rò chemia non sia - te che che mia non sia - te voi voi voi

6 6 6 5 4 3 6

16

rò più mianon vi - di - rò più mianon vi - di - rò chemianon sie - te che chemianon

voi voi voi che per al - tri arde - te piu mianon vi - di - rò più mianon vi - di - rò chemianon sia - te che

che per al - tri arde - te più mianon vi - di - rò più mianon vi - di - rò chemianon sia - te chemianon

21

sia - - te so - lo mi resta im  
che mia non sia - te so - lo mi resta im-pres - so ch'od-iate in voi ch'od-iate in voi in voi me stes -  
sia - - te

5 4 3 6

27

pres - so ch'o-diate in voi ch'o-diate in voi in voi me stes - so  
- so ch'od-iate in voi ch'od-iate in voi in voi me stes - so  
e quel des-tin ch'in vos-tro cor pro-va - te

4 3 5 6 7 6 6 5

32

e quel des - tin ch'in vos - tro  
e quel des - tin ch'od - iate vos - tro pro-  
sial duol di più pen - sar che mia non sia - te

6 7 6

37

cor pro-va - te sial duol di più pen - sar che mia non sia - -  
va - te e quel des - tin ch'in vos-to cor pro-va - te so -  
e quel des - tin ch'in vos-tro cor pro-va - te sial duol di più pen-sar che mia non sia -

5 6 5 6 6 6 4 3

42

-te e quel des-tin ch'io vos-tro cor pro  
lo mi resta im-pres - so ch'od-iate in voi ch'od-iate in voi in voi me stes - - so  
te so - lo so - lo mi resta im-pres - so ch'od-iate in voi ch'od-iate in

4 3

47

va - te sial duol di più pen-sar chemianon sia -  
e quel des-tin ch'in vos-tro cor pro - va - te sial duol di più pen - sar chemianon  
voi me stes - so e quel des-tin ch'in vos-tro cor pro - va - te

6 4 3 5 5 6 6

52

- te sial dual di più pen - sar sial duol di più pen  
sia - te sial duol di più pen - sar chemianon sia - te sial  
sial duol di più pen-sar che mia non sia - te sial duol di più pen-sar

4 3 6 6 6 6

57

sar che mia non sia - te sial duol di più pen - sar che mia non  
duol di più pen - sar che mia non sia - te che mia non sia - te sial  
che mia non sia - te che mia non sia - te sial duol di più pen-sar

6 6 6 6

61

8

sia - te che mia non sia - te non sia - te che mia non sia - te

8

duol di più pen - sar che mia non sia - te che mia non

che mia non sia - - - - - te

8

che mia non sia - - - - - te

Detailed description: This system contains measures 61, 62, and 63. It features four staves: two vocal staves (soprano and alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass). The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 8/8. The lyrics are: 'sia - te che mia non sia - te non sia - te che mia non sia - te' for the first voice, and 'duol di più pen - sar che mia non sia - te che mia non' for the second voice. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

64

8

che mia non sia - te non sia - - - - - te.

8

sia - te che mia non sia - te.

che mia non sia - - - - - te.

8

che mia non sia - - - - - te.

Detailed description: This system contains measures 64, 65, and 66. It features the same four-staff structure as the previous system. The lyrics continue: 'che mia non sia - te non sia - - - - - te.' for the first voice, and 'sia - te che mia non sia - te.' for the second voice. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, ending with a final cadence in measure 66.



## Text

Voi che per altri ardete  
più mia non viderò  
che mia non siate  
solo mi resta impresso  
ch' odiate in voi me stesso  
e quel destin ch' in vostro  
cor provate sial duol  
di più pensar  
che mia non siate.

# Quam pulchra es

Bicinia Sacra (1648)

147  
G. Rovetta

C.

A.

b.c.

7

14

21

27

34

40

spon - sa sor-or me-a spon - sa vul-ner as - ti corme - um vul-ner - as - ti corme -

sor-or me-aspon - sa sor-or me-aspon - sa vul-ner - as - ti cor me - um vul-ner-as - ti cor me -

46

um fa - vus di - stil-lans la - bi-a tu - a spon - sa me - a me et

um me et lac sub lin-gua tu - a

52

lac qui - a qui - a a-mo-re a - mo - re a - mo - re lan - gue - o lan - gue

sub lin-gua tu - a qui - a qui - a a-mo-re a - mo - re lan - gue - o

58

o lan - gue - o a - mo-re a-mo-re lan - gue - o quam pul - chra es a -

lan - gue - o lan - gue-o a - mo-re lan - gue - o quam pul - chra es a -

65

mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra es quam pul - chra

mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra es quam pul - chra

72

es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra es, Al - le -

es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra es,

79

lu - ia Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le -

85

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

al - le -

91

lu - ia al - le - lu - ia al - le -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

97

lu - ia al - le - lu - ia

ia al - le - lu - ia al - le -

102

al - le - lu - ia

lu - ia al - le - lu - ia

106

al - le - lu - ia

al - le - lu - ia

## Text

Quam pulchra es amica mea,  
oculi tui columbarum,  
absque eo quod intrinsecus latet,  
capilli tui sicut greges caprarum,  
dentes tui sicut greges tonsarum,  
sicut vita cocinea labia tua et eloquium tuum dulce.  
Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa,  
favus distillans labia tua sponsa mea,  
mel et lac sub lingua tua quia amore langueo.  
Quam pulchra es amica mea, alleluia.

O how beautiful you are my love,  
your eyes are those of doves,  
with no deceit lying within,  
your hair is like a flock of goats,  
your teeth are like a flock of sheep,  
your lips are like a thread of scarlet and your voice is sweet.  
You have wounded my heart, my sister, my bride,  
honeycomb drips from your lip, my bride,  
honey and milk are under your tongue, I languish with love.  
O how beautiful you are, alleluia.

# Audite me

Motetti (1638)

151  
G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

B. 

b.c. 

6 4 3

8 



14 



6 5 4 3 4 3 6

20 



5 6 4 3

26 



4 3 6

31 



4 3 6 5 4 3

37 



5 6

43 



3 5 4 3

49

do - - - rem su - a - vi - ta - tis ha - be - te qua - si li - ba - mus o - do - -

5 6 4 3 4 3 5 6 4 3

55

- rem su - a - vi - ta - tis ha - be - - - te.

62

Flo - re - te flo - - - res qua - si li - li - um

67

flo - re - te flo - - - res qua - si li - li - um

6 4 3

72

flo - re - te flo - - - res qua - si li - li - um et

4 3

77

da - te o - do - rem et da - - - -

83

- te o - do - rem et fron - de te in gra - ti - am et col - au - da -

7 6

89

- te can - ti - cum et be - - - - ne - di - ci - te Do - mi

4 3 5 6 6 4 3

95

num be-ne-di - ci-te Do - mi-num in o-pe - ri-bus su -

100

is be-ne-di - ci-te be-ne-di - ci-te Do - mi-num in o-pe -

7 6 6

105

ri-bus su - is in o-pe -

6 5 6 5 6 5 6

109

ri-bus su - is. Al - le - lu -

5 6 6 4 3

115

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -

121

-le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

128

ia al - le - lu - ia al - le - lu -

6 6 6 6

135

ia al - le - lu - ia al -

6 6 6 6 5 6



141

le - lu - - ia al - - le - lu - -

5 6 4 3 5 6 5 6

This system contains measures 141 through 146. The vocal line (treble clef) features a melody with a descending sequence in measures 141-142, followed by a more active line in measures 143-146. The piano accompaniment (bass clef) provides a harmonic foundation with sustained notes and some movement in measures 143-146. Fingering numbers 5, 6, 4, 3, 5, 6, 5, and 6 are indicated below the piano line for measures 141-146.

147

-ia al - - - - -

This system contains measures 147 through 150. The vocal line continues with a melodic phrase starting in measure 147 and ending in measure 150. The piano accompaniment features a more active, flowing line in measures 147-150.

151

- - - - - le - lu - ia.

This system contains measures 151 through 154. The vocal line has a more active, flowing melody in measures 151-154. The piano accompaniment features a sustained, flowing line in measures 151-154.

## Text and Translation

Audite me, divini fructus, et  
quasi rosa plantata super rivos aquarum fructificate.  
Quasi libamus odorem suavitatis habete.  
Florete flores quasi lilium, et date odorem,  
et frondete in gratiam, et colaudent canticum,  
et benedicite Dominum in operibus suis.  
Alleluia.

Hear me, O divine fruit, and  
a rose planted by a stream of water, bud forth.  
Produce a fragrance as sweet as frankincense.  
Send forth flowers like the lily, and yield an aroma,  
and bring forth leaves in grace, and praise in song,  
and bless the Lord in his works.  
Alleluia.

## Dulcis amor Jesu

Motetti (1638)

G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

B.   
Dul - cis a - mor Je - - su dul - cis


b.c.   
7 6 3 4 3

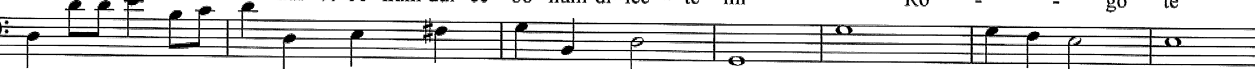
9

  
a - mor Je - - su dul - ce bo - num dul - ce bo - num di - lec - te

  
6 7 6 4 3

15

  
mi dul - ce bo - num dul - ce bo - num di - lec - te mi Ro - - go te

  
4 3

22

  
sa - git - tis tu - - is con - fi - ge me sa - git - tis tu - is sa - git - tis tu - - is con - fi - ge me


  
7 6 7 6

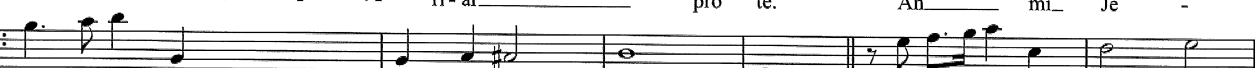
28

  
mo - - ri - ar pro te mo - -


  
4 3

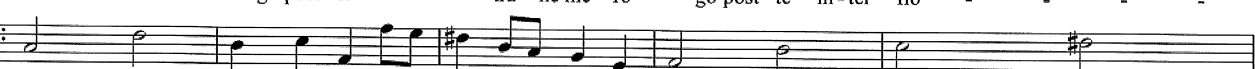
33

  
ri - ar pro te. Ah mi Je -

  
6

39

  
- su tra - he me ro - go post te tra - he me ro - go post te in - ter flo - -

  
4 3 5 5 6

44

  
- res in - ter flo - - res in - ter flo - -

  
5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

- - res po - ne me qui - a lan - gue-o prote qui - a lan - gue-o prote lan-

5 6 6 7 4 3 4 3 5 4 3 6 5 5 6

54

- gue-o pro- te tu lux tu spes tu vi - ta tu lux tu spes tu vi - ta tu bo-nit-tas tu bo-ni

7 6

59

tas in-fi - ni - ta tu bo-ni-tas tu bo - ni- tas in-fi - ni - ta tu lux tu spes tu lux

4 3

64

tu spes tu vi - ta tu lux tu spes tu lux tu spes tu vi - ta tu bo - ni-tas tu bo - ni- tas in-fi -

69

-ni - ta tu lux tu spes tu vi - ta tu bo - ni - tas tu bo - ni -

5 6 5 6 4 3

74

tas in - fi - ni - ta.

## Text and Translation

Dulcis amor Jesu, dulce bonum, dilecte mi.  
Rogo te sagittis tuis confige me moriar pro te.  
Ah mi Jesu, trahe me rogo post te,  
inter flores pone me,  
quia langueo pro te,  
tu lux, tu spes, tu vita, tu bonitas infinita.

Jesus, sweet love, sweet goodness, my delight.  
I implore you, pierce me with your arrows that I may die through you.  
O, my Jesus, I pray, draw me towards you,  
place me among flowers,  
for I long for you,  
you light, you hope, you life, you infinite goodness.

# Laudemus viros gloriosos

Motetti (1638)

159  
G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

T. I  
T. II  
b.c.

Lau - de - mus vi - ros glo - ri - o - sos lau - de - mus

7

vi - ros glo - ri - o - sos et pa - ren - tes nos - - tros in

14

ge - ne - ra - ti - o - ne su - a in

6 4 3

20

in ge - ne - ra - ti - o - ne su - a

26

mul - ta glo - ri - a fe - cit Do - mi - nus mag - ni - fi - cen - ti - a su - a se - cu - lo

7 6 4 3

32

mul - ta glo - ri - a fe - cit Do - mi - nus mag - ni - fi -

Do - mi - nus mag - ni - fi - cen - ti - a su - a se - cu - lo mul - ta glo - ri - a fe - cit Do - mi - nus mag - ni - fi -

4 3

38

cen-ti-a su - a a se - cu - lo do-mi-nan - tes in po-tes-ta - ri-bus

cen-ti-a su - a a se - cu - lo do-mi-nan - tes in po-tes-ta - ri-bus

6 5 4 3

44

su - is ho-mi-nes mag-ni vir-tu - te et pru-den-ti-a su - a pre - di - ti nun-ci - an-tes in pro-fe-tis dig-ni-

su - is ho-mi-nes mag-ni vir-tu - te et pru-den-ti-a su - a pre - di - ti nun-ci-an-tes in pro-fe-tis dig-ni - ta -

6

50

ta-tem pro-fe-ta - rum et im - pe - ran - tes in pre-sen - ti po - pu - lo et vir-

- tem pro-fe-ta - rum et im - pe - ran - tes in pre-sen-ti po - pu - lo et vir-

4 3 6 6

55

tu - te pru-den-ti-a po - pu-lis sanc-tis - si-ma ver - ba

tu - te pru-den-ti-a po - pu-lis sanc-tis - si-ma ver - ba be-ne-dic-ti-o-nem

7 6 4 3 5

61

be-ne-dic-ti-o-nem om-ni-um gen-ti-um de-dit il-li Do-mi-nus

om-ni-um gen-ti-um de-dit il-li Do - mi - nus

4 3

68

be-ne-dic-ti-o-nem om-ni-um gen-ti-um de-dit il-li Do-mi-nus

be-ne-dic-ti-o-nem om-ni-um gen-ti-um de-dit il-li Do - mi - nus et tes-ta-men-tum

4 3 6 6

73

et tes-ta-men-tum con-fir-ma-vit su-per ca-put Ja - cob

con-fir-ma-vit su-per ca-put Ja - cob et tes-ta-men-tum

6 8

78

et tes-ta-men-tum con-fir-ma-vit su-per ca-put Ja - cob

con-fir-ma-vit su-per ca-put Ja - cob Cor - - -

6 4 3

84

- po-ra ip-so-rum in pa-ce se-pul-ta sunt

Cor - -

7 6 4 3

90

- po-ra ip-so-rum in pa-ce se-pul-ta sunt in

in pa-ce se-pul-ta sunt in

7 6 6 4 3

96

pa-ce se-pul-ta sunt et no-men e -

pa-ce se-pul-ta sunt et no-men e - o - rum

6 8

102

o-rum et no-men e-o-rum vi-vit in

et no-men e-o-rum vi-vit in

6 6 6



108

e - ter - num et no - men e - o - rum et

e - ter - num et no - men e - o - rum

4 3 6

114

no - men e - o - rum vi - vit in e - ter - num Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

vi - vit in e - ter - num Al - le - lu - ia al - le

6

120

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

124

-ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

-ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le

128

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

132

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

135

le - lu - ia

le - lu - ia

## Text and Translation


Laudemus viros gloriosos et parentes nostros in generatione sua.  
Multa gloria fecit Dominus magnificentia sua a saeculo,  
dominantes in potestatibus suis, hominis magni virtute et prudentia sua praediti,  
nunciantes in profetis dignitatem profetarum, et imperantes in presenti populo,  
et virtute prudentiae populis sanctissima verba.  
Benedictionem omnium gentium dedit illi Dominus,  
et testamentum confirmavit super caput Jacob.  
Corpora ipsorum in pace sepulta sunt, et nomen eorum vivit in eternum.  
Alleluia.

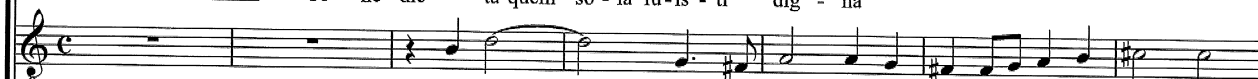
Let us praise men of renown and our fathers in their generation.  
The Lord has created great glory through them in his magnificence,  
those who have ruled in their dominions, men of great virtue and endowed with wisdom,  
those displaying through prophecy the dignity of the prophets, and those ruling over the present people,  
and with the strength of wisdom instructing the people with their most holy words.  
The Lord gave him the blessing of all nations,  
and confirmed his covenant upon the head of Jacob.  
Their bodies are buried in peace, yet their names live in eternity.  
Alleluia.


# O crux benedicta

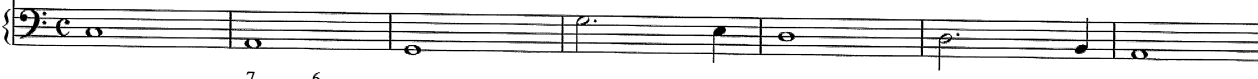
Motetti (1638)


165  
G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

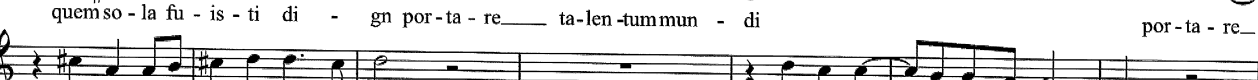
A.   
O crux be - ne - dic - ta quem so - la fu - is - ti dig - na

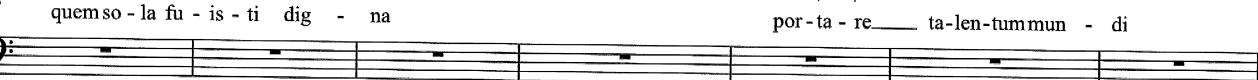
T.   
O crux be - ne - dic - ta quem so - la fu - is - ti dig - na

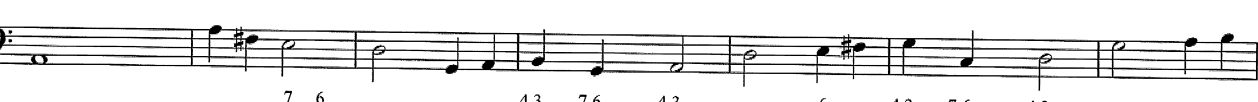
B. 

b.c. 

8   
quem so - la fu - is - ti di - gn por - ta - re ta - len - tum mun - di por - ta - re

  
quem so - la fu - is - ti dig - na por - ta - re ta - len - tum mun - di






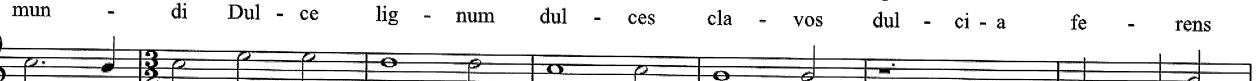
15   
ta - len - tum mun - di O crux be - ne - dic - ta quem so - la fu - is - ti dig - na por - ta - re ta - len - tum

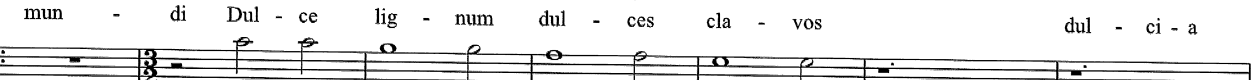
  
O crux be - ne - dic - ta quem so - la fu - is - ti dig - na por - ta - re ta - len - tum

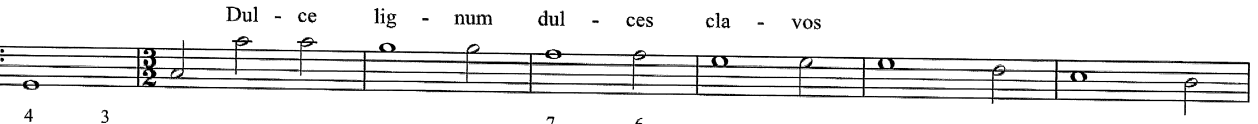




22   
mun - di Dul - ce lig - num dul - ces cla - vos dul - ci - a fe - rens

  
mun - di Dul - ce lig - num dul - ces cla - vos dul - ci - a





29

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra dul - ci - a

fe - - - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - rens dul - ci - a

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - rens

36

fe - - - rens pon - de - ra dul - ci - a fe -

fe - - - rens pon - de - ra dul - ci - a

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - rens dul - ci - a

43

- rens pon - de - ra

fe - rens pon - de - ra

fe - rens pon - de - ra su-per om - ni - a lig - na ce - dro - rum su-per om - ni - a

50

lig - na ce - dro - rum tu so - la ex - cel - si - or tu so - la ex - cel - si - or in qua mun - di sa - - -

56

in qua Chris - tus tri - um - pha - vit

in qua Chris - tus tri - um - pha - vit

- - lus pe - pen - dit

in qua

61

et mors mor - tem su - per - a - vit in e - ter - num

et mors

et mors mor - tem su - per - a - vit in e - ter -

Chris - tus tri - um - pha - vit

in qua Chris - tus tri - um - pha -

4 3 6

65

mor - tem su - per - a - vit in e - ter - num

num

in qua Chris - tus tri - um - pha - vit

-vit

in qua Chris - tus tri - um - pha - vit et mors mor - tem su - per - a - vit in e -

6 4 3 4 3

69

in qua Chris - tus tri - um - pha - vit

et mors mor - tem su - per - a - vit in e -

et mors mor - tem su - per - a - vit in e - ter - num

et mors mor - tem su - per - a - vit in e - ter -

et mors mor - tem su - per - a - vit in e -

ter - num

et mors mor - tem su - per - a - vit in e - ter -

8 7 6 7 6  
6 5 4 5 4

74

ter - di Dul - ce lig - num dul - ces cla - vos dul - ci - a fe - rens

ter - di Dul - ce lig - num dul - ces cla - vos dul - ci - a

- - Dul - ce lig - num dul - ces cla - vos

4 3 7 6

81

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra dul - ci - a

fe - - - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - rens dul - ci - a

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - rens

88

fe - - - rens pon - de - ra dul - ci - a fe -

fe - - - rens pon - de - ra dul - ci - a

dul - ci - a fe - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - rens dul - ci - a

95

- rens pon - de - ra dul - ci - a fe - - -

fe - - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - - -

fe - - rens pon - de - ra dul - ci - a fe - - -

99

rens pon de ra.

rens pon de ra.

rens pon de ra.

6 5 6 7 6 5 3



## Text and Translation

O crux benedicta, quae sola fuisti digni portare talentum mundi.  
Dulce lignum, dulces clavas, dulcia ferens pondera.  
Super omnia ligna cedorum tu sola excelsior, in qua mundi falus  
pendit, in qua Christus triumphavit et mors mortem superavit in eternum.  
Dulce lignum, dulces clavos, dulcia ferens pondera.

O blessed cross, which alone was worthy to bear the weight of the world.  
Sweet wood, sweet nails, bearing sweet weight.  
You alone surpass all the wood of cedar, upon which the salvation of the world  
hung, upon which Christ triumphed and overcame death forever.  
Sweet wood, sweet nails, bearing sweet weight.

# O Jesu mi

Motetti (1638)

171  
G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

C. O Je - su mi dul - cis a - mor me - us

T. I.

T. II. O Je - su mi dul - cis a - mor

b.c.

7 O Je - su mi O Je - su mi dul - cis a -

Je - su mi dul - cis a - mor me - us O Je - su mi dul - cis

me - us O Je - su mi dul - cis a - mor

5 6 3 4 3

13 mor me - us dul - cis a - mor me - us vi - ta vi - ta -

a - mor me - us dul - cis a - mor dul - cis a - mor me - us vi - ta vi - ta -

me - us dul - cis a - mor me - us vi - ta vi - ta -

3 4 3

20 lis vi - ta vi - ta si - ne qua mo - ri - or vi - ta vi - ta vi - ta

-lis vi - ta vi - ta si - ne qua mo - ri - or vi - ta si - ne qua mo - ri - or vi - ta vi - ta

lis vi - ta vi - ta si - ne qua mo - ri - or vi - ta vi - ta si -

6

33

7 6

38

44

44

su cu - - - pi - o dis -

Cu - - - pi - o dis - sol - vi

Cu - - - pi - o dis - sol - vi cu - -

49

sol - vi cu - - - pi - o dis -

cu - - - pi - o dis - sol - - - vi

- pi - o dis - sol - vi cu - - - pi - o dis -

54

sol - vi et es - se te - cum

et es - se te - cum a - - mor a -

sol - vi et es - se te - cum a - - mor a -

a - - mor a -

60

a - - mor a - - mor mi

- mor mi Je - su

- mor mi Je - su a - - mor a - - mor mi

a - - mor a - - mor mi

4 3

66

Je - su a - - mor a - - mor mi Je -

a - - mor a - - mor mi Je -

Je - su

a - - mor a - - mor mi Je -

72

su a - - mor a - - mor mi Je -

-su a - - mor a - - mor a - - mor mi Je -

a - - mor a - - mor mi Je -

78

su O a-man-tis-si-me Je - su O a-man-tis-si-me Je - su

-su O a-man-tis-si-me Je - su O a-man-tis-si-me Je - su

su O a-man-tis-si-me Je - su O a-man-tis-si-me Je - su

85

ve-ni ve-ni ve - ni et in - tra in a - ni-mam me - am O a-man-tis-si-me Je - su O

ve-ni ve-ni ve - ni et in - tra in a - ni-mam me - am O a-man-tis-si-me Je - su O

ve-ni ve-ni ve - ni et in - tra in a - ni-mam me - am

91

a-man-tis-si-me Je - su ve-ni ve-ni ve - ni et in - tra in a - ni-mam me - am ve-ni ve-ni ve - ni ve - ni et

a-man-tis-si-me Je - su ve-ni ve-ni ve - ni et in - tra in a - ni-mam me - am ve-ni ve-ni ve - ni ve - ni et

ve-ni ve-ni ve - ni ve-ni ve-ni ve - ni et

97

in - tra in a - ni - mam me - am

in - tra in a - ni - mam me - am ut om - ni - a ut om - ni - a de - si - de - ri - a me - a in te

in - tra in a - ni - mam me - am

103

ut om - ni - a de - si - de - ri - a me - a

qui - e - - - - - scant ut om - ni - a de - si - de - ri - a me - a in

ut om - ni - a de - si - de - ri - a me - a in

4 3

109

in te qui - e - - - - - scant in te

te qui - e - - - - - scant

te qui - e - - - - - scant in te

113

qui - e - - - - - scant.

in te qui - e - - - - - scant.

qui - e - - - - - scant.

## Text and Translation

O Jesu mi, dulcis amor meus, vita vitalis,  
vita sine qua morior, quando as te veniam?  
Cupio dissolvi et esse tecum, amor mi Jesu.  
O amantissime Jesu, veni et intra in animam meam,  
ut omnia desideria me in te quiescant.

O my Jesus, my sweet love, abundant life,  
life without which I should die, when shall I approach you?  
I long to be dissolved and to become one with you, Jesus my love.  
O most loving Jesus, come and enter into my soul,  
so that all my desires might repose in you.

# O Jesu mi dulcissime

Motetti (1638)

177  
G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

C. I. O Je-su mi dul-cis - si-me O O Je-su mi dul-ci - si-

C. II O Je-su mi dul-cis - si-me O Je-su mi dul-ci - si-

A.

B.

b.c. 6 6 7 6

7

me spes sus-pi-ran-tis a - ni-me spes sus-pi-ran - tis a - ni-

me spes sus-pi-ran-tis a - ni-me spes sus-pi-ran-tis a - ni-

3 4 3

14

me te que-runtpi-e la - cri-me te que-runtpi-e la - cri-me et cla-mormen - tis in - ti-

me te que-runtpi-e la - cri-me te que-runtpi-e la - cri-me et cla-mormen - tis in - ti-

6 4 3



21

me te que-runt pi-e la - cri-me et cla-mor men-tis in - ti - me O

me te que-runt pi-e la - cri-me et cla-mor men - tis in - ti - me O

28

no - men Je - - su no - - - - -

no - men Je - - su

no - men Je - - su no - - - - -

no - men Je - - su

7 6

34

- men dul - - ce O no - men Je - su

O no - men Je - su

- men dul - - ce O no - men Je - su

O no - men Je - su

7 6

41

no - - - - - men su - a - ve O

no - - - - - men su - a - ve O

48

no - men Je - su no - - - - - men de -

no - men Je - su no - - - - - men de -

no - men Je - su

no - men Je - su

7 6

55

lec - ta - bi - le O no - men Je - - su

lec - ta - bi - le O no - men Je - - su no - -

O no - men Je - - su

O no - men Je - - su

7 6

62

no - - - - - men

no - - - - - men

no - - - - - men

no - - - - - men

no - - - - - men

7 6

68

no - - - - - men no - - - - - men

men no - - - - - men

men no - - - - -

men no - - - - -

74

no - - - - - men con - for -

no - - - - - men con - for -

men no - men no - - - - - men con - for -

men con - for -

80

tans Quid est e - nim Je - sus ni - si sal - va - tor

tans Quid est e - nim Je - sus ni - si sal - va - - tor quid est e - nim

tans Quid est e - nim Je - sus ni - si sal - va - - tor quid est e - nim

tans Quid est e - nim

2 2 3 4 3

87

quid est e - nim Je - sus ni-si sal-va - tor

Je - sus ni-si sal - va - - tor quid est e - nim Je - sus ni-si sal - va - - tor

Je - sus ni-si sal-va - tor quid est e - nim Je - sus ni-si sal - va - - tor

Je - sus ni-si sal - va - - tor

3 4 3 3 4 3

94

er - go Je - sus er - go Je - su prop-ter no - men sanc-tum prop - ter no - men sanc -tum prop - ter

er - go Je - su er - go Je - su prop-ter no - men sanc-tum prop - ter no - men sanc-tum prop - ter

er - go Je - su er - go Je - su prop - ter no - men sanc-tum prop-ter no - men sanc-tum

er - go Je - su er - go Je - su prop - ter no - men

3 4 3

100

no - men sanc - tum prop-ter no - men sanc-tum tu - um es-to mi - hi Je - sus et sal - va

no - men prop - ter no - men sanc - tum tu - um es-to mi - hi Je - sus es-to mi - hi Je -

prop - ter no - men prop - ter no - men sanc - tum tu - um

sanc-tum prop - ter no - men sanc - tum tu - um

3 4 3

105

me es-to mi - hi Je - sus es-to mi - hi Je -  
 sus et sal - va me et sal - va me et sal - va me es-to mi - hi Je -  
 es-to mi - hi Je - sus es-to mi - hi Je - sus et sal - va me  
 es-to mi - hi Je - sus et sal - va me et sal - va

2 4 3

111

sus es-to mi - hi Je - sus et sal - va me es-to  
 -sus et sal - va me es-to mi - hi Je - sus et sal - va me es-to  
 es-to mi - hi Je - sus et sal - va me es-to mi - hi Je - sus  
 me es-to mi - hi Je - sus et

7 6 5 6 5 6 4 3 7 6

116

mi - hi Je - sus et sal - va me es-to mi - hi Je - sus et sal - va me.  
 mi - hi Je - sus et sal - va me es-to mi - hi Je - sus et sal - va me.  
 et sal - va me es-to mi - hi Je - sus et sal - va me.  
 sal - va me es-to mi - hi Je - sus et sal - va sal - va me.

6 7 6 5 6 3 4 3

## Text and Translation

O Jesu mi dulcissime, spes suspirantis anime,  
te querunt pie, lacrimae et clamor mentis intime.  
O nomen Jesu, nomen dulce,  
nomen suave, nomen delectabile,  
nomen confortans.  
Quid est enim Jesus nisi salvator,  
ergo Jesus propter nomen sanctum tuum,  
sto mihi Jesus et salva me.

O my sweetest Jesus, hope of my longing soul,  
you ask affectionately, seek my tears and my cries.  
O name of Jesus, sweet name,  
pleasant name, delightful name,  
name of strength.  
For Jesus is thy only saviour,  
therefore in your holy name,  
protect me and save me Jesus.

## Salvum me fac

Motetti (1638)

G. F. Sances  
Och Mus. 926-30

T. I  
T. II  
b.c.

Sal - vum me fac O O bo-ne Je - su

Sal - vum me

6 4 3

9

fac O O dul-cis a - mor sal - vum me fac sal -

fac O O dul-cis a - mor sal - vum me fac sal -

sal - vum me fac sal -

4 3

18

- vum me fac O O bo-ne Je - su sal - vum me fac sal - vum me fac O

- vum me fac O O bo-ne Je - su sal - vum me fac sal - vum me fac

- vum me fac O O bo-ne Je - su sal - vum me fac sal - vum me fac

4 3

25

O O dul-cis a - mor Qui ca-ri-ta-te tu - a dig-na-tus es na - sci

O O O dul-cis a - mor

O O O dul-cis a - mor

6 4 3 6

32

et mo-ri pro me qui ca-ri-ta-te tu - a

qui ca-ri-ta-te tu - a dig-na-tus es na - sci et mo-ri pro me qui ca-ri-ta-te tu - a

qui ca-ri-ta-te tu - a dig-na-tus es na - sci et mo-ri pro me qui ca-ri-ta-te tu - a

4 3 6 6 4 3 6

39

dig-na-tus es na - sci et mo-ri pro me na - sci et mo-ri pro

dig-na-tus es na - sci et mo-ri pro me na - sci et mo-ri pro

dig-na-tus es na - sci et mo-ri pro me na - sci et mo-ri pro

6 5 6 4 3 6 4 3 6

46

me tu-am que-ro cle-men - ti-am tu-am que-ro cle-men-ti - am ob - - se - cro

53

O de - cus cae - li O lu - men me - um  
O splen - dor pa - tris O sal - va

6

60

O gran - dis a - mor O bo - ne Je - su  
me - a O dul - cis a - mor O bo - ne Je - su

67

ob - se - cro te ob - se - cro te O de - cus cae - li  
ob - se - cro te ob - se - cro te O splen - dor

74

O lu - men me - um O gran - dis a - mor  
pa - tris O sal - va me - a O

81

O bo - ne Je - su ob - se - cro te O bo - ne  
dul - cis a - mor O bo - ne Je - su ob - se - cro te O bo - ne



88

Je - su ob - se - cro te ob - se - cro te ut de - le - as in - i - qui - ta - tes me - as

Je - su ob - se - cro te ob -

76 6 6 7 6

95

et sal - va -

- se - cro te ut de - le - as in - i - qui - ta - tes me - as

76 6 6 7 6

100

me sal - va me ab om - ni ma - lo ut can - tem glo - ri - am

et sal - va me sal - va me ab om - ni ma - lo ut can - tem glo - ri - am

105

et lau - dem di - cam no - mi - ni tu - o et lau - dem di - cam no -

et lau - dem di - cam no - mi - ni tu - o et lau - dem di - cam no -

5 6

110

- mi - ni tu - o Al - le - lu - ia al - le - lu -

- mi - ni tu - o Al - le - lu - ia

4 3

115

- ia al - le - lu - al - le - lu - al - le - lu -

al - le - lu - ia al - le - lu -

3 4 3

119

ia al - - le - lu - ia  
-ia al - - - - - le - lu - ia al -

This system contains measures 119 through 122. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth and sixteenth notes, and a left-hand bass line with whole and half notes. The key signature has one flat (B-flat).

123

al - - - - - le - - lu - ia.  
- - - - - le - - lu - ia.  
5 6

This system contains measures 123 through 126. It continues the vocal and piano parts from the previous system. Measures 125 and 126 are marked with the numbers 5 and 6 respectively. The system concludes with a double bar line.

## Text and Translation

Salvum me fac O bone Jesu, O dulcis amor,  
 qui caritate tua dignatus est nasci et mori pro me,  
 tuam quero clementiam obsecro.  
 O decus caeli, O splendor patris,  
 O lumen meum, O salva mea,  
 O grandis amor, O dulcis amor.  
 O bone Jesu obsecro te ut deleas iniquitates meas,  
 et salva me ab omni malo,  
 ut cantem gloriam et laudem dicam nomini tuo.  
 Alleluia.

Save me O good Jesus, O sweet love,  
 who because of your love deigned were born and died for me,  
 I seek your mercy.  
 O glory of heaven, O radiant father,  
 O my light, O my saviour,  
 O great love, O sweet love.  
 O good Jesus I beseech thee to forgive my transgressions,  
 and save me from all evil,  
 that I may sing glory and give praise to your name.  
 Alleluia.

# Congratulamini

Motecta (1635)

189  
B. Tomasi  
Och Mus. 926-30

C. I  
C. II  
B.  
b.c.

Con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi  
Con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi  
Con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi con-gra-tu - la - mi-ni mi -

6 6

9

con - gra-tu - la - mi-ni mi - hi qui - a cum es-sem par - vu-la pla - cu-i  
con - gra-tu - la - mi-ni mi - hi qui - a cum es-sem par - vu-la pla - cu-i pla - cu-i al - tis - si - mo  
hi-con-gra-tu - la - mi-ni mi - hi qui - a cum es-sem par - vu-la pla - cu-i pla - cu-i al - tis - si - mo

6

19

pla - cu-i pla - cu-i al - tis - si - mo no - li - te no - li - te me con-si - de - ra - re quod fus - ca  
pla - cu-i pla - cu-i al - tis - si - mo no - li - te no - li - te me con-si - de - ra - re quod fus - ca  
pla - cu-i pla - cu-i al - tis - si - mo no - li - te no - li - te

27

sum me con-si - de - ra - re me con-si - de - ra - re quod fus - ca sum  
sum me con-si - de - ra - re quod fus - ca sum qui - a  
me con-si - de - ra - re quod fus - ca sum me con-si - de - ra - re quod fus - ca sum qui -

33

qui - a de - co - lo -

de - co - lo - ra - - vit me sol de - co - lo - ra - vit me sol qui - a

a de - co - lo - ra - vit me sol de - co - lo - ra - vit me sol

4 3

38

ra - vit de - co - lo - ra - vit de - co - lo - ra - vit de - co - lo - ra - vit me sol ful -

de - co - lo - ra - vit de - co - lo - ra - - vit de - co - lo - ra - vit me sol ful -

qui - a de - co - lo - ra - vit de - co - lo - ra - - vit me sol ful -

5

43

ci - te ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis qui -

ci - te ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis

ci - te ful - ci - te me flo - ri - bus ful - ci - te ful - ci - te me flo - ri - bus sti - pa - te me ma - lis

50

- a a - mo - re lan - - gue - o a - mo - re lan - gue - o qui -

qui - a a - mo - re a - mo - re lan - gue - o

qui - 1) a a - mo - re lan - gue - o

56

- a a - mo - re a - mo - re a - mo - re a - mo - re lan - gue - o.

qui - a a - mo - re a - mo - re a - mo - re a - mo - re lan - gue - o.

qui - a a - mo - re a - mo - re a - mo - re a - mo - re lan - gue - o.

4 3

## Text and Translation

Congratulamini mihi,  
quia cum essem parvula placui altissimo.  
Nolite me considerare quod fusca sum,  
quia decoloravit me sol.  
Fulcite me floribus, stipate me malis,  
quia amore langueo.

Rejoice with me,  
for though I am little I have pleased the highest.  
Do not be concerned because I am black,  
for the sun has discolored me.  
Revive me with flowers, comfort me with apples,  
because I languish with love.

# O gloriosa Domina

Motecta (1635)

193  
B. Tomasi  
Och Mus. 926-30

C. I  
C. II  
B.  
b.c.

O glo - ri - o - sa Do - mi - na ex - cel - sa su - per si - de - ra qui te cre -

6 6 6

10

a - vit pro - vi - de lac - tas - ti sa - cro u - be - re lac - tas - ti

a - vit pro - vi - de lac - tas - ti sa - cro u - be - re lac - tas - ti

a - vit pro - vi - de lac - tas - ti sa - cro lac - tas - ti sa - cro

19

sa - cro u - be - re.

sa - cro u - be - re.

sa - cro u - be - re.

29

Quod E - va tris - tis ab - stu - lit tu red - dis al -



38

- mo ger - mi - ne in - trent ut as - - tra fle - bi - les cae - li fe - nes -

46

- tra fac - ta es.

55

Tu re-gis al - ti ia - nu-a

Tu re-gis al - ti ia - nu-a

65

et por-ta lu - cis ful - gi-da vi-tam da - tam per Vir - gi-nem gen-tes re -

et por-ta lu - cis ful - gi-da vi-tam da - tam per Vir - gi-nem gen-tes re -

74

demp - te plau - di - te gen - tes re - demp - te plau - di - te.

demp - te plau - di - te gen - tes re - demp - te plau - di - te.

84

Glo - ri - a ti -

Glo - ri - a ti -

Glo - ri - a ti -

94

bi Do - mi - ne qui na - tus es - de Vir - gi - ne cum pa - tre sanc - to spi - ri - tu

bi Do - mi - ne qui na - tus es - de Vir - gi - ne cum pa - tre sanc - to spi - ri - tu

-bi Do - mi - ne qui na - tus es - de Vir - gi - ne cum pa - tre sanc - to spi - ri - tu

6

104

in sem - pi - ter - na se - cu - la in sem - pi - ter - na se - cu - la

in sem - pi - ter - na se - cu - la in sem - pi - ter - na se - cu - la

in sem - pi - ter - na in sem - pi - ter - na se - cu - la

113

A - - - men a - - -

A - - - men a - - -

A - - - men a - - - men

116

men. \_\_\_\_\_

men. \_\_\_\_\_

a - - - men. \_\_\_\_\_

5 6

## Text and Translation

O gloriosa Domina excelsa super sidera,  
 qui te creavit provide, lactasti sacro ubere.  
 Quod Eva tristis abstulit, tu redis almo germine,  
 intrent ut astra flebiles, caeli fenestra facta es.  
 Tu regis alti ianua et porta lucis fulgida,  
 vitam datam per Virginem, gentes redempte plaudite.  
 Gloria tibi Domine, qui natus esde virgine,  
 cum patre sancto spiritu in sempiterna secula.  
 Amen.

O heaven's glorious mistress, enthroned above the starry sky,  
 thou feedest with thy sacred breast thy own creator, Lord most high.  
 What man had lost in hapless Eve, thy sacred womb to man restores,  
 the way to glory is open to the wretched, for thou hast become the gate of heaven.  
 Thou art the door of the high king, the gate of shining light,  
 life is given through the Virgin, rejoice ye redeemed nations.  
 Glory be to the Lord, born of a virgin,  
 with the father and the holy spirit, world without end.  
 Amen.

## Quasi cedrus

Motecta (1635)

B. Tomasi  
Och Mus. 926-30

C.

A.

T.

B.

b.c.

8

14

20

ex - al - ta - ta sum sum in li - ba - no

ex - al - ta - ta sum sum in li - ba - no

drus ex - al - ta - ta sum ex - al - ta - ta sum in li -

drus ex - al - ta - ta sum ex - al - ta - ta sum in

25

ex - al - ta - ta sum in li - ba - no et qua - si cy

ex - al - ta - ta sum in li - ba - no et qua - si cy - pres - sus

- ba - no ex - al - ta - ta sum in li - ba - no et qua - si cy pres - sus in mon -

li - ba - no ex - al - ta - ta sum in li - ba - no et qua - si cy

31

pres - sus in mon - te Si - on qua - si

in mon - te Si - on qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in Ca -

te in mon - te Si - on qua - si pal - ma ex - al - ta - ta sum in Ca - des qua - si pal - ma ex - al -

pres - sus in mon - te Si - on

37

pal-ma ex-al-ta - ta sum in Ca - des et  
des et qua-si plan-ta - ti-o ro-se  
ta - ta sum et qua-si plan-ta - ti-o ro-se  
qua-si pal-ma ex-al-ta - ta sum in Ca - des et

7 6

42

qua-si plan-ta - ti-o ro-se in Je - ri-co qua-si o  
in Je - ri-co in Je - ri-co qua-si o  
in Je - ri-co in Je - ri-co qua-si o  
qua-si plan-ta - ti-o ro-se in Je - ri-co qua-si o

6 5

48

li - va spe-ci - o - sa incam-pis et qua-si pla - ta-nus ex-al-ta - ta sum jux-ta a - quas in pla - te - is  
li - va spe-ci - o - sa incam-pis et qua-si pla - ta-nus ex-al-ta - ta sum jux-ta a - quas in pla - te - is  
li - va spe-ci - o - sa incam-pis et qua-si pla - ta-nus ex-al-ta - ta sum jux-ta a - quas in pla - te - is si -  
li - va spe-ci - o - sa incam-pis et qua-si pla - ta-nus ex-al-ta - ta sum jux-ta a - quas in pla - te - is si-cut

56

si - cut ci - na - mo -

si - cut ci - na - mo - mum et

cut ci - na - mo - mum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di

ci - na - mo - mum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di

61

mum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - de si - cut ci - na - mo - mum et bal - sa - mum a -

bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di si - cut ci - na - mo - mum et bal - sa -

si - cut ci - na - mo - mum et bal - sa - mum a -

si - cut ci - na - mo - mum et bal - sa - mum a -

66

ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di qua - si my - rha e - lec - ta qua - si

mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di qua - si my - rha e - lec -

ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di qua - si my - rha e - lec -

ro - ma - ti - zans o - do - rem de - di qua - si my - rha e - lec - ta qua - si



72

my - rah e - lec - ta de - di su - a - vi - ta - tem su -  
 ta qua - si my - rha e - lec - ta de - di su - a - vi - ta -  
 ta qua - si my - rha e - lec - ta de - di su - a - vi - ta -  
 my - rha e - lec - ta de - di su - a - vi - ta - tem su -

77

a - vi - ta - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem su - a - vi - ta - tem o - do - ris.\_\_\_\_  
 tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem su - a - vi - ta - tem o - do - ris.\_\_\_\_  
 - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem su - a - vi - ta - tem o - do - ris.\_\_\_\_  
 a - vi - ta - tem o - do - ris su - a - vi - ta - tem su - a - vi - ta - tem o - do - ris.\_\_\_\_

## Text and Translation

Quasi cedrus exaltata sum in Libano,  
 et quasi cypressus in monte Sion,  
 quasi palma exaltata sum in Cades,  
 et quasi plantation rosae in Jericho.  
 Quasi olivia speciosa in campis,  
 et quasi plantanus exaltata sum juxta aquam in planteis.  
 Sicut cinnamomum et balsamum aromatizans odorem dedi,  
 quasi myrrha electa dedi suavitatem odoris.

I was exalted like a cedar in Libanus,  
 and as a cypress tree on Mount Sion,  
 I was exalted like a palm tree in Cades,  
 and as a rose plant in Jericho.  
 As a fair olive tree in the plains,  
 and as a tree by the water in the streets, I was exalted.  
 I gave a sweet smell like cinnamon and aromatical balm,  
 I yielded a sweet odour like the best myrrh.

# Tota pulchra es

Motecta (1635)

B. Tomasi  
Och Mus. 926-30

C.

B.

b.c.

7

B.

b.c.

13

B.

b.c.

19

B.

b.c.

25

B.

b.c.

31

B.

b.c.

to-ta pul- chra

36

pul- chra es al - le - lu - ia to - ta su - a - vis es al - le - lu - ia al - le - lu - ia

es to - ta pul- chra es al - le - lu - ia to - ta su - a - vis es al - le - lu - ia al - le - lu - ia et

6 5 4 3

42

et ma - cu - la non est non est non est non est et ma - cu - la non est non est in

ma - cu - la non est non est non est non est et ma - cu - la non est non est in

6 5 4 3

47

te non est non est non est in te

te et ma - cu - la non est non est non est et ma - cu - la non est in te vul - ne - ras - ti cor

6 5 4 3

54

vul - ne - ras - ti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum

me - um vul - ne - ras - ti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu

6 5 4 3

60

vul - ne - ras - ti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum

o - rum vul - ne - ras - ti cor me - um in u - no o - cu - lo - rum in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum et in

6 5 4 3

66

et in u - no cri - ne col - li tu - i quam pul - chra es sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca

u - no cri - ne col - li tu - i quam pul - chra es sur - ge pro - pe - ra a - mi - ca

6 5 4 3

73

me - a co - lum - ba me - a for - mo - sa me - a spe - ci - o - sa me - a et ve - ni et ve - ni et

6 6

82

ve - ni et ve - ni et

7

87

ni. ni.

6

## Text and Translation

Tota pulchra es, alleluia,  
tota suavis es, alleluia,  
et macula non est in te.  
Vulnerasti cor meum in uno oculorum tuorum,  
et in uno crine colli tui,  
quam pulchra es.  
Surge propra amica mea, columba mea,  
formosa mea, speciosa mea, et veni.

You are all beautiful, alleluia,  
you are all sweet, alleluia,  
there is no sin in you.  
You have wounded my heart with one of thine eyes,  
and with one hair of thy neck,  
how beautiful you are.  
Arise my love, my dove,  
my fair one, my beautiful one, and come away.

# Trahe me

Motecta (1635)

B. Tomasi  
Och Mus. 926-30

C. / T. I  
Tra-he me\_ post te tra-he me\_ post te tra-he me\_ post te cur - re

C. / T. II  
Tra-he me\_ post te tra-he me\_ post te tra-he me\_ post te cur - re -

b.c.

7  
\_ mus cur - re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum tra - he me\_ post

- mus cur - re - mus in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum

14  
te tra - he me tra - he me tra - he me post te cur - re - mus cur - re - mus cur - re - mus in o - do -

tra - he me\_ post te tra - he me tra - he me tra - he me post te cur - re - mus cur - re - mus in o - do -

6

23  
rem un - guen - to - rum tu - o - rum la - bi - a tu - a li - li - a sti - li - an - tia myr

rem un - guen - to - rum tu - o - rum

31  
- ham\_ pri - mam u - be - ra

ma - nus tu - ae tor - na - ti - les au - re - ae ple - nia\_ hja - cin - tis u - be - ra

6 5

38  
tu - a pul - chri - o - sa sunt vi - no pul - chri - o - sa pul - chri - o - sa sunt vi - no

tu - a pul - chri - o - sa sunt vi - no pul - chri - o - sa pul - chri





82

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, followed by a half note and a whole note. The middle staff is in treble clef with a key signature of one flat, featuring a similar melodic line. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat, providing a harmonic accompaniment with whole and half notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes.

rum in o - do - rem un - guen - to - rum tu - o - rum.

do - rem un - guen - to - - rum tu - o - - - rum.

## Text and Translation

Trahe me post te,  
curremus in odorem unguentorum tuorum.  
Labia tua, lilia stillantia, myrrham primam,  
manus tuae tornatiles aureae,  
pleniae hyacinthis ubera tua,  
pulchriora sunt vino.  
Trahe me, quam pulchra es,  
O Maria et macula non est in te.

Draw me after you,  
we will run after thee of the odour of your anointing oils.  
Your lips, showering flowers, first myrrh,  
your hands are as gold rings set with beryl,  
your breasts are full of hyacinth,  
beautiful is the wine.  
Draw me, how beautiful you are,  
O Maria there is no sin in you.

## O quam iucundum

E. Trabattone  
Lbl Add. MS 31479

C. I

C. II

B.

b.c.

O quam iucundum O quam su-a-ve Au-di-re no-men Je-su

6

- - - dum Au-di-re no- O quam su-a- - - - ve Au-di-re no-men

12

men Je-su Je- - - su O quam iu-cun- - - - dum O quam su-

18

a - - - - ve Au-di-re no- - - men Je-su

24

O quam iu - cun - dum O quam su - a - ve au - di - re no -

O quam iu - cun - dum O quam su - a - ve au - di - te no - -

O quam iu - cun - dum O quam su - a - ve au - di - re no - -

30

men Je - su si Je-sum

men Je - su si Je-sum can - - - to

men Je - su nil il-lo can-to su-a - vi - us

37

lo - - - qu - or O ve-re dul - cis O sua - vis

O ve-re dul - cis O sua - vis

nil il-lis ver-bis dul - ci-us O ve-re dul - - cis O su

43

O ca-re ca-re O ca-re Je - su

O ca-re ca - re Je - su fe-lix qui po - tu-it a - mo-re tu-o fiu - i

a - vis O ca-re ca-re Je - su fe - lix qui po - tu-it a -

50

fe - lix qui po - tu - it a - mo - re tu - o fiu - i Ah mi Je - su te so - lum si - tis me - a re - qui -

a - mo - re tu - o fiu - i Ah mi Je - su te so - lum si - tis me - a re - qui -

mo - re tu - o fiu - i Ah mi Je - su te so - lum si - tis me - a re - qui -

57

rit ad te so - lum sus - pi - rat sus - pi - rat ei - a e - ia er - go tu - a dul - ce - di - nem in me - um

rit ad te so - lum sus - pi - rat

rit ad te so - lum sus - pi - rat

64

a - ni - mam il - la ve - ro

Ei - a er - go in ge - li - do cor - de tu - os

71

ig - nes a - ccen - de

ei - a er - go tu - a se - re - na

77

lu - ce dis-cu-te ame dis-cu-te ame tet-iam ca-li - gi-nis um - - - - - ut te cog-no-sciam ut te

83

ut te fiu-ar vi-ta me - a ut te a - men ut te cog-no-sciam  
ut te fiu-ar vi-ta me - a ut te a - men  
a - men ut te cog-no-sciam ut te fiu-ar vi-ta

88

ut te cog - no-sciam te a - men te fiu - ar vi - ta me - a.  
ut te cog - no-sciam te a - men te fiu - ar vi - ta me - a.  
me - a ut te cog - no-sciam te a - men te fiu - ar vi - ta me - a.

## Text and Translation

O quam iucundum, O quam suave,  
 audire nomen Jesu.  
 Si Jesum canto suavius, Jesum loquor,  
 nil illis verbis dulcius.  
 O vere dulcis, O suavis, O care Jesu,  
 felix qui potui amore tuo fui.  
 Ah mi Jesu te solum sitis me requirit,  
 ad te solum suspirat.  
 Eia ergo tua dulcedinem in meum animam illa vero,  
 in gelido corde tuos ignes accende,  
 tua serena luce discute a me tetiam caliginis umbram,  
 ut te cognoscam fiuar vita mea, ut amen.

O how pleasant, O how sweet,  
 to hear the name of Jesus.  
 I sing sweetly to Jesus, I speak to Jesus,  
 nothing is more pleasant than these words.  
 O true beloved, O sweet, O dear Jesus,  
 happy are those who love your pushes.  
 Ah, my Jesus, I ask for you alone,  
 only for your sighs.  
 Come, bring sweetness to my soul,  
 in the cold light a fire in my heart,  
 you serene light drive away from me the glooms of man,  
 in order that you know my life.

# Heare me when I call

Choice Musick (1656)

217  
W. Child  
Lbl K.8.a.11

C. I Heare me when I call O God of my righ - tous - ness, heare

C. II Heare me when I call O God of my righ - tous ness, heare me when I

B. Heare me when I call O God of my righ - tous - ness, heare me when I

b.c. Heare me when I call O God of my righ - tous - ness, heare me when I

6 7 6 5 3 4 3

7

me when I call O God of my righ - tousness for thou has set me at li - ber - tie for thou

call O God of my righ - tous - ness for thou hast set me at li - ber - tie for

call O God of my righ - tous - ness for thou hast set me at li - ber - tie for

6 7 6 5 6 3 4 3 6

14

hast set me at li - ber - tie for thou hast set me at li - ber - tie when I was in trou - ble

thou hast set me at li - ber - tie for thou hast set me at li - ber - tie when I was in trou - ble

thou hast set me at li - ber - tie for thou hast set me at li - ber - tie when

#3 #3 6 #3

21


when I was in trou - ble have mer - cy u - pon me have mer -

when I was in trou - ble have mer - cy u - pon me

I was in trou - ble have mer - cy u - pon me have

6 4 3 4 3 6 3 4 3



3) Lbl K.8.a.11 has  B $\flat$

Text

Hear me when I call O God of my righteousness,  
for thou hast set me at liberty when I was in trouble.  
Have mercy upon me and hearken to my prayers.

## Lord how are they increased

Choice Musick (1656)

W. Child  
Lbl K.8.a.11

C. I. Lord how are they in - creased that trou - ble me ma - ny are

C. II. Lord how are they in - creased that trou - - ble me

B. Lord how are they in - creased that trou - ble me ma - ny are

b.c. Lord how are they in - creased that trou - ble me ma - ny are

6 4 5 3 6 6 3 4 3

7

they that rise a - gainst me that rise a - gainst me ma - ny a one there be that say of my soule

ma - nic are they that rise a - gainst me, ma - ny a one there be that say of my soule ma - ny a

they that rise a - gainst me ma - ny a one there be that say of my soule

6 6 6 6 7 6 3 4 3 6 7

13

ma - ny a one there be that say of my soule there is no help for him in his God

one there be that say of my soule there is no help for him in his God there is no help

ma - ny a one there be that say of my soule there is no help for him in his God in his

6 6 6 5 7 6

18

— in his God, but thou O lord art my de - fen - der but thou O lord art my de - fen - der

— for him in his God, but thou O lord art my de - fen - der but thou O lord art my de - fen - der

God, but thou O lord art my de - fen - der but thou O lord are my de - fen - der

6 4 5 3 5 4 3 5 3 6 4 5 5 6 4 5 3

24

thou art my wor - ship and the lif - ter up of my head of my head and the lif - ter up of my

thou art my wor - ship and the lif - ter up of my head of my

thou art my wor - ship and the lif - ter up of my head and

6 7 6 3 4 3 6 6 6 6 6 6 3 4 3

30

head I did call u - pon the lord with my voyce I did call u - pon the lord with my voyce and

head I did call u - pon the lord with my voyce I did call u - pon the lord with my voyce

I did call u - pon the lord with my voyce I did call u - pon the lord with my voyce and

6 6 6 3 4 3 5

36

he heard me out of his ho - - - ly and he heard me out of his ho - ly place out

he heard me out of his ho - - - ly place

6# 4/5 6 6 6 7 6 6 7 6 3 4 3

42

place and he heard me out of his ho - ly place. of his ho - ly place. out of his out of his ho - - - ly place. out of his ho - - - ly place.

6 6 6 6 6 6 4 5 6 7 6 3 4 3

## Text

Lord how are thy increased that trouble me,  
many are they that rise against me,  
many a one there be that say of my soul,  
there is no help for him in his God.  
But thou O Lord art my defender,  
thou art my worship and the lifter up of my head.  
I did call upon the Lord with my voice,  
and he heard me out of his holy place.

# Lord who shall dwell

Choice Musick (1656)

223  
W. Child  
Lbl K.8.a.11

C. I. Lord who shall dwell in thy ta - ber - na - cle or who shall rest up - on thy

C. II.

B.

b.c. #3 #6 #3 #3

8 ho - ly hill,

And doth the thing which is

Even he that lead - eth an un - cor - rupt life and doth the

#3 #3 4 3 9

15 and speak - eth the truth from his

right and doth the thing which is right and speak - eth the truth the truth from his

thing which is right the thing which is right and speak - eth the truth from his heart the truth from his

4 # 6 6 4 #

21 heart, he that set - teth not by him - selfe he that set - teth not by him -

heart, he that set - teth not by him - selfe the that set - teth not by him

heart, he that set - teth not by him selfe he that set - teth not by him -

4 #

28

selfe but is low - ly but is low - ly in his owne eyes and

6 7 7 6 4 #

31

and make - th much of them that feare the lord.

6 6 4 #

## Text

Lord who shall dwell in thy tabernacle or who shall rest upon thy holy hill.  
Even he that leadeth an uncorrupt life and doth the thing which is right,  
and speaketh the truth from his heart.  
He that setteth not by himself but is lowly in his own eyes,  
and maketh much of them that fear the Lord.



## The foole hath said

Choice Musick (1656)

W. Child  
Lbl K.8.a.11

C. I The foole\_\_\_\_ hast said in his heart, there is no God they are cor-rupt,

C. II The foole\_\_\_\_ hast said in his heart, there is no\_\_\_\_ God they are cor-rupt they are cor-rupt

B. The foole\_\_\_\_ hast said in his heart, there is no\_\_\_\_ God they are corrupt

b.c.

6 4 # 5 6 6 5 6

7 and be-come a - bom - in - a - ble in their do - ings and be-come a - bom

and be-come a - bom - in - a - ble in their do - ings and be-come a - bom

and be-come a - bom

6 #6 4 # 6 5 4 3 6

13 - in - a - ble in their do - ings there is not one that doth good,

- in - a - ble in their do - ings there\_\_\_\_ is not one that doth

- in - a - ble in their do - ings there\_\_\_\_

4 3 #6 6 4

19 there is not one there is not one that doth good no not one.

good there is not one there is not one that doth good\_\_\_\_ there no not\_\_\_\_ one.

\_\_\_\_ is not one that doth good there that doth good there that doth good there\_\_\_\_ no not\_\_\_\_ one.

6 6 6 6 6 6 6 6 4 3

Text

The foole hath said in his heart,  
there is no God.  
They are corrupt and become abominable in their doings.  
There is not one that doth good.

## Why standest thou so far off

Choice Musick (1656)

W. Child  
Lbl K.8.a.11

C. I

C. II

B.

b.c.

Why stan - dest thou so far off O lord

and hi - dest thy face in the need - ful

6 6 5 6

8

time of trou - ble

and hi - dest thy face in the need - ful

6 7 6 6 5 4 3 6 6

14

time of trou - ble in the need - ful time of trou - ble the un - god - ly for his owne lust the un

in the need - ful time of trou - ble the un

in the need - ful time of trou - ble the un

7 7 4 # 6 7 7 6 6 7 6 4 # 6 6 #

21

god - ly for his own lust doth per - se - cute the poore doth per - se - cute the poore let them be ta -

god - ly for his own lust doth per - se - cute the poore per - se - cute the poore let them be ta -

god - ly for his own lust doth per - se - cute the poore doth per - se - cute the poore let them be ta -

6 6 6 6 6 4 # 6

27

Three-part vocal setting with basso continuo. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are: - ken in the craf - ty wil - ling - ness that they have i - ma - gi - ned.

The vocal parts are: Soprano (top staff), Alto (middle staff), and Bass (bottom staff). The basso continuo is on the bottom-most staff. The lyrics are written below the vocal staves.

6 7 6 4 3 6 6 6 4 3

## Text

Why standest thou so far off O Lord,  
and hidest thy face in the needful time of trouble.  
The ungodly for his own lust doth persecute the poor,  
let them be taken in the crafty willingness that they have imagined.

# Ego sum panis

231  
G. Jeffreys  
Lbl Add. MS 10338

C.  Pa-tres ves-trico me-der - unt man-na in de-ser -

A.  Pa-tres ves - trico-me-der - unt

T.  E - go sumpa-nis il - le vi - tae

B.  E - go sumpa-nis il - le vi - tae

b.c. 

7  -to, et mor - tu - i sunt

 man-na in de-ser - to, et mor - tu - i sunt

 Pa-tres ves - tri co-med - er-unt co-med - er - unt man-na

 et mor - tu - i sunt, Pa-tres ves - tre co-med-er-unt man-na



12  et mor - tu - i sunt mor-tu-i sunt Pa-tres ves-tri co-med-er - unt

 et mor - tu - i sunt, mor - tu - i sunt pa-tres ves-tri co-med

 in de-ser - to et mor - tu - i sunt, mor - tu - i sunt

 in de - ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt



17

man-na in de ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt. Hic est  
 er - unt man-na in de - ser - to et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt.  
 et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt et mor - tu - i sunt.  
 et mor - tu - i sunt, et mor - tu - i sunt.

23

pa - nis il - le de cae - lo de scen - dens, de - scen - dens.  
 Hic est pa - nis il - le de cae - lo de - scen - dens, de - scen -

29

et non mo - ri - a - tur non mo - ri - a - tur, hic est pa -  
 Ut ex ip - so e - dat a - li - quis et non mo - ri - a - tur,  
 Ut ex ip - so e - dat a - li - quis et non mo - ri - a - tur, hic est  
 dens, Ut ex ip - so e - dat a - li - quis et non mo - ri - a - tur, hic est

35

nis est pa - nis, il - le de cae - lo de-scen-dens de cae - lo de - scen-dens ut ex  
 hic est pa - nis, il - le de cae - lo il - le de cae - lo de - scen - dens, ut ex ip-so e-dat  
 pa - - nis, il - le de cae - lo de-scen - dens, de cae - lo de-scen - dens, ut ex ip-so e-dat  
 pa - - nis, il - le de cae - lo de-scen - dens, de - scen - dens

41

ip-so e-dat a - li - quis et non mo-ri-a - tur mo-ri-a - tur. Qui e - dit me - am  
 a - li - quis, et non mo-ri-a - tur. Qui e - dit me - am  
 a - li-quis et non mo-ri - a - - tur. Qui e - dit me -am  
 et non, et non mo-ri - a - - tur. Qui e - dit me - am

48

car - nem et bi - bit me- am san - gui-nem ea bet vi - tam ae-ter-namea bet vi - tam ae-ter - nam  
 car - nem et bi - bit me-am san - gui-nem ea bet vi tam ae - ter-nam ea- bet vi - tam ae-  
 car - nem et bi - bit me-am san - gui-nem ea-bet vi - tam ae-ter-nam  
 car - nem et bi - bit me - am san - gui-nem ea bet vi - tam ae - ter-namea- bet vi - tam ae-



54

ea bet vi - tam ae - ter - nam, et e - go su-sci-ta - bo e-um

ter-namea bet vi - tam ae - ter - nam,

ea bet vi - tam ae - ter - nam,

ter - nam, ae - ter - nam, et e - go su-sci-ta - bo

60

et e - go su-sci-

in nou is - si-mo di - e et e -

in nou is - si-mo die in nou-is - si-mo di - e, et e - go su-sci-ta - bo e-um

e-um et e - go su-sci - ta - - bo - e - um

65

ta - - bo e-um in nou-is - si-mo di-e in nou-is - si-mo di - e nou-is - si-mo di - -

- go su-sci-ta - bo e - um in nou-is - si-mo di - e et e - go su-sci-ta - bo

et e - go su-sci - ta - bo, su-sci - ta - bo e - um et e -

in nou-is - si-mo di - -

70

- e, in nou-is - si-mo di - e, nou - is - si mo\_ di - e. Al-le-lu - ia Al -

e-um, in nou-is - si-mo di - - e, di - e.

- go su-sci - ta - bo e-um in nou-is - si-mo di - - e.

e in nou-is - si-mo di - - e.

76

le - lu - ia Al-le-lu - ia

Al-le-lu - ia Al - le - lu - ia Al-le -

Al-le-lu - ia Al - le - lu - ia Al-le -

Al-le-lu - ia Al-le - lu - ia Al-le-lu - ia

81

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Al - le - lu - ia Al - le -

85

lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia.

lu - ia Al - le - lu - ia.

## Text and Translation

Ego sum panis ille vitae,  
patres vestri comederunt manna in deserto et mortui sunt.  
Hic est panis ille de caelo descendens,  
ut ex ipso edat aliquis et non moriatur.  
Qui edit meam carnem et bibit meam sanguinem  
cabet vitam aeternam,  
et ego suscitabo eum in nouissimo die.  
Alleluia.

I am the bread of life,  
your fathers ate manna in the desert and they died.  
This is the bread of heaven,  
that man may eat and not die.  
He that eats my flesh and drinks my blood  
is granted eternal life,  
and will be raised on his final day.  
Alleluia.

## O bone Jesu

G. Jeffreys  
Lbl Add. MS 10338

C. O bo-ne Je - su

A. O bo-ne Je - su

T. per pi-is - si-mam pa - ssi - o - nem tu - am O

B. per pi-is - si-mam pa - ssi - o - nem

b.c.

7

per pi - is - si-mam pa - ssi - o - nem tu - am per pi - is - si-mam pa - ssi - o - nem tu -

per pi - is - si-mam pa - ssi - o - nem tu - am O bo - ne Je - su O bo - ne Je - su O

— bo - ne Je - su O bo - ne Je - su per pi - is - si-mam pa - si - o - nem tu -

tu - am per pi - is - si-mam pa - ssi - o - - - - - nem tu - um pa - si -

13

am pa - si - o - nem tu - am in per - se - cu - ti - o - ne so - la - ti -

— bo - ne Je - su Je - su da mi - hi in tri - bu - la - ti - o - ne aux - i - li - um O bo - ne

-am pa - si - o - nem tu - am in per - se - cu - ti -

o - nem tu - am O bo - ne Je - su

19

um in per-se-cu - ti - o - ne so - la - ti - um in per-se-cu - ti - o - ne

Je - su in per-se-cu - ti - o - ne in per-se-cu - ti -

o - ne so - la - ti - um O bo - ne Je - su in per-se-cu - ti - o - ne so - la - ti -

da mi - hi in tri - bu - la - ti - o - ne aux - i - li - um in per-se-cu - ti -

24

in per-se-cu - ti - o - ne so - la - ti - um et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis vi - sta - tem vi - sta -

o - ne per - se - cu - ti - o - ne so - la - ti - um et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis vi - sta -

um in per-se-cu - ti - o - ne so - la - ti - um et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis vi - sta -

o - ne so - la - ti - um et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis vi - sta -

30

tem et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis vi - sta - tem vi - sta - tem.

tem et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis ten - ta - ti - o - nis vi - sta - tem, vi - sta - tem. O

tem et in om - ni tem - po - re ten - ta - ti - o - nis vi - sta - tem vi - sta - tem. O

36

O bo-ne Je - su O bo-ne Je - su da mi - hi que - so

O bo - ne Je - su O bo - ne Je - su O bo - ne Je - su de pre - te - re - tis ve -

bo-ne Je - su O bo - ne Je - su

bo-ne Je - su O bo - ne Je - su da

42

de pre - te - ri - tis ve - ni - am de pre - te - ri - tis ve - ni - am de pre - sen - ti - bus e -

- ni - am da mi - hi que - so

da mi - hi que - so de pre - te - ri - tis ve - ni - am de pre sen -

mi - hi quae - so de pre - sen - ti - bus e - men - da - ti - o - - - - - nem de pre - sen - ti - bus

47

men - da - ti - o - nem. O bo - ne Je - su O dul - cis

de pre - sen - ti - bus e - men - da - ti - o - nem. O bo - ne Je - su O dul - cis

- ti - bus e - men - da - ti - o - nem. O bo - ne Je - su O dul - cis

e - men - da - ti - o - - - - - nem. O bo - ne Je - su O dul - cis Je -

54

Je - su O bo - ne Je - su O dul - cis Je - su, de fu-tu - ris lar - gi - ri dig ne - ris, de fu-tu ris lar

Je - su O bo - ne Je - su O dul - cis Je - su

Je - su O bo - ne Je - su O dul - cis Je - su de fu-tu - ris lar

su O bo - ne Je - su O dul - cis Je - su

61

gi - ri dig-ne - ris cu-sto-di-am cu - sto - di - am

qui vi - vis qui vi - vis et reg - nas De -

gi - ri dig-ne - ris cu-sto-di-am cu-sto-di - am cu - sto - di - am qui vi-vis et reg - nas

qui

67

qui vi - vis qui vi - vis et reg - nas De - us per om - ni-a se-cu - la se - cu lo -

us qui vi - vis et reg - nas

De - us qui vi - vis qui vi - vis et reg - nas

vi - vis qui vi - vis et reg - nas De - us per om - ni-a se - cu - la se - cu lor -



72

- rum qui vi - vis et reg - nas De - us per om - ni - a se - cu - la se - cu -  
 De - us per om - ni - a se - cu - la se - cu - lo - rum per om - ni - a se - cu - la per om - ni  
 De - us qui vi - vis et reg - nas De - us per om - ni - a se - cu - la per om - ni - a se - cu - la se - cu  
 - rum per om - ni - a se - cu - la se - cu - lo - - rum se - cu - la se - cu -

77

lo - rum se - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - men, A -  
 a se - cu - la se - cu - lo - rum se - cu - lo - - rum. A - -  
 lo - rum se - cu - la se - cu - lo - - rum se - cu - lo - rum. A - -  
 lo - rum se - cu - la se - cu - lo - - - - rum. A - -

83

- - - - - men, A - - - - men, A - men.  
 men, A - - - - men, A - - - - men. A - men.  
 men, A - - - - men, A - men.  
 men, A - - - - men, A - men.

## Text and Translation

O bone Jesu per piissimam passionem tuam,  
 da mihi in tribulatione auxilium,  
 in persecutione solatium,  
 et in omni tempore tentationis vistatem.  
 O bone Jesu da mihi quaeso,  
 de preteritis veniam, de presentibus emendationem.  
 O bone Jesu, O dulcis Jesu,  
 de futuris largiri digneris custodiam.  
 Qui vivis et regnas Deus per omnia secula seculorum.  
 Amen.

O good Jesus, most loving and passionate,  
 help me in times of trouble,  
 comfort me in when I am persecuted,  
 and at all times deliver me from temptation.  
 O good Jesus I pray to you,  
 forgive my past, and improve my future.  
 O good Jesus, O sweet Jesus,  
 enrich my future.  
 He lives and reigns, God, forever and ever.  
 Amen.

## O nomen Jesu

G. Jeffreys  
Lbl Add. MS 10338

A.   
O no-men Je - su O no-men Je - su, no -

B.   
No-men Je - su no-men dul - ce,

b.c.   
no - men Je - su no-men de-lec-ta - bi-le,

7   
no-men de-lec-ta - bi-le, no-men de-lec-ta - bi-le, no - men Je - su, no -

  
no - men Je - su no-men de-lec-ta - bi-le, no-men de-lec-ta - bi - le, no - men Je - su, no-men con

  
for - tans. O no-men Je - su O no-men Je - su

13   
men con-for - tans. Je - su no-men dul-ce, dul -

  
for - tans. O no-men Je - su O no-men Je - su

  
ce no - men Je - su, no-men de-lec-ta - bi-le no-men de-lec-ta - bi-le, de-lec-ta - bi - le

20   
no-men Je - su, no-men de-lec-ta - bi-le Je - su no-men de-lec-ta - bi - le no - men

  
No - men - dul - ce no - men con - for - tans. Quid est en-im Je - su ni - si sal - va -

  
Je - su, no-men - dul - ce no - men con - for - tans. Quid est en-im Je - su ni - si sal - va -

26   
tor, quid est en-im Je - su ni - si sal - va - tor. Er - go Je - sus, er - go Je - sus prop-terno -

  
tor, quid est en-im Je - su ni - si sal - va - tor. Er - go Je - sus, er - go Je - sus.

  
tor, quid est en-im Je - su ni - si sal - va - tor. Er - go Je - sus, er - go Je - sus.

33   
tor, quid est en-im Je - su ni - si sal - va - tor. Er - go Je - sus, er - go Je - sus prop-terno -

  
tor, quid est en-im Je - su ni - si sal - va - tor. Er - go Je - sus, er - go Je - sus.

  
tor, quid est en-im Je - su ni - si sal - va - tor. Er - go Je - sus, er - go Je - sus.

40

men sanc-tum prop-ter no - men sanc-tum tu - um. Es - to mi - hi Je - sus, es - to mi - hi

45

et sal - va me et sal - va me, es - to mi - hi Je - sus, es - to mi - hi Je - Je - sus et sal - va me et sal - va me, es - to mi - hi

51

-sus et sal - va me, et sal - va me. Al-le-lu - ia al-le - lu - ia al-le-lu - ia Je - sus et sal - va me, et sal - va me. Al-le-lu - ia al-le-

58

Al-le - lu - ia al-le - lu - ia al - le - lu - ia, Al-le-lu - ia al-le - lu - ia al-le-lu - ia Al-le-lu - ia al-le - lu - ia al-le-lu - ia al-le - lu - ia, Al - le

63

lu - ia al-le-lu - ia Al-le-lu - ia al-le - lu - ia al-le-lu - ia, Al-le - lu - ia. lu - ia al-le-lu - ia al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia.

## Text and Translation

O nomen Jesu dulce, nomen Jesu delectabile,  
nomen Jesu confortans.  
Quid est enim Jesu nisi salvator,  
ergo Jesus propter nomen sanctum tuum.  
Esto mihi Jesus salva me.  
Alleluia.

O the sweet name of Jesus, most delightful name of Jesus,  
name of strength.  
Jesus is the only saviour,  
therefore his name is holy.  
Remain my Jesus, save me.  
Alleluia.

# O quam iucundum

247  
G. Jeffreys  
Lbl Add. MS 10338

A. O O quam iu - cun - dum O O quam su - a - ve O quam O

T. O O quam iu - cun - dum O O quam su - a - ve O quam O quam

B. O O quam iu - cun - dum O O quam su - a - ve O quam

b.c. O O quam iu - cun - dum O O quam su - a - ve O quam

6

quam su - a - ve Au - di - re no - men Je - su au - di - re no - men Je - su au - di - re no - men Je -

su - a - ve au - di - re no - men Je - su au - di - re no - men Je - su Je - su au - di - re no - men Je -

su - a - ve Au - di - re no - men Je - su au - di - re no - men Je - su au - di - re no - men Je -

12

su Je - su nil nil il - lo can - tu su - a - vi - us

su Je - su nil nil il - lo can - tu can - tu su - a - vi - us si Je - sum

su Je - su si Je - sum can - to si Je - sum can - to nil il - lo

18

si Je - sum can - to si Je - sum can - to si Je - sum can - to nil

can - to nil il - lo can - tu su - a - vi - us nil

can - tu nil il - lo can - tu su - a - vi - us nil il - lo can - tu su - a - vi - us si Je - sum can - to si

24

il-lo can - tu su - a - vi - us nil il-lo can - tu su - a - vi - us si Je-sum lo - quor

il-lo can - tu su - a - vi - us nil il-lo can - tu su - a - vi - us si

Je - sum can - to nil il-lo can - tu su - a - vi - us su - a - vi - us

30

nil il-lis ver-bis dul - ci - us nil il-lis ver-bis dul - ci - us

— Je-sum lo-quor nil il-lis ver-bis dul - ci - us si Je-sum lo - quor si

nil il-lis ver-bis dul - ci - us si Je-sum lo - quor si

36

- ci - us si Je-sum lo - quor si Je-sum lo - quor si Je-sum lo-quor Je - sum

si Je-sum lo - quor si Je-sum lo - quor nil il - lis ver - bis dul - ci-us si Je-su

— Je-sum lo - quor nil il - lis ver-bis dul - ci - us si Je - sum lo - quor si Je-sum

41

lo - quor nil il-lis ver-bis dul - ci - us ver - bis dul - ci - us O

lo-quor nil il-lis ver-bis dul - ci - us dul - ci-us nil il-lis ver-bis dul - ci - us O

lo-quor nil il-lis ver-bis dul - ci - us nil il - lis ver - bis dul - ci - us O ve-re

47

ve-re dul - cis O ve-re dul - ci - us O su - a - ve O su - a -

ve-re dul - cis O O su - a - ve O su - a - ve su - a -

dul - cis O ve-re dul - cis O su - a - ve su - a -

54

ve O ca - re ca-re ca-re Je - su O su - a - ve

-ve O su - a - ve O ca - re

ve O ca - re ca - re Je - su O su - a - ve

60

O ca - re ca - re Je-su O dul - cis Je - su dul-cis Je - su

ca - re Je - su O ca - re ca - re Je - su O dul - cis Je-su dul - cis Je - su

O ca - re ca - re Je - su O dul - cis Je-su dul-cis Je - su O

66

O ca - re ca - re Je - su O ca - re

O ca - re ca - re Je - su O

ca - re ca - re Je - su O



69

Je - su ca - re Je - su O ca - re Je - su.

ca - re Je - - - su O ca - re Je - - - su.

ca - re Je - su Je - su O ca - re Je - - - su.

ca - re Je - su Je - su O ca - re Je - - - su.

## Text and Translation

O quam iucundum, O quam suave  
audire nomen Jesu.  
Jesum canto si nil illo cantu suavius,  
si Jesum loquor nil illis verbis dulcius.  
O vere dulcis, O suave,  
O care Jesu.

O how pleasant, O how sweet  
to hear the name of Jesus.  
I sing to Jesus a sweet song,  
no more pleasant words about Jesus can I speak.  
O true beloved, O sweet,  
O dear Jesus.

## Quam pulchra es

attr. Carissimi  
recte G. Jeffreys?  
Lbl Add. MS 31479

C. I. Quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra

C. II. Quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra

B. Quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra

b.c. Quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam pul - chra

8

es quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam

es quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam

es quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam

es quam pul - chra es a - mi - ca me - a quam pul - chra es quam

15

pul - chra es ca-pil-li tu-i si-cut

pul - chra es oc-cu-li tu-i co-lum - ba-rum abs-que e - o quod in - trin-si-cus la - tet

pul - chra es oc-cu-li tu-i co-lum - ba-rum abs-que e - o quod in - trin-si-cus la - tet

pul - chra es oc-cu-li tu-i co-lum - ba-rum abs-que e - o quod in - trin-si-cus la - tet

22

gre-ges ca-pra-rum si-cut vi - ta co - cci - ni - a la - bi - a tu - a

den-tes tu-i si-cut gre-ge-ton - sa-rum et e-lo-qui-um

si - cut gre-ges ton - sa-rum si-cut vi - ta co - cci - ni - a la - bi - a tu - a

28

vul-ner-as - ti cor me - - um so-ror me-a spon - sa so-ror me-a  
 tu - um dul - ce vul-ner-as - ti cor me - - um spon-sa so-ror me - a  
 vul-ner-as - ti cor me - um so-ror me-a

34

spon - - sa vul-ner-a - sti cor me - um so-rorme-aspon - sa so-rorme-aspon -  
 spon-sa so-rorme - a vul-ner - as - ti cor me - um so-rorme-a spon - sa so-rorme-a spon -  
 spon - - sa vul-ner-as - ti cor me - um so-rorme-aspon - sa so-rorme-aspon -

40

sa vul-ner - a - sti cor me - um  
 -sa vul-ner - as - ti cor me - um fa - vus di - stil - lans la - bi - a tu - a spon - sa me -  
 sa vul - ner-as - ti cor me - um

46

mel et lac sub lin-gua tu - a mel et lac sub lin - gua tu - a sub lin - - gua tu - a qui-  
 a mel et lac sub lin-gua tu - a sub lin - - gua tu - a Qui - a a-mo -  
 mel et lac sub lin-gua tu - a mel et lac sub lin - gua sub lin - gua tu - a

52

- a a-mo - re lan - - - gue - o melet lac melet

re lan - gue - o lan - gu - o qui - a a - mo - re\_ lan - gue - o

lan - - gue - o melet

59

lac sub lin-gua tu - a qui - a a - mo - re\_ lan - gue-

qui - a a - mo - re lan - gue - o qui - a a - mo - re\_ lan - gue-

lac sub lin-gua tu - a qui - a a - mo - re lan - gue-

64

o lan - - - - - gue - o.

o lan - - - - - gue - o.

o lan - - - - - gue - o.

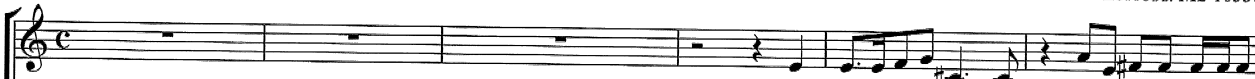
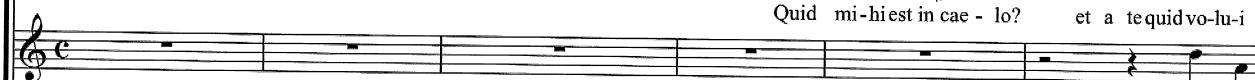

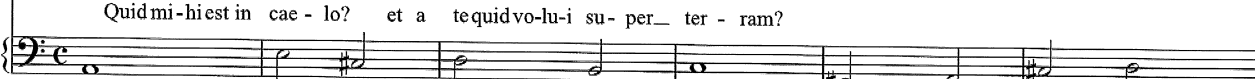
## Text and Translation

Quam pulchra es amica mea,  
oculi tui columbarum,  
absque eo quod intrinsicus latet,  
capilli tui sicut greges caprarum,  
dentes sicut greges tonsarum,  
sicut vita coccinia labia tua et eloquium tuum dulce.  
Vulnerasti cor meum, soror mea sponsa,  
favus distillans labia tua sponsa mea,  
mel et lac sub lingua tua quia amore langueo.

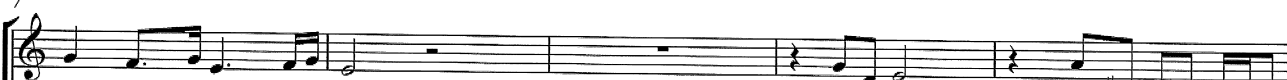

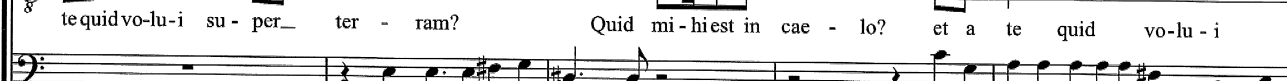
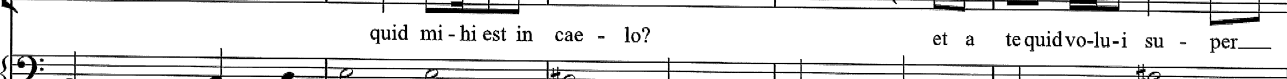
O how beautiful you are my love,  
your eyes are those of doves,  
with no deceit lying within,  
your hair is like a flock of goats,  
your teeth are like a flock of sheep,  
your lips are like a thread of scarlet and your voice is sweet.  
You have wounded my heart, my sister, my bride,  
honeycomb drips from your lip, my bride,  
honey and milk are under your tongue, I languish with love.

## Quid mihi est in caelo


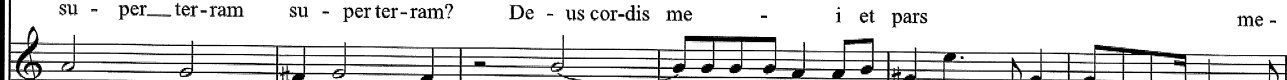

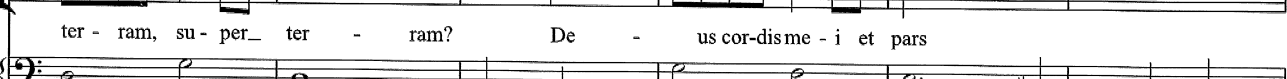
G. Jeffreys  
Lbl Add. MS 10338

A.   
T.   
B.   
b.c. 

Quid mi-hiest in cae - lo? et a te quid vo-lu-i  
et a  
Quid mi-hiest in cae - lo? et a te quid vo-lu-i su - per - ter - ram?

7   
  
  


su - per - ter - ram? et a te et a te quid vo-lu-i  
te quid vo-lu-i su - per - ter - ram? Quid mi-hiest in cae - lo? et a te quid vo-lu-i  
quid mi-hiest in cae - lo? et a te quid vo-lu-i su - per -

12   
  
  


su - per - ter - ram su - per - ter - ram? De - us cor-dis me - i et pars me -  
su - per - ter - ram? De - us cor-dis me - i et pars me - a De - us in e - ter - num  
ter - ram, su - per - ter - ram? De - us cor-dis me - i et pars

18   
  
  


- a De - us in e - ter - num me - a De - us in e - ter - num De - us cor-dis me - i et pars De - us cor-dis me -  
De - us cor-dis me - i et pars  
me - a De - us in e - ter - num, De - us cor-dis me - i et pars me - a De -

24

i et pars me - a De - us in e-ter - num in e-  
me - a De - us in e-ter - num me - a De - us in e-ter - num in e-ter -  
- us in e-ter - num me - a De-us in e-ter - num me - a De-us in e-ter - - num e-

30

ter - num tu for-ti-tu - do me - a  
- - num tu for-ti-tu - do me - a  
ter - num tu for - ti-tu - do me - a tu fir-ma- men tum me - um, tu fir-ma-men-tum, fir-ma

37

men tum me - um tu re- fu - gi-um me-um tu re - fu - gi-um me-um tu re-fu-gi - um, re-fu-gi-um me -

43

tu fir-ma-men tum me - um tu re- fu - gi um me - um tu re fu - gi-um me - um me -  
tu fir-ma-men tum me - um tu re- fu - gi-um me-um tu re- fu - gi-um me - um me -  
um tu re-fu - gi-um me - um tu re- fu - gi-um me-um tu re-fu - gi-um



55

60

66

66

a O spes me - a O sa-lus me - a

- a O spes me - a O sa-lus me - a lux spe-i me - a

a O spes me - a O sa-lus me - a

a O spes me - a O sa-lus me - a

72

lux spe-i me-a spessa - lu - tis me - a lux spe-i me - a lux spe-i

lux spe-i me-a spessa-lu - tis me - a lux spe-i me - a lux spe-i

lux spe-i me - a lux spe-i me-a spessa-lu - tis

78

me - a spessa - lu - tis me - a sa - lus a - ni - ma me - a sa - lus

me - a spessa-lu - tis me - a sa - lus a - ni - ma me - a sa - lus

me - a lux spe-i me-a spessa-lu - tis me-a sa - lus a - ni - ma me - a sa -

84

a - ni - ma a - ni - ma me - a Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia

a - ni - ma me - a a - ni - ma me - a

lus a - ni - ma me - a Al-le - lu - ia al -

91

Al-le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al-le - lu - ia Al - le - lu -

le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

97

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

ia Al - le - lu - ia A - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le -

102

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

- lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

lu - ia Al - le - lu - ia

## Text and Translation


Quid mihi est in caelo et a te quid volui super terram?  
Deus cordis mei et pars mea Deus in eternum.  
Tu fortitudo mea, tu firmamentum meum,  
tu refugium meum.  
O cordis mei vita, O bonitas infinita, O lux mea,  
O spes mea, O salus mea, lux spei mea,  
spes salutis mea, salus anima mea.  
Alleluia.

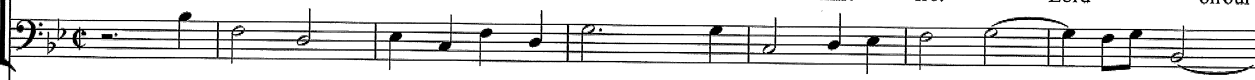
For what have I in heaven and besides you what do I desire upon earth?  
God of my heart and my side, God forever.  
Thou art my strength, thou art my firmament,  
thou art my refuge.  
O life of my heart, O infinite goodness, O my light,  
O my hope, O my saviour, light of my hope,  
hope of my salvation, saviour of my soul.  
Alleluia.

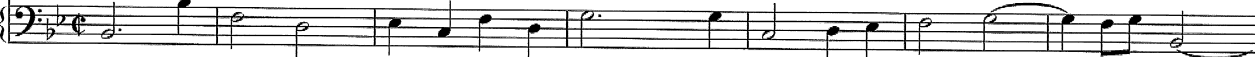
# Cast off

Mottets of Two Voyces (1657)

W. Porter  
Lb1 K.4.h.7

Tr.  Cast off, and cat-tered scat-tered in thine Ire: Lord on our

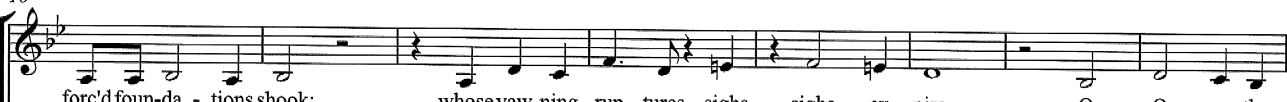
B.  Cast off, and scat-tered scat-tered in thine Ire in thine Ire: Lord on our woes


b.c. 

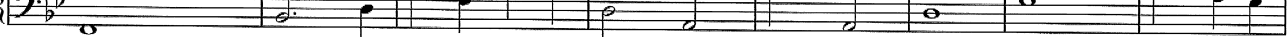
8  woes with pi - ty look. The Lands in - forc'd in - forc'd foun-da-tions shook; The lands in -


 — with pi - ty pi - ty look. The Lands in - forc'd in - forc'd foun-da-tions shook in - forc'd foun -

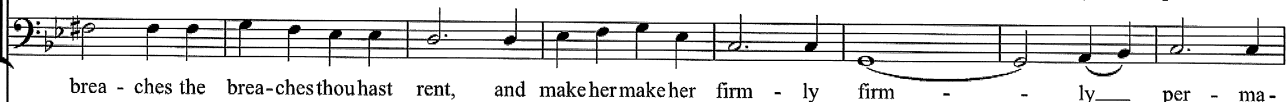



16  forc'd foun-da - tions shook; whose yaw-ning rup - tures sighs sighs ex - pire O O cure the


 da - tions shook; whose yaw-ning rup-tures sighs sighs sighs ex - pire O — O cure the

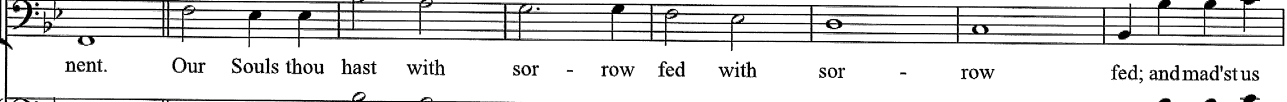


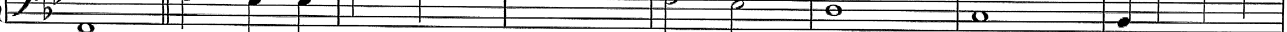
24  brea - ches the brea-ches thou hast rent, and make her make her firm - ly — firm - ly per - ma -

 brea - ches the brea-ches thou hast rent, and make her make her firm - ly firm - - ly — per - ma -



32  ment. Our Souls thou hast with — sor-row fed sor - row fed;

 nent. Our Souls thou hast with sor - row fed with sor - row fed; and mad'st us



40

and mad'st us drink of dead - ly dead - ly wine: Yet now yet now thy En-signs giv'st to  
 drink of dead - ly dead - ly wine: Yet now yet now thy En-signs

47

thine, thy En-signs giv'st to thine Ev'n when be - set be - set with trem - bling read that we thy  
 giv'st to thine thy En - signs giv'st to thine to thine Ev'n when be - set with trem - bling read

53

Ban - ner may dis - play dis - play that we thy Ban - ner may dis -  
 that we thy Ban - ner may dis - play that we thy Ban - ner may dis -

59

play, whilst truth to con - quest con - quest whilst truth to con - quest makes our way.  
 play, whilst truth to con - quest con - quest makes our way.

## Text

Cast off and scattered in thine ire,  
Lord on our woes with pity look.  
The lands infore'd foundations shook,  
whose yawning ruptures sighs expire.  
O cure the breaches thou hast rent,  
and make her firmly permanent.  
Our souls thou hast with sorrow fed,  
and mad'st us drink of deadly wine.  
Yet now thy ensigns giv'st to thine,  
when beset with trembling dread.  
That we thy banner may display,  
whilest truth to conquest makes our way.

# I will lift up

Mottets of Two Voyces (1657)

265  
W. Porter  
Lb1 K.4.h.7

T. I will lift up mine eyes to Heav'n, I will lift up mine eyes to Heav'n, from whence is my Sal -

B.

b.c.

8

va - tion gi - ven.

Ev'n from the Lord my help doth come, who made of Heav'n and Earth the to - tal

15

He will not suf - ferthy foot be mov'd. He that keep - eth thee strong, sleep shall not thee move.

sum See

22

The Lord him -

see and be - hold, for he that Is - rael keeps shall not be seiz'd with slum - ber nor with sleep:

29

self thy Keep - er is, My right hand can - not do a - miss.

Nei - ther the Sun by Day, nor the

36

The Lord pre -

Moon nor the Moon by Night nay th'Lord him - self pre - serve pre - serve thy Soul with light: The Lord pre -



43

serves thy go - ing out, and co - ming in, for e - ver - more, for e - ver - more, from hurt or sin, from hurt or wrong, from shame or sin.

49

e - ver - more from hurt or sin, from hurt or wrong, from shame or sin.

## Text

I will lift up mine eyes to heav'n,  
from whence is my salvation given.  
Ev'n from the Lord my help doth come,  
who made of heav'n and earth the total sum.  
He will not suffer, thy foot be mov'd,  
he that keepeth thee strong, sleep shall not thee move.  
See, see and behold, for he that Israel keeps  
shall not be seiz'd with slumber nor with sleep.  
The Lord himself thy keeper is,  
my right hand cannot do amiss.  
Neither the sun by day, nor the moon by night,  
nay th' Lord himself preserve thy soul with light.  
The Lord preserves thy going out and coming in for evermore,  
from hurt or sin, from hurt or wrong, from shame or sin.

## The bounty of Jehovah praise

Mottets of Two Voyces (1657)

W. Porter  
Lbl K.4.h.7

T. The boun - ty of Je - ho - vah praise: This God of gods all

B. The boun - ty of Je - ho - vah praise: This God of gods all

b.c. The boun - ty of Je - ho - vah praise: This God of gods all

8

scep - ters swaies. Thanks to the Lord of Lords a - fford: And his am - ma - zing

scep - ters swaies.

17

won - ders blaze: For from the Kings of Kings e - ter - nal mer - cy springs.

For from the Kings of Kings e - ter - nal mer - cy springs.

## Text


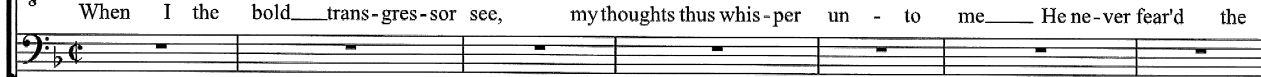

The bounty of Jehovah praise,  
this God of Gods all scepters swaies.  
Thanks to the Lord of Lords afford,  
and his amazing wonders blaze.  
For from the King of Kings eternal mercy springs.

Him praise who fram'd the arched skie,  
those orbs that move so orderlie.  
Firm earth above, the floods that move,  
display'd and rais'd the hills on high.  
For from the King of Kings eternal mercy springs.


# When I the bold


Mottets of Two Voyces (1657)

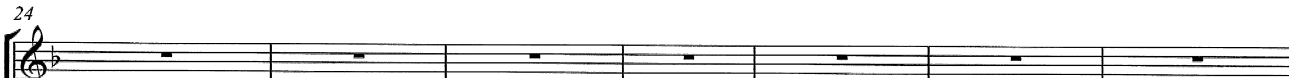
W. Porter  
Lbl K.4.h.7

T.   
 B.   
 b.c. 

When I the bold trans-gres-sor see, my thoughts thus whis-per un - to me He ne-ver fear'd the

8   
 Lord: He smooths him-self in his owne eies, till his till his Im - pie - i - ties be -  
 be -

16   
 come of all ab - horr'd.  
 come of all ab - horr'd. Their words are vain and full and full of guile, they

24   
 wis-dome from their hearts their hearts ex - ile, for - sa - ken Vir - tue hate: Who

31   
 And vi - ces pro - pa - gate.  
 mis - chief on their beds con-trive, And vi - ces pro - pa - gate. Let not the

39   
 Let not the feet of pride de - feat; nor such as are in mis-chief mis - chief great my  
 feet of pride of pride de - feat, nor such as are in mis - chief in mis - chief great my

47

guilt-less soul sur-prise. The work-ers of i-ni-qui-ty are fall'n are fall'n

guilt-less soul sur-prise. The wor-kers of In-i-qui-tie are falne are falne

53

like Me-teors from the skie: cast down, no more to rise.

like Me-teors from the skie: cast down, cast down, no more to rise.

## Text

When I the bold transgressor see,  
my thoughts thus whisper unto me.  
He never fear'd the Lord,  
he smooths himself in his owne eies,  
till his impieties become of all abhorr'd.  
Their words are vain and full of guile,  
they wisdom from their hearts exile,  
forsaken virtue hate,  
who mischief on their beds contrive,  
and vices propagate.  
Let not the feet of pride defeat,  
nor such as are in mischief great,  
my guiltless soul surprise,  
The workers of iniquity are fallen  
like meteors from the skie,  
cast down no more to rise.

# Who knows the terror of thy wrath

Mottets of Two Voyces (1657)

273  
W. Porter  
Lbl K.4.h.7

T. Who knows the ter - ror of thy wrath, or to thy dread - ful an - ger hath pro -

B. Who knows the ter - ror of thy wrath, or to thy dread - ful an - ger hath pro -

b.c.

9  
por - tion'd his due fear? Teach us to num - ber our frail Daies, that we our hearts to thee may

por - tion'd his due fear? Teach us to num - ber our frail daies, that we our hearts to thee to thee may

16  
raise, and wise - ly sin for - bear. Lord, O how long!

raise, and wise - ly sin for - bear. Lord, O how long! at

24  
at length re - lent and of our mi - se - ries re - pent; thy ear - ly mer - cy shew:

length re - lent! and of our mi - se - ries re - pent; thy ear - ly mer - cy shew: That we may

32  
that we may un - known com - fort un - known com - fort taste: for those

un - known com - fort un - known com - fort taste: For those long dayes of

37  
long daies in sor - row past, as long of joy be - stow.

sor - row past, as long of joy be - stow.



## Text

Who knows the terror of thy wrath,  
or to thy dreadful anger hath proportion'd his due fear?  
Teach us to number our frail daies,  
that we our hearts to thee may raise and wisely sin for bear.  
Lord, O how long at length relent,  
and of our miseries repent thy early mercy shew.  
That we may unknown comfort taste,  
for those long dayes of sorrow past,  
as long of joy bestow.

# Lord those whom thou

Psalterium Carolinum (1657)

275  
J. Wilson  
Lbl E.1076

C. I. Lord those whom thou in vowes hast tied. Yet now by dis-tance dost di-vide. Here or in Heaven u - nite,

C. II. Lord those whom thou in vowes hast tied, Yet now by di-stance dost di-vide, Here or in Heaven u - nite,

B. Lord those whom thou in vowes hast tied, Yet now by di-stance dost di-vide, Here or in Heaven u - nite,

b.c. Lord those whom thou in vowes hast tied, Yet now by di-stance dost di-vide, Here or in Heaven u - nite,

7 6 6 5

9 De - fend us from de - spite - ful foes. And by the suffer-ings they im - pose, Pre - pare us for thy fight.

De - fend us from de - spite - ful foes, And by the suffer-ings they im - pose, Pre - pare us for thy fight.

De - fend us from de - spite - ful foes, And by the suffer-ings the im - pose, Pre - pare us for thy fight.

6 7

17 Though in Re - li - gion we dis - sent, Hear our De - vo - tions joynt - ly bent. Thy sa - cred Truth to finde

Though in Re - li - gion we dis - sent, Hear our De - vo - tions joynt - ly bent. Thy sa - cred Truth to finde.

Though in Re - li - gion we dis - sent, Hear our De - vo - tions joynt - ly bent. Thy. sa - cred Truth to finde.

6 6 5 6

24 Love in our e - qual hearts in - fuse, Of thee and him who us t'ex - cuse His sin - less life re - sign'd.

Love in our e - qual hearts in - fuse, Of thee and him who us t'ex - cuse His sin - less life re - sign'd.

Love in our e - qual hearts in - fuse, Of thee and him who us t'ex - cuse His sin - less life re - sign'd.

## Text

Lord those whom thou in vowes hast tied,  
yet now by distance dost divide.  
Here in heaven unite,  
defend us from despiteful foes,  
and by the sufferings they impose,  
prepare us for thy fight.  
Though in religion we dissent,  
hear our our devotions joyntly bent.  
Thy sacred truth to finde,  
love in our equal hearts infuse,  
of thee and him who us t' excuse,  
his sinless life resign'd.

# My God, my King, incline thine ear

Psalterium Carolinum (1657)

277  
J. Wilson  
Lbl E.1076

C. I. My God, my King, in-clinethine eare, My cry, to thee di-rec - ted, hear. In-cens'd, I said, we

C. II. My God, my King, in-clinethine eare, My cry, to thee di-rec - ted, hear. In-cens'd, I said, we

B. My God, my King, in-clinethine eare, My cry, to thee di-rec - ted, hear. In-cens'd, I said, we

b.c. My God, my King, in-clinethine eare, My cry, to thee di-rec - ted, hear. In-cens'd, I said, we

6 6 7 6

9 from thy care are cast. Yet thou re-ceiv'st my prayer. Thy ri - gour who can sa - tis - fy? But to thy

from thy care are cast. Yet thou re-ceiv'st my prayer. Thy ri - gour who can sa - tis - fy? But to thy

from thy care are cast. Yet thou re-ceiv'st my prayer. Thy ri - gour who can sa - tis - fy? But to thy

7 6 5 7

16 mer-cies sin - ners fly. Lord I ac-know-ledge my of- fence, Di-la-ted in my e - mi - nence.

mer-cies sin-ners fly. Lord I ac-know-ledge my of- fence, Di-la-ted in my e - mi - nence.

mer-cies sin-ners fly. Lord I ac-know-ledge my of- fence, Di-la-ted in my e - mi - nence.

7 6 6 6

24 The sins I act, or do per - mit by un-im - prov-ed power a - quit. Re-bel-lious I to thee be -

The sins I act, or do per - mit by un-im - prov-ed power a - quit. Re-bel-lious I to thee be -

The sins I act, or do per - mit by un-im - prov-ed power a - quit. Re-bel-lious I to thee be -

#3 #3 6 6 7 6 6 5 6

31

came, Now, priso - ner to my sub - jects am. Yet though re - strain'd my per - son be, By Grace en - large my

came, Now, priso - ner to my sub - jects am. Yet though re - strain'd my per - son be, By Grace en - large my

came, Now, priso - ner to my sub - jects am. Yet though re - strain'd my per - son be, By Grace en - large my

7 6 6 5 6 6

38

heart to thee, Though Da - vid's pi - e - ty I want, His grief I have, his com - forts grant.

heart to thee, Though Da - vid's pi - e - ty I want, His grief I have, his com - forts grant.

heart to thee, Though Da - vid's pi - e - ty I want, His grief I have, his com - forts grant.

6

## Text

My God, my King, incline thine ear,  
my cry to thee directed hear.  
Incens'd I said we from thy care are cast,  
yet thou receiv'st my prayer.  
Thy rigour who can satisfy?  
But to thy mercies sinners fly.  
Lord I acknowledge my offence,  
dilated in my eminence.  
The sins I act or do permit,  
by unimproved power acquit.  
Rebellious I to thee became,  
now prisoner to my subjects am.  
Yet though restrain'd my person be,  
by grace enlarge my heart to thee.  
Though David's piety I want,  
his grief I have, his comforts grant.

## O Lord thou seest my wrongs

Psalterium Carolinum (1657)

J. Wilson  
Lbl E.1076

C. I  
O Lord thou seest my wrongs a - bound. Li - ons en - rag'd my soul sur - round, With pois - nous

C. II  
O Lord thou seest my wrongs a - bound. Li - ons en - rag'd my soul sur - round, With pois - nous

B.  
O Lord thou seest my wrongs a - bound. Li - ons en - rag'd my soul sur - round, With pois - nous

b.c.  
6 6 6 6 7 6

7  
words, Their tongues like swords, Their teeth like ar - row wound. My foes re - proach me all the day, And sworn de -

words, Their tongues like swords, Their teeth like ar - rows wound. My foes re - proach me all the day, And sworn de -

words, Their tongues like swords, Their teeth like ar - row wound. My foes re - proach me all the day, And sworn de -

4 3 4 3 6 5

14  
ceits to - ge - ther lay, My God, how long shall they grow strong, Who with vain Lies in - veigh? The

ceits to - ge - ther lay, My God, how long shall they grow strong, Who with vain Lies in - veigh? The

ceits to - ge - ther lay, My God, how long shall they grow strong, Who with vain Lies in - veigh? The

6 6 6 #4

21  
ca - lum - nies which they have sown On e - very side, to thee are known, Hold not thy peace, Least

ca - lum - nies which they have sown On e - very side, to thee are known, Hold not thy peace, Least

ca - lum - nies which they have sown On e - very side, to thee are known, Hold not thy peace, Least

6 6 6

27

they in-crease, and bu-ry my Re nown. The ly-ar thou wilt ru-i-nate, The bloo-dy

they in-crease, and bu-ry my Re nown. The ly-ar thou wilt ru-i-nate, The bloo-dy

they in-crease, and bu-ry my Re nown. The ly-ar thou wilt ru-i-nate, The bloo-dy

6 5

34

and the false dost hate, Let my up-right In-tents, a light Clear as the Sun di-late.

and the false dost hate, Let my up-right In-tents, a light Clear as the Sun di-late.

and the false dost hate, Let my up-right In-tents, a light Clear as the Sun di-late.

6

7



## Text

O Lord thou seest my wrongs abound,  
lions enrag'd my soul surround,  
with poisonous words, their tongues like swords,  
their teeth like arrows wound.  
My foes reproach me all the day,  
and sworn deceits together lay.  
My God, how long shall they grow strong,  
who with vain lies inveigh?  
The calumnies which they have sown,  
on every side to thee are known.  
Hold not thy peace,  
least they increase,  
and bury my renown.  
The lyar thou wilt ruinate,  
the bloody and the false dost hate.  
Let my upright intents alight,  
clear as the sun dilate.

# Thou Lord hast made us see

Psalterium Carolinum (1657)

283  
J. Wilson  
Lbl E.1076

C. I. Thou Lord hast made us see that pi - ous thoughts of fu - ture re - for - ma - tion for past faults, nor

C. II. Thou Lord hast made us see that pi - ous thoughts of fu - ture re - for - ma - tion for past faults, nor

B. Thou Lord hast made us see that pi - ous thoughts of fu - ture re - for - ma - tion for past faults, nor

b.c. Thou Lord hast made us see that pi - ous thoughts of fu - ture re - for - ma - tion for past faults, nor

6  
4

8

sa - tis - fie thy jus - tice or pre - vent, al - waies the stroaks of thy dire pu - nishment: Our hopes ore - laid by

sa - tis - fie thy jus - tice or pre - vent, al - waies the stroaks of thy dire pu - nishment: Our hopes ore - laid by

sa - tis - fie thy jus - tice or pre - vent, al - waies the stroaks of thy dire pu - nishment: Our hopes ore - laid by

7 6 6

15

sin on thee de - pend For par - don, not on our re - solves t'a - mend. When by vin - dic - tive judg - ments

sin on thee de - pend For par - don, not on our re - solves t'a - mend. When by vin - dic - tive judg - ments

sin on thee de - pend For par - don, not on our re - solves t'a - mend. When by vin - dic - tive judg - ments

7 6 4 3 6

22

on us layd. Thou hast thy glo - ry in our shame dis - plaid. And how un - safe it is shown us by these; To

on us layd. Thou hast thy glo - ry in our shame dis - plaid. And how un - safe it is shown us by these; To

on us layd. Thou hast thy glo - ry in our shame dis - plaid. And how un - safe it is shown us by these; To

6 5 4 3

30

dare t'of - fend on af - ter hopes to please: Thy mer - cies then I trust the

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5

35

bles - sings may re - store, which wrong'd we forc'd thee snatch a - way.

5 6 7 7

Text

Thou Lord hast made us see that pious thoughts  
of future reformation for past faults,  
nor satisfie thy justice or prevent,  
alwaies the stroaks of thy dire punishment.  
Our hopes oreleid by sin on thee depend,  
for pardon not on our resolves t' amend.  
When by vindictive judgments on us layd,  
thou hast thy glory in our shame displaid.  
And how unsafe it is shown us by these,  
to dare t' offend on after hopes to please.  
Thy mercies then I trust the blessings may,  
restore which wrong'd we forc'd thee snatch away.

## Thou that fill'st heaven and earth

Psalterium Carolinum (1657)

J. Wilson  
Lbl E.1076

C. I. Thou that fill'st heaven and earth, O King of Kings, In whom no death, whence life e - ter - nal

C. II. Thou that fill'st Heaven and earth, O King of Kings, In whom no death, whence life e - ter - nal

B. Thou that fill'st Heaven and earth, O King of Kings, In whom no death, whence life e - ter - nal

b.c. 6 6 6

8  
springs. Who canst our souls un - to the yaw - ning Grave, Just - ly con - demn or mer - ci - ful - ly save. Bet

springs. Who canst our souls un - to the yaw - ning Grave, Just - ly con - demn or mer - ci - ful - ly save. Bet

springs. Who canst our souls un - to the yaw - ning Grave, Just - ly con - demn or mer - ci - ful - ly save. Bet

6 6 6 6 6 6 5

16  
- ter be dead't'our selves, in thee sur - vive, Than rob'd of thee, and to our - selves a - live. O let the

- ter be dead't'our selves, in thee sur - vive, Than rob'd of thee, and to our - selves a - live. O let the

- ter be dead't'our selves, in thee sur - vive, Than rob'd of thee, and to ourselves a - live. O let the

6 6 6 6 6 6 5

24  
bit - ter means that ag - ra - vate My fall, thy com - forts in my soul di - late. If thou art

bit - ter means that a - gra - vate My fall, thy com - forts in my soul di - late. If thou art

bit - ter means that a - gra - vate My fall, thy com - forts in my soul di - late. If thou art

#3 3 7 6 6 6 7 6

32

with me, fear shall not as - sail Though I should walk a - long death's sha - dy vale. Weak mor - tall man may

with me, fear shall not as - sail Though I should walk a - long death's sha - dy vale. Weak mor - tall man may

with me, fear shall not as - sail Though I should walk a - long death's sha - dy vale. Weak mor - tall man may

7 6 #3

39

with his fate con - tend, But 'tis thy grace must strength to van - quish lend. Thou know'st, as man what

with his fate con - tend, But 'tis thy grace must strength to van - quish lend. Thou know'st, as man what

with his fate con - tend, But 'tis thy grace must strength to van - quish lend. Thou know'st, as man what

6 #3 6 3 6 4 3

45

'tis to dye, with me, Teach me by Death to live, my God, with thee.

'tis to dye, with me, Teach me by Death to live, my God, with thee.

'tis to dye, with me, Teach me by Death to live, my God, with thee.

6 5 6 4 5

## Text

Thou that fill'st heaven and earth, O King of Kings,  
in whom no death whence life eternal springs.  
Who canst our souls unto the yawning grave,  
justly condemn or mercifully save.  
Better be dead t' ourselves, in thee survive,  
than rob'd of thee, and to ourselves alive.  
O let the bitter means that aggravate,  
my fall thy comforts in my soul dilate.  
If thou art with me, fear shall not assail,  
though I should walk along death's shady vale.  
Weak mortall man may with his fate contend,  
but 'tis thy grace must strength to vanquish lend.  
Thou know'st as man what 'tis to dye with me,  
teach me by death to live my God with thee.