University of Huddersfield

University of Huddersfield Repository

Arkvik, Ylva

Harmonic Horizons: An investigation into the construction of my harmonic language through a creative portfolio of compositions

Original Citation

Arkvik, Ylva (2015) Harmonic Horizons: An investigation into the construction of my harmonic language through a creative portfolio of compositions. Doctoral thesis, University of Huddersfield.

This version is available at http://eprints.hud.ac.uk/id/eprint/26900/

The University Repository is a digital collection of the research output of the University, available on Open Access. Copyright and Moral Rights for the items on this site are retained by the individual author and/or other copyright owners. Users may access full items free of charge; copies of full text items generally can be reproduced, displayed or performed and given to third parties in any format or medium for personal research or study, educational or not-for-profit purposes without prior permission or charge, provided:

- The authors, title and full bibliographic details is credited in any copy;
- A hyperlink and/or URL is included for the original metadata page; and
- The content is not changed in any way.

For more information, including our policy and submission procedure, please contact the Repository Team at: E.mailbox@hud.ac.uk.

http://eprints.hud.ac.uk/

Ylva Q Arkvik

Johannes Uppenbarelse

Ylva Q Arkvik

Johannes Uppenbarelse

ett oratorium för
blandad kör, sologrupp,
sopran, baryton,
14 instrument och elektronik

Med text hämtad ur Bibelns sista bok
'Uppenbarelseboken'.

Instrumentuppställning:

1 Fl
1 Ob
1 Cl Bb
1 Altsaxofon
1 Fa
1 Horn i F
1 Trp i Bb
1 Slagverkare
Pianoforte/Orgel
2 Vl
1 Vla
1 Vlc
1 Cb
Elektronik

Sopran
Baryton
Sologrupp SATB
Blandad kör SATB

Slagverk:
Glockenspiel, marimba, camp.tub., gr.cassa,
snare drum, tempelblock, woodblock,
cymbals, tamtams, tomtoms, gong, piska,
log drum, åskplåt, chimes (trä), chimes (metall)

Durata: ca 68 min

Johannes Uppenbarelse

Inledning och hälsning

Detta är Jesu Kristi uppenbarelse, om vad som snart ska ske. Han sände sin ängel och lät sin tjänare Johannes veta. Salig den som läser och saliga de som hör orden i denna profetia. Ty stunden är nära.

- Nåd och frid från honom som är och som var och som kommer. Se! Han kommer, omgiven av moln, och alla människor ska se honom och ska brista ut i klagan.

- Det var Herrens dag, jag höll på att be. Plötsligt bakom mig hördes en röst, och den sade:

- Jag är A och O, den förste och den siste! Skriv ned allt du ser och skicka brevet till de sju.

- När jag vände mig om för att se vem som talade, såg jag sju ljusstakar av guld. Mitt bland dem stod någon, klädd i en lång mantel och bar ett gyllene bälte. Jag föll ned som död men han lade sin högra hand på mig och sade:

- Var inte rädd. Jag är den som lever. Jag har nycklarna till döden och dödsriket. Skriv ner vad du har sett och vad som är och vad som skall ske.

Efesus!
- Jag har sett ditt intensiva arbete och ditt tålamod men du älskar mig inte längre som du gjorde, du har övergivit din första kärlek.

Smyrna!
- Stå fast, var inte rädd. Var trogen intill döden och jag ska ge er livets krona.

Pergamus!
- Jag vet var du bor: där Satan har sin tron. Du har inte förnekat din tro, men du tolererar synd! Vänd om!

Du som har öron, hör vad Anden säger.

Tyatira!
- Jag känner dina gärningar, din kärlek och din tro, men du tillåter otukt, du tillåter hor.
Jag ska ge er var och en vad han förtjänar. Men till er som inte följt denna falska lära säger jag: - Håll stadigt fast vid det ni har, den som följer mig ska jag ge makt över folken.

Sardes!
- Du är känd som levande, men du är död! Vakna upp! Vänd om! Om du inte vaknar, ska jag komma som en tjuv. Vakna upp! Vänd om!

Du som har öron, hör vad Anden säger.

Filadelfia.
- Du är inte stark. Men du har försökt att lyda och du har inte förnekat mitt namn. Därför har jag öppnat en dörr för dig som ingen kan stänga. Se, jag kommer snart, håll fast.

Laodicea:
- Jag känner dig väl. Du är varken varm eller kall! Jag önskar att du vore det ena eller det andra. Men du är bara ljum. Jag ska spy ut dig ur min mun! Du är varken varm eller kall. Du är bara ljum!

Se, jag står vid dörren och bultar. Om någon hör min röst och öppnar dörren ska jag gå in till honom och äta med honom och han med mig.

Du som har öron, hör vad Anden säger.

- Kom hit upp till himlen. Kom så ska jag visa vad som måste hända.

- Helig, helig, helig är Herren Gud allsmäktig - han som var och som är och som kommer.
Du, vår Gud, är värdig, du har skapat världen, genom din vilja blev den till.

- Vem är värdig att öppna boken och bryta sigillen?

- Gråt inte, en är värdig att bryta sigillen.

- Du är värdig. Lammet som blev slaktat, honom tillhör lovsången och äran och härligheten i evigheters evighet. Lammet som blev slaktat. Lammet är värdigt att ta emot makten och rikedomen och visheten och styrkan och äran och härligheten och välsignelsen.

- Helig, helig, helig. Välsignelsen och äran och härligheten och kraften tillhör honom som sitter på tronen och Lammet i evigheternas evigheters evigheter. Amen, amen!

Sex av sigillen bryts

- Aaa!

(Första sigillet)
- Kom!

(Andra sigillet)
- Kom!

(Tredje sigillet)
- Kom!

(Fjärde sigillet)
- Kom!

(Femte sigillet.)
- Hur länge skall du, helige härskare, dröja med att hålla dom och kräva hämnd för vårt blod, kräva hämnd på jordens innevånare.

- Var stilla ännu en liten tid.

(Sjätte sigillet.)
- Fall över oss och göm oss för honom som sitter på tronen, och för Lammets vrede. Ty deras stora vredesdag har kommit, och vem kan då bestå?

- Skada inte jorden eller havet eller träden, förrän vi har märkt vår Guds tjänare med sigill på deras pannor.

(Det sjunde sigillet.)

De sju basunerna

- A!

- A!

- Ve, ve.

- Ve, ve, ve!

(Tunga andetag.)

- Tiden är ute.

Ängeln med bokrullen

-Herraväldet över världen tillhör nu vår Herre och hans smorde och han skall vara konung i evigheters evighet.

-Vi tackar dig, Herre Gud, du som är och som var för att du har tagit makten och blivit konung. Folken vredgades men din vrede har kommit och stunden då de döda skall dömas och då du skall löna dina tjänare profeterna och de heliga och dem som fruktar ditt namn, höga och låga, och förgöra dem som förgör jorden.

Kvinnan och draken

De två odjuren

- Maschlak, ezsch hä, maschkla
faitou moschkra, schloom risma klodet
zopur tsukra moifed schakla.

666

- Schakla, ezschkre.

666

Tre änglar på himlen varslar om domen

- Frukta Gud och ge honom er hyllning, ty stunden för hans dom är inne.
- Störtat, störtat är det stora Babylon, för vars otukts skull alla folk har fått dricka vredens vin.
- Den som tillber odjuret och dess bild och tar emot dess märke på sin panna eller sin hand, han skall få dricka Guds vredes vin.

-Saliga de döda som härefter dör i Herren. Ja, säger Anden, de skall få vila efter sina mödor, ty deras gärningar följer med dem.

Sju änglar med sju plågor.

Och jag såg liksom ett glashav blandat med eld, och de som hade kämpat sig fria från odjuret och dess bild och tal. De stod på glashavet med Guds harpor.

- Stora och märkliga är dina gärningar,
Herre Gud, allhärskare.
Rättfärdiga och sanna är dina vägar,
du folkens konung.
Vem måste inte bäva, Herre,
och ära ditt namn?
Ty du ensam är helig,
alla folk ska tillbe dig.
Din rättfärdighet har uppenbarats.

De sju skålarna töms över jorden.

(Handklapp, fotstamp.)

666

(Handklapp, fotstamp.)

666

Domen över Babylon.

- Kom.

Babylons fall.

- Babylon är störtat!

Segerjubel i himlen

- Halleluja!
- Frälsningen och härligheten och makten finns hos vår Gud.
- Halleluja!
- Prisa vår Gud, alla hans tjänare, ni som fruktar honom.
- Halleluja!
- Herren, vår Gud, är nu konung. Låt oss vara glada och jubla. Ty tiden har kommit för Lammets bröllop, och hans brud har gjort sig redo.
- Halleluja!
- Saliga de som är bjudna till Lammets bröllopsmåltid. Detta är Guds sanna ord.
- Halleluja!

Draken binds för tusen år. Slutstriden.

- Och jag såg himlen öppen, och jag såg en ängel komma ner.
- Han grep draken, ormen och band honom för tusen år.
- Och jag såg själarna av dem som dödats, de fick liv igen och var kungar med Kristus i tusen år.

- Salig och helig den som får vara med i den första uppståndelsen.

Livets bok öppnas

- Och jag såg en stor vit tron och honom som sitter på den. Och ännu en bok öppnades. Livets bok. Och de döda dömdes efter vad som stod i böckerna.. Och havet gav tillbaka de döda, och döden och dödsriket gav tillbaka de döda som vari i dem, och var och en dömdes efter sina gärningar. Och döden och dödsriket kastades i den brinnande sjön. Och var och en som inte fanns uppskriven i livets bok kastades i den brinnande sjön.

En ny himmel och en ny jord.

- Och jag såg en ny himmel och en ny jord. Och jag såg den heliga staden komma ner ur himmelen, den behövde varken sol eller mane, ty Guds härlighet lyser över den. Aldrig skall något orent komma dit in utan bara de som Lammet har skrivna i livets bok.

- Se, vår Gud ska bo bland människorna. Och han skall torka alla tårar från deras ögon. Döden skall inte finnas mer, och ingen sorg och ingen klagan och ingen smärta. Ty det som en gång var är borta.

- Se jag gör allting nytt. Jag är A och O, början och slutet.

Det nya Jerusalem.

- Och jag såg en flod med livets vatten, klar som kristall. Och den som vill skall fritt få dricka av livets vatten. Och ingen förbannelse skall finnas mer. Och det skall inte mer bli natt, och ingen behöver längre ljus från någon lampa eller solens ljus, ty Herren Gud skall lysa över dem.

Avslutning.

- Dessa ord är trovärdiga och sanna.

- Se, jag kommer snart.

- Salig den som tar vara på profetians ord i denna bok.

- Försegla inte orden i denna profetia, ty stunden är nära.

- Se, jag står vid dörren och bultar.

- Se, jag gör allting nytt.

- Stunden är nära.

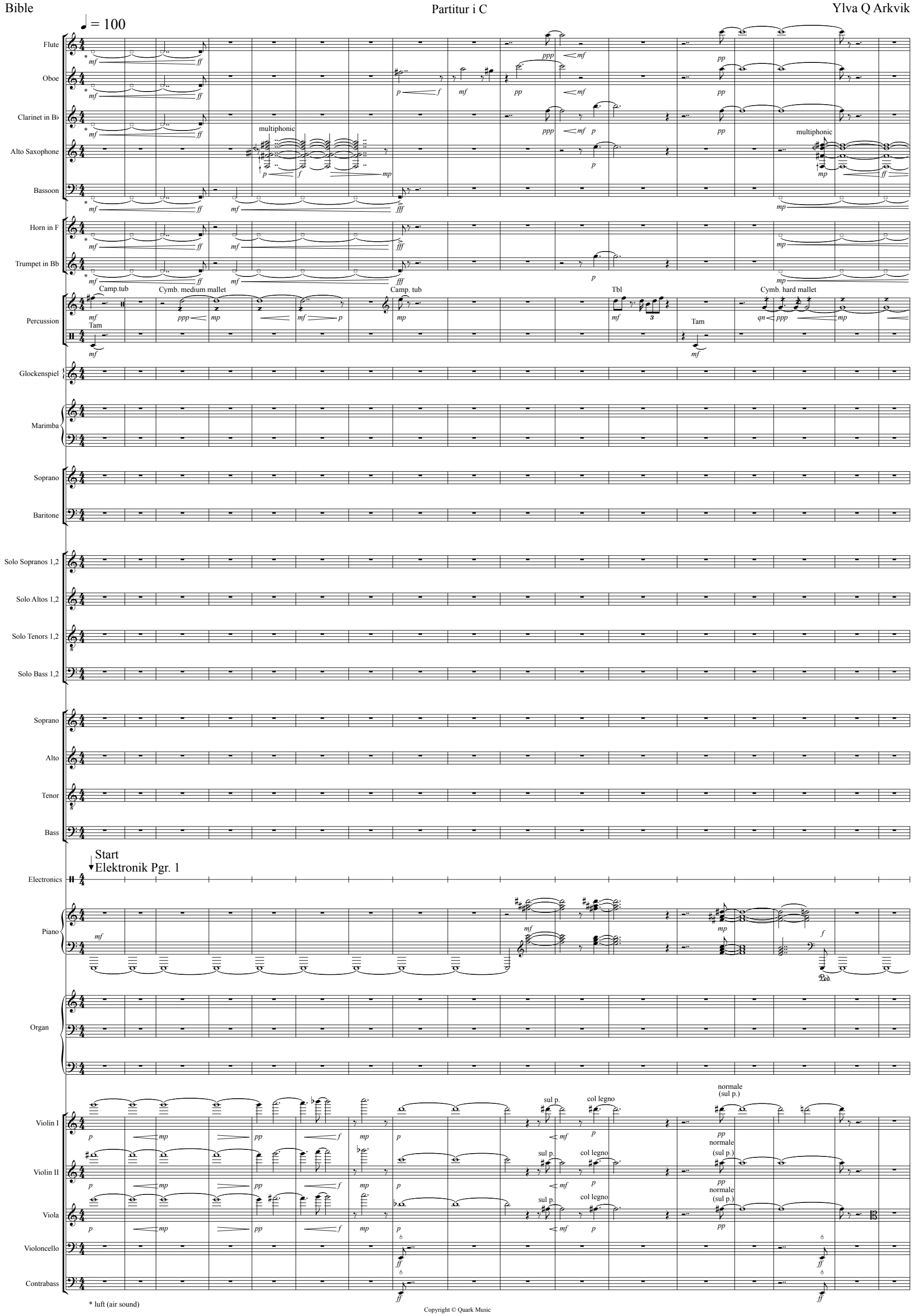
- Amen, kom, Herre.

Johannes Uppenbarelse

Bible

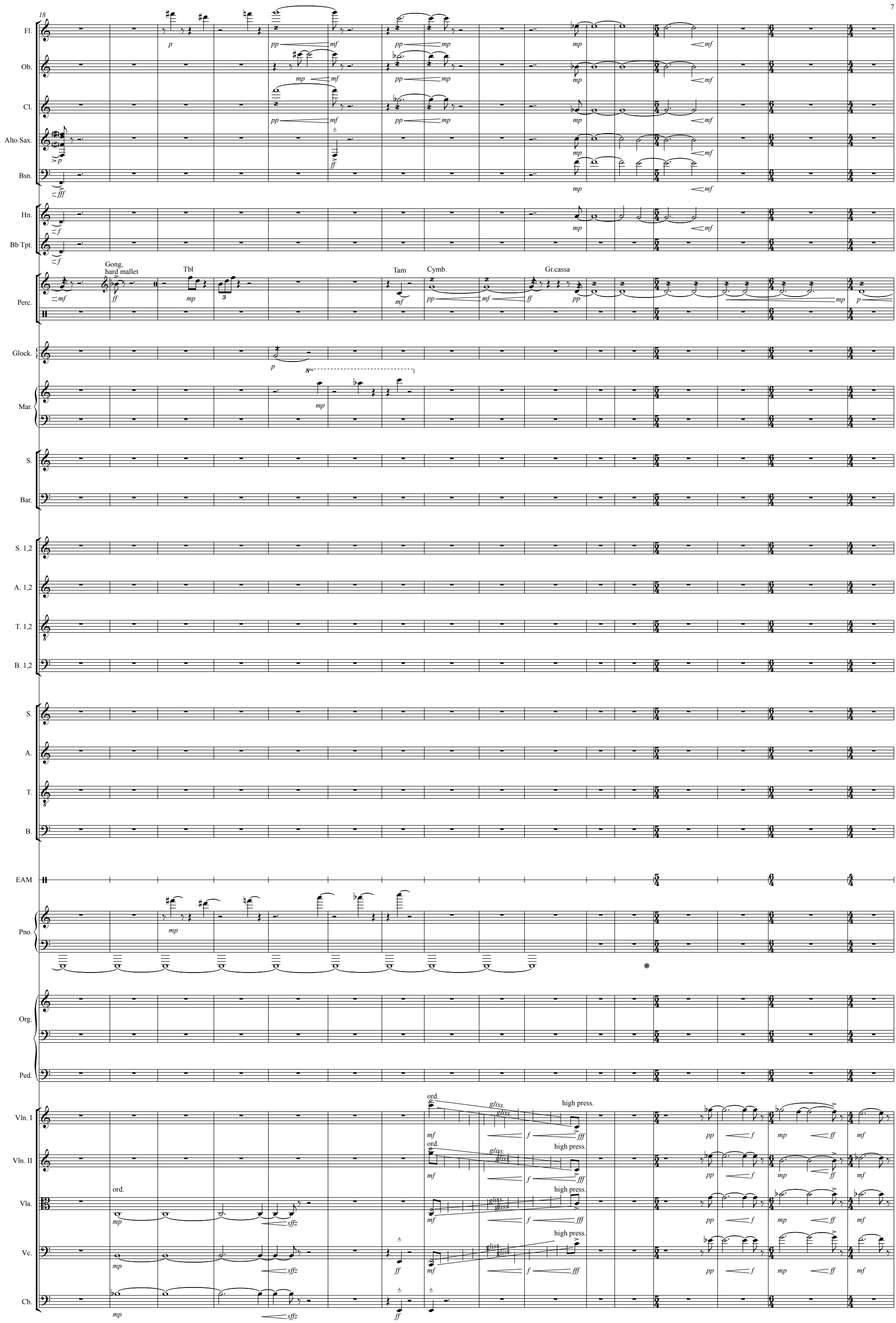
Partitur i C

Ylva Q Arkvik



* luft (air sound)

Copyright © Quark Music


18
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Gong,
hard mallet
Tbl
Tam
Cymb.
Gr.cassa
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ord.
gliss.
high press.

34

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
straight mute
Perc.
Tam
Cymb.
drag with metalstick
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Stopp Elektronik
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

♩=80 Inledning och hälsning

43

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. senza sord. Perc. Glock. Mar. S. Bar. S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2 EAM Pno. Org. Ped. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Tam

Cymb.

S. Det - ta är Je - su Kri-sti upp-en - ba - rel - se om vad som snart ska ske Han sän-de sin äng - el och lät sin tjä-na-re Jo-han-nes

A. Det - ta är Je - su Kri-sti upp-en - ba - rel - se vad snart ske Han sän-de sin äng - el och lät sin tjä-na-re Jo-han-nes

T. Det - ta är Je - su Kri-sti upp-en - ba - rel - se vad snart ske Han sän-de sin äng - el och lät sin tjä-na-re Jo-han-nes

B. Det - ta är Je - su Kri-sti upp-en - ba - rel - se vad snart ske, ska ske Han sän-de sin äng - el och lät sin tjä-na-re Jo-han-nes

54

A

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb.
Cymb. drag with metal stick
Glock.
Mar.
S.
Nåd och frid som är och som
Bar.
Nåd och frid som är och som
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
ve - ta Sa-lig den som lä - ser och sa-li-ga de som hör or - den i den-na pro-fe - ti - a ty stun - den är nä - ra Frid från ho - nom
A.
ve - ta Sa-lig den som lä - ser och sa-li-ga de som hör or - den i den-na pro-fe - ti - a ty stun - den är nä - ra Frid från ho - nom
T.
ve - ta Sa-lig den som lä - ser och sa-li-ga de som hör or - den i den-na pro-fe - ti - a ty stun - den är nä - ra Frid från ho - nom
B.
ve - ta Sa-lig den som lä - ser och sa-li-ga de som hör or - den i den-na pro-fe - ti - a ty stun - den är nä - ra Frid från ho - nom
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

70

♩ = ♩.

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb.
Glock.
Mar.
S.
var Se han kom - mer om-gi-ven av moln och ska bris-ta ut i kla - - gan.
Bar.
var Se han kom - mer om-gi-ven av moln och al - la män-ni-skor ska se ho- nom kla - - gan. Det var Her - rens dag.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
och som kom - mer kla - - - gan
A.
och som kom - mer kla - - - gan
T.
och som kom - mer kla - - - gan
B.
och som kom - mer kla - - - gan
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

84

♩=72

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

jag_ höll på att_ be._____ Plöts - ligt_ ba - kom mig_____ hör - des en röst____ och_ den_ sa - de:

Jag är A och

100

♩ = ♩.

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.

Bar.: När jag vän-de mig om för att se vem som ta - la-de

S. 1,2: O den för - ste och den sis - te! Skriv ned allt du ser och skic-ka bre-vet till de sju

A. 1,2: O den för - ste och den sis - te! Skriv ned allt du ser och skic-ka bre-vet till de sju

T. 1,2: O den för - ste och den sis - te! Skriv ned allt du ser och skic-ka bre-vet till de sju

B. 1,2: O den för - ste och den sis - te! Skriv ned allt du ser och skic-ka bre-vet till de sju

S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

115

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

harmon mute

Perc.

Glock.

Mar.

S.

Bar.

såg jag sju ljus - sta - kar av guld. Mitt i-bland dem stod nå - gon, klädd i en lång man - tel och bar ett gyll-ne bäl - te. Jag föll ned som död, men han la-de sin hög - ra hand på mig och sa- de:

S. 1,2

Var in - te

A. 1,2

Var in - te

T. 1,2

Var in - te

B. 1,2

Var in - te

S.

A.

T.

B.

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

♩ = ♩.
Meno mosso

♩=80

131

Fl. — mf — fff
Ob. — mf — fff
Cl. — mf — fff
Alto Sax. — mf — fff
Bsn. — mf — fff
Hn. — senza sord. mf — fff
Bb Tpt. — mf — fff
Perc. — Tom — p — ff
Glock.
Mar.
S. — mp — Jag har
Bar.

S. 1,2 — mf — f — fff — Utrop Efesus!
rädd. Jag är den som le - ver. Jag har nyck-lar-na till dö - den och döds - ri - ket. Skriv ner vad du har sett och vad som är och vad som ska ske

A. 1,2 — mf — f — fff — Utrop Efesus!
rädd. Jag är den som le - ver. Jag har nyck-lar-na till dö - den och döds - ri - ket. Skriv ner vad du har sett och vad som är och vad som ska ske

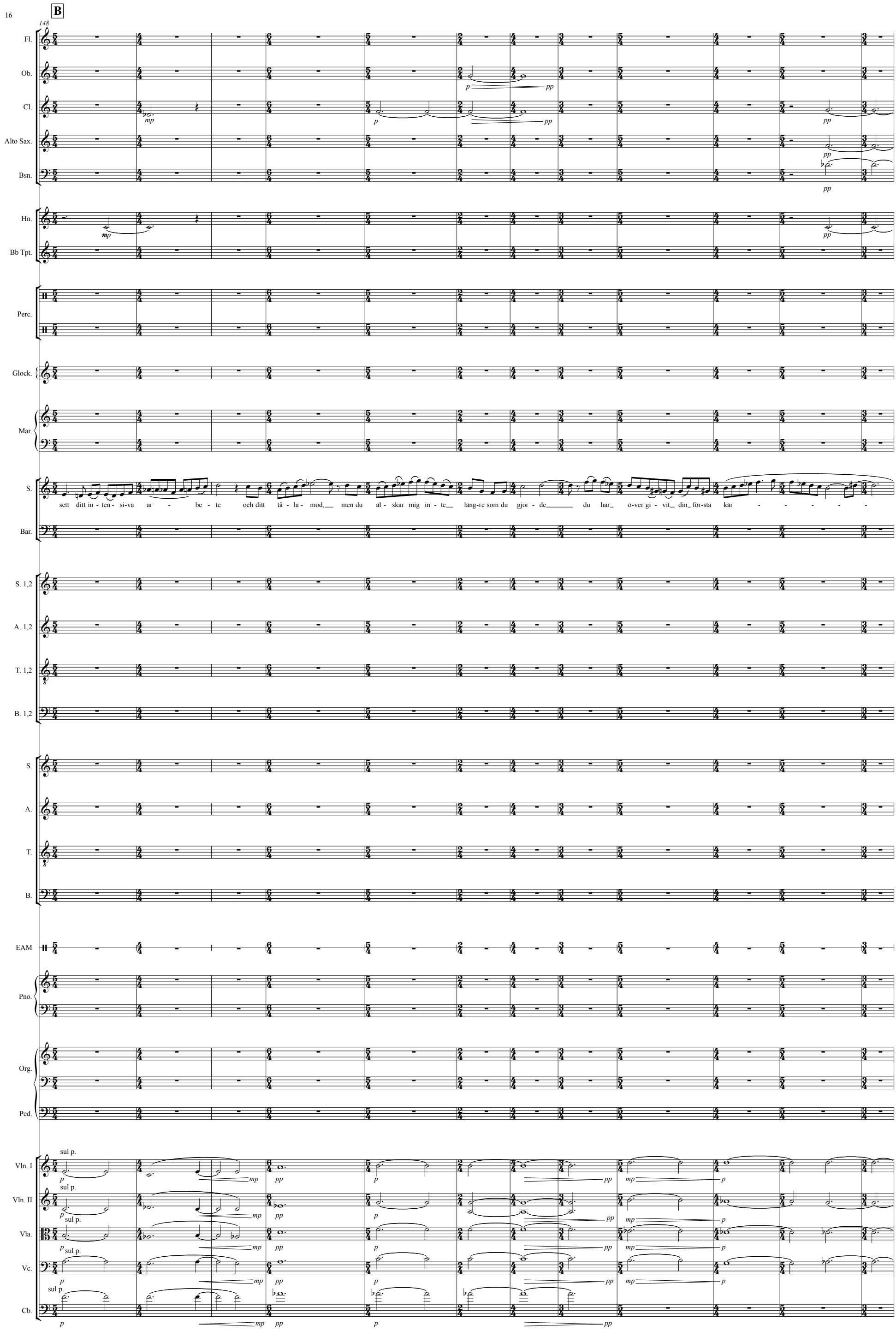
T. 1,2 — mf — f — fff — Utrop Efesus!
rädd. Jag är den som le - ver. Jag har nyck-lar-na till dö - den och döds - ri - ket. och vad som är och vad som ska ske

B. 1,2 — mf — f — fff — Utrop Efesus!
rädd. Jag är den som le - ver. Jag har nyck-lar-na till dö - den och döds - ri - ket. och vad som är och vad som ska ske

S. — Utrop Efesus!
A. — Utrop Efesus!
T. — Utrop Efesus!
B. — Utrop Efesus!

EAM
Pno.
Org.
Ped.

Vln. I — mp — p — mp — pp — mp — pp — ppp — mf — fff
Vln. II — mp — p — mp — pp — mp — pp — ppp — mf — fff
Vla. — mp — p — mp — pp — mp — pp — ppp — fff
Vc. — mp — p — mp — pp — mp — pp — ppp — fff — col legno battuto — ord. — p — mp
Cb. — mp — p — mp — pp — ppp — fff — col legno battuto — ord. — p — mp


B
148
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
sett ditt in - ten - si-va ar - be - te och ditt tå - la - mod, men du äl - skar mig in - te läng-re som du gjor - de du har ö-ver gi - vit din för-sta kär - - - - -
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sul p.

160

C

♩=90

D

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

Perc.

Tbl Wbl Tbl Wbl

Glock.

Mar.

S.

- lek

Bar.

S. 1,2

Smyrna! Pergamus!

A. 1,2

Smyrna! Pergamus!

T. 1,2

Smyrna! Pergamus!

Jag vet var du

B. 1,2

Smyrna! Pergamus!

Jag vet var du

S.

Smyrna! Pergamus!

Stå fast, stå fast, var in-te rädd. Var tro-gen in-till dö-den och jag ska ge er liv-ets kro - na.

A.

Smyrna! Pergamus!

Stå fast, stå fast, var in-te rädd. Var tro-gen in-till dö-den och jag ska ge er liv-ets kro - na.

T.

Smyrna! Pergamus!

stå fast, var in-te rädd, tro - gen kro - na.

B.

Smyrna! Pergamus!

stå fast, var in-te rädd, tro - gen kro - na.

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(sul p)

172

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tbl
Snare drum
Tbl

bor: där Sa-tan har sin tron. Du har in-te för-ne-kat din tro, men du to-le-re-rar synd!

Vänd om! Vänd om! Vänd om! Vänd

(sul p) jeté → normale

185

♩=110

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tam
hard mallet

Jag kän-ner di-na gär-ning-ar, din kär-lek och din

Tyatira

om! Du som har ö - ron hör vad An-den sä- ger.

om!

ord.

198

(air sound)

♩=90

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.

tro men du till - åt - er o - tukt du till - åt - er hor. Jag ska ge er var och en vad han för - tjä - nar. Men till er som in - te följt den-na fal-ska lä - ra sä-ger jag: Håll

S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2

c.b.ch

Håll

S.
A.
T.
B.

EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ord.
high press.

213

E

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tom

sta-digt fast vid det ni har den som följ - er mig ska jag ge makt ö-ver folk - en.

sta - digt har mig makt folk - en.

Sardes!

Du är känd som le-van-de men du är död! Vak-na upp! Vänd om! Om du in.te vak -

Om du vak -

ord.

228

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Du som har ö - ron hör Du som har ö - ron hör vad An-den sä - ger. Du som har ö - ron hör vad

Du som har ö - ron hör vad An-den sä - ger. Du som har ö - ron hör vad

Du som har ö - ron hör vad An-den sä - ger. Du som har Du som har ö - ron hör vad

Du som har ö - ron hör vad An-den sä - ger. Du som har Du som har ö - ron hör vad

nar ska jag kom-ma som en tjuv som en tjuv. Vak-na upp! Vänd om! Du som har ö - ron hör vad

nar tjuv som en tjuv. Vak-na upp! Vänd om! Du som har ö - ron hör vad

nar ska jag kom-ma som en tjuv som en tjuv. Vak-na upp! Vänd om! Du som har Du som har ö - ron hör vad

nar tjuv som en tjuv. Vak-na upp! Vänd om! Du som har Du som har ö - ron hör vad

242

F

♩ = 80

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

Perc.

Gong, hard mallet

Tam

Tbl

Glock.

Mar.

S.

molto intensivo

Jag känner dig väl

Du är varken varm eller kall!

Bar.

Du_ är in-te stark

Men du har för- sökt ly - da

och du har in - te för - ne - kat_mitt namn.

S. 1,2

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

La-o-di-ce- a!

A. 1,2

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

La-o-di-ce- a!

T. 1,2

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

La-o-di-ce- a!

B. 1,2

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

La-o-di-ce- a!

S.

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

A.

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

T.

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

B.

An-den sä- ger.

Fi-la-del-fia

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

257

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

Perc.

Tbl

Glock.

Mar.

S.

recitativo

Jag önskar att du vore det ena eller det an - dra.

Men du är bara ljum.

Jag ska spy ut dig ur min mun!

Du är varken varm eller kall.

Bar.

Där-för har jag öpp - nat en dörr för dig som in - gen kan stän - ga.

Se, jag kom-mer snart håll fast.

S. 1,2

A. 1,2

T. 1,2

B. 1,2

S.

A.

T.

B.

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

273

G ♩=72

Fl. — mf — mf — pp
Ob. — mf — mf — pp
Cl. — mf — pp
Alto Sax. — mf — pp
Bsn. — pp — mf — mf — pp
Hn. — pp — mf — pp
Bb Tpt. — mf — pp
Perc. — mf — Cymb. ff — Tom pp — f — Log drum ppp
Glock.
Mar.

Du är bara ljum!

S.
Bar.
S. 1,2 — ppp — O
A. 1,2 — ppp — O
T. 1,2 — ppp — O
B. 1,2 — ppp — O

S. — f — Se, jag står vid dör-ren och bul - tar. Om nå-gon hör min röst och öp-pnar dör - ren ska jag gå in till ho - nom och ä - ta med ho - nom och han med mig.
A. — f — Se, jag står vid dör-ren och bul - tar. Om nå - gon hör och öp-pnar dör - ren ska jag gå in till ho - noom och ä - ta med ho - nom och han med mig.
T. — f — Se, jag står vid dör-ren och bul - tar. Om nå - gon hör min röst och öp-pnar dör - ren ska jag gå in till ho - nom och ä - ta med ho - nom och han med mig.
B. — f — Se, jag står vid dör-ren och bul - tar. Om nå - gon hör min röst och öp-pnar dör - ren ska jag gå in till ho - nom och ä - ta med ho - nom och han med mig.

EAM
Pno.
Org.
Ped. — p

Vln. I — sul p. — mf — ord.
Vln. II — sul p. — mf — ord.
Vla. — sul p. — mf — ord.
Vc. — sul p. — mf — ord.
Cb. — pp — mf — sul p. — ord.

♩=90

286

H

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb.
Glock.
Mar.
S.
Du som har ö - ron hör vad An-den säg - er.
Bar.
S. 1,2
Kom hit upp till him - len. Kom så ska jag vi - sa vad som mås-te hän - da.
A. 1,2
Kom hit upp till him - len. Kom så ska jag vi - sa vad som mås-te hän - da.
T. 1,2
Kom hit upp till him - len. Kom så ska jag vi - sa vad som mås-te hän - da.
B. 1,2
him - len. vi - sa vad som mås-te hän - da.
S.
o
A.
o
T.
o
B.
o
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

303

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp *mf* *f*

S.: He - lig, he - lig, he - lig, är Her-ren Gud alls-mäk - tig han som var och som är och som kom-mer. Du, vår Gud, är vär-dig ge-nom din vil-ja blev den_

A.: He - lig, he - lig, he - lig, är Her-ren Gud alls-mäk - tig var är kom-mer du har ska-pat värld-en ge-nom din vil-ja blev den_

T.: He - lig, he - lig, he - lig, är Her-ren Gud alls-mäk - tig var är kom-mer Du, vår Gud, är vär-dig ge-nom din vil-ja blev den_

B.: He - lig, he - lig, he - lig, är Her-ren Gud alls-mäk - tig var är kom-mer du har ska-pat värld-en ge-nom din vil-ja blev den_

323

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf*

Gråt in - te en är vär - dig

mp Vem är vär - dig att öp-pna bok - en och bry-ta si - gill - en? *mf* O... *mp* *mf*

till. He - - lig. He - - lig. *mf* O... *mf* *mp* *mf*

338

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
att bry-ta si-gill - en.
Bar.
S. 1,2
Du är vär - dig. Lam-met som blev slak-tat, ho-nom till-hör lov-sång - en och ä-ran och här- lig-he-ten i e-vig-he-ters e - vig - het.
A. 1,2
Du är vär - dig. Lam-met som blev slak-tat, ho-nom till-hör lov-sång - en och ä-ran och här-lig-he-ten i e-vig-he-ters e - vig - het.
T. 1,2
Du är vär - dig. Lam-met som blev slak-tat, ho-nom till-hör lov-sång - en och ä-ran och här-lig-he-ten i e-vig-he-ters e - vig - het.
B. 1,2
Du är vär - dig. Lam-met som blev slak-tat, ho-nom till-hör lov-sång - en och ä-ran och här-lig-he-ten i e-vig-he-ters e - vig - het.
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

351

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Lam - met som blev slak - tat. Lam - met är vär - digt att ta e - mot mak - ten och ri - ke - do - men och vis - he - ten och styr - kan och ä - ran och

361

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *mf* *f*

här - lig - he - ten och väl - sig - nel - sen. He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

här - lig - he - ten och väl - sig - nel - sen. He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

here - lig - he - ten och väl - sig - nel - sen. He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

here - lig - he - ten och väl - sig - nel - sen. He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

He - lig, he - lig, he - - - - lig. Väl - sig - nel - sen och ä - ran och

372

I Sex av sigillen bryts

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Gr.cassa
ff ppp
Glock.
Mar.
ff
f
S.
Bar.
S. 1,2
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter-nas e-vig-he-ters e-vig-he-ter. A-men, a-men!
A. 1,2
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter-nas e-vig he-ters e-vig-he-ter. A-men, a-men!
T. 1,2
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter e-vig-he-ter. A-men a-men!
B. 1,2
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter e-vig-he-ter. A-men a-men!
S.
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter-nas e-vig-he-ters e-vig-he-ter. A-men, a-men!
A.
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter-nas e-vig he-ters e-vig-he-ter. A-men, a-men!
T.
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter e-vig-he-ter. A-men a-men!
B.
ff
här-lig-he-ten och kraf-ten till-hör ho-nom som sit-ter på tro-nen och Lam-met i e-vig-he-ter e-vig-he-ter. A-men a-men!
EAM
Pno.
Org.
ff
Ped.
ff
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

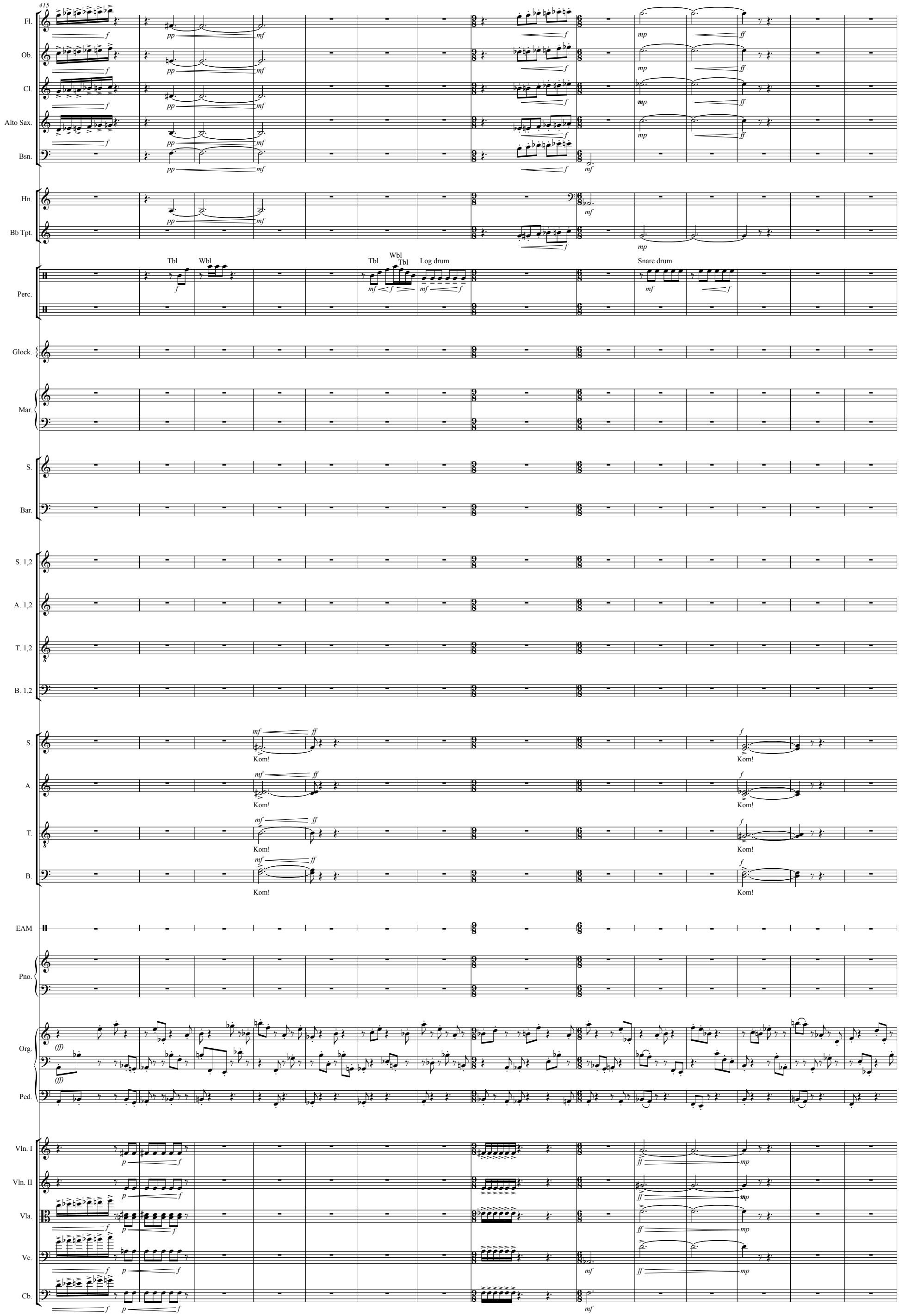
387

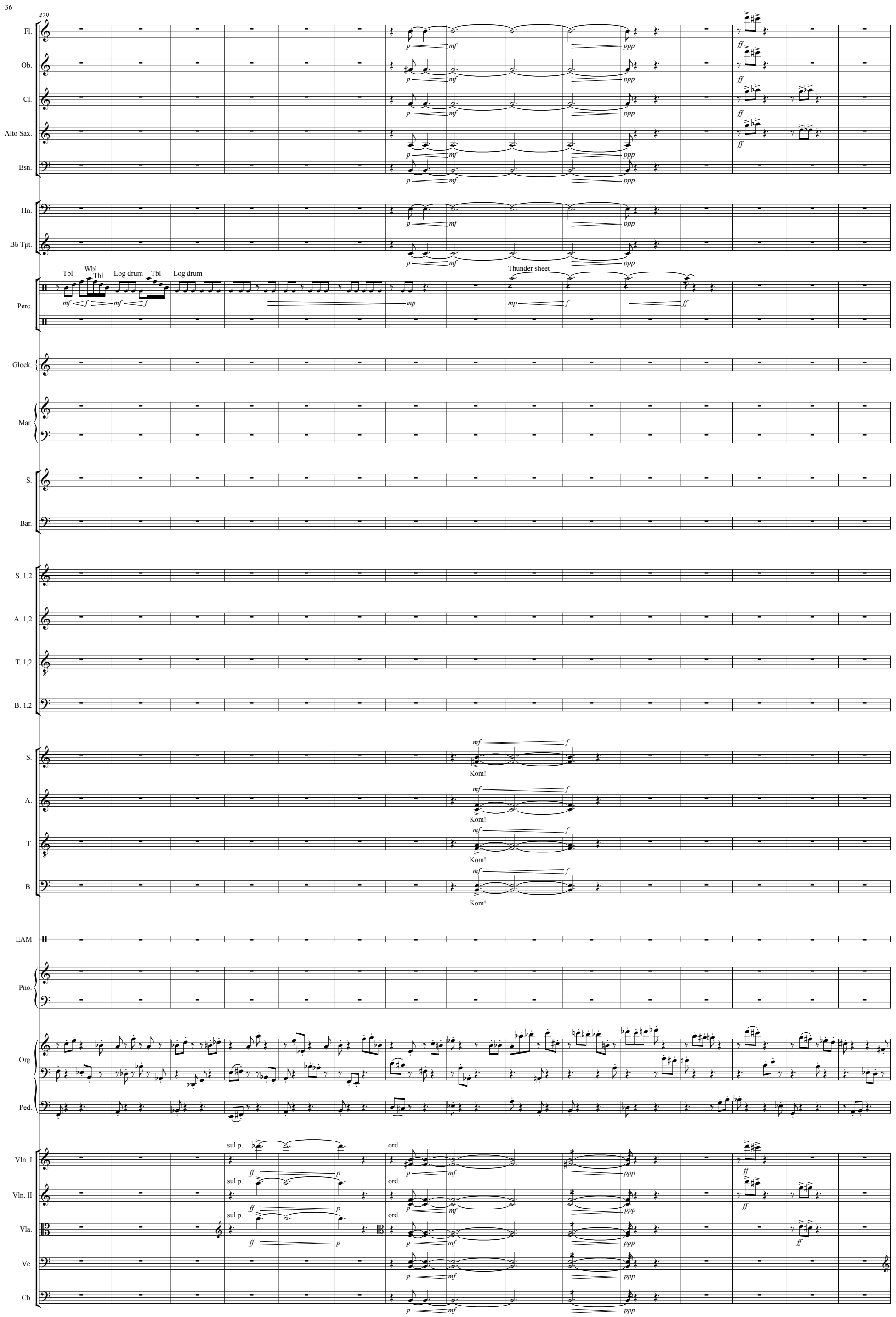
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

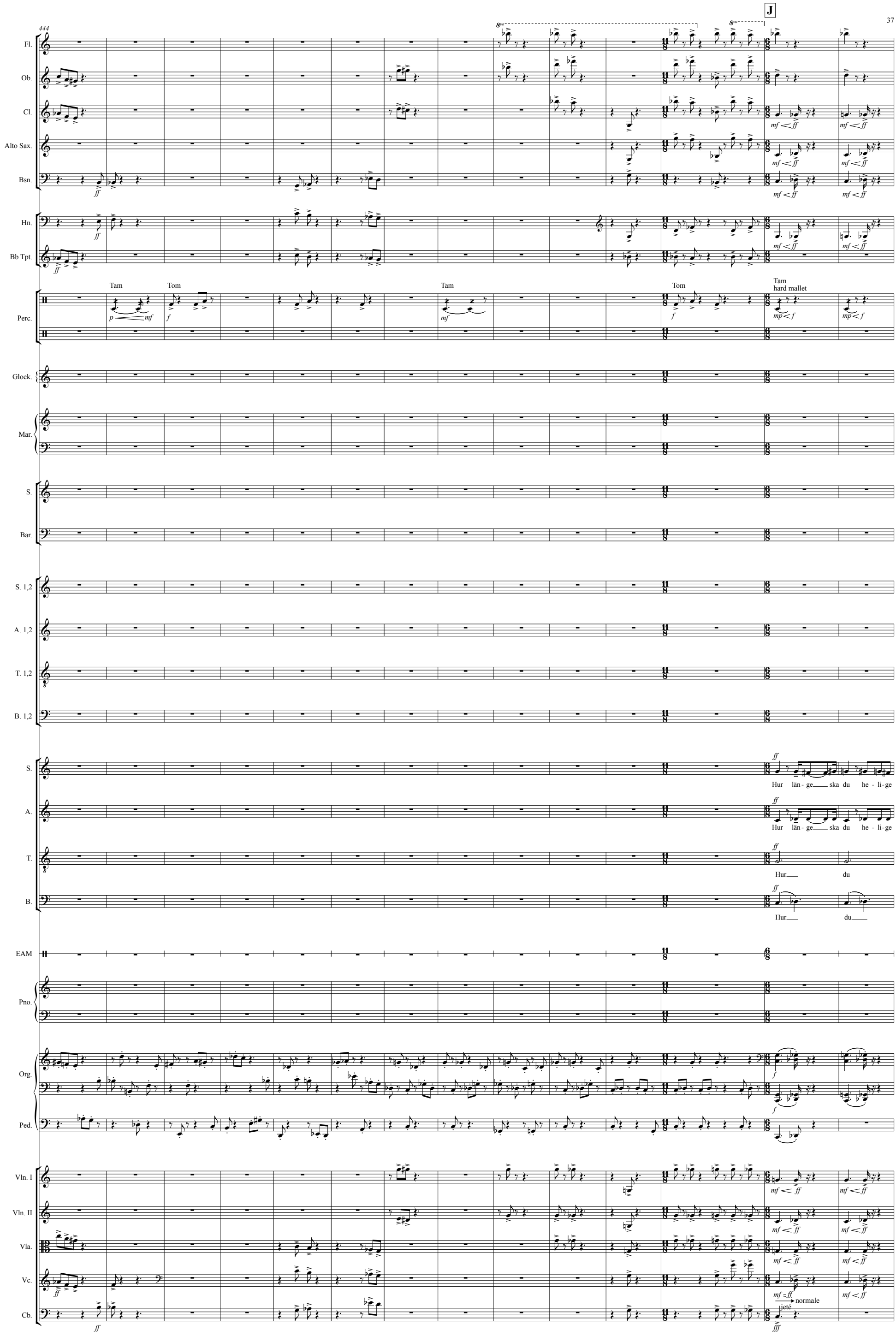
air sound
skrik av förskräckelse
Aaaa
Tbl
Wbl
Snare drum
high press.
normale
pizz.
arco
high pressure

401

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Whip
Snare dr.
Tbl
Wbl
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
Kom!
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco


415
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Tbl
Wbl
Tbl
Wbl
Tbl
Log drum
Snare drum
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
Kom!
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


429
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Tbl
Wbl
Tbl
Log drum
Tbl
Log drum
Thunder sheet
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
Kom!
A.
Kom!
T.
Kom!
B.
Kom!
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
sul p.
ord.
Vln. II
sul p.
ord.
Vla.
sul p.
ord.
Vc.
Cb.


J
444
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Tam
Tom
Tam
Tom
Tam
hard mallet
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
Hur län - ge ska du he - li - ge
A.
Hur län - ge ska du he - li - ge
T.
Hur du
B.
Hur du
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
normale
jeté

458

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar. S. Bar. S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2

S.: här - ska-re drö - ja med att hål la dom och krä-va hämnd för vårt blod krä-va hämnd på jor-dens in - ne- vå - na-re. Hämnd, hämnd för vårt blod, krä-va hämnd hämnd för vårt blod hämnd hämnd för vårt blod,

A.: här- ska - re drö - ja med att hål la dom och krä-va hämnd blod hämnd in - ne - vå - na-re. Hämnd, hämnd för vårt blod, krä-va hämnd hämnd för vårt blod hämnd hämnd för vårt blod,

T.: här - ska-re drö - ja med att hål la dom hämnd blod hämnd in - ne - vå - na-re. Hämnd, hämnd för vårt blod, krä-va hämnd hämnd för vårt blod hämnd hämnd för vårt blod,

B.: här-ska - re drö - ja med att hål la dom hämnd blod hämnd in - ne - vå - na-re. Hämnd, hämnd för vårt blod, krä-va hämnd hämnd för vårt blod hämnd hämnd för vårt blod,

EAM Pno. Org. Ped. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

jeté normale jeté normale jeté normale jeté normale jeté normale

470

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Gr.cassa
Glock.
Mar.
S.
Bar.
Var stil - la än-nu en li - ten tid
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
hämnd för vårt blod, hämnd hämnd!
A.
hämnd för vårt blod hämnd hämnd!
T.
hämnd för vårt blod, hämnd hämnd!
B.
hämnd för vårt blod hämnd hämnd!
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
sul p.
Vln. II
sul p.
Vla.
sul p.
Vc.
sul p.
jeté
normale
Cb.

484

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar. S. Bar. S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2

Tam Tam Tom

S. Fall ö-ver oss och göm oss för ho-nom som sit-ter på tro-nen och för Lam - mets vre - de. Ty de - ras sto - ra vre-des dag har kom - mit och vem kan då be - stå?

A. Fall göm oss för ho-nom som sit-ter på tro-nen och för Lam - mets vre - de. Ty de - ras sto - ra vre-des dag har kom - mit och vem kan då be - stå?

T. Fall göm sit - ter Lam-mets vre - de. Ty de - ras vre-des dag har kom - mit och vem kan då be - stå?

B. Fall göm sit - ter Lam-mets vre - de. Ty de - ras vre-des dag har kom - mit och vem kan då be - stå?

EAM Pno. Org. Ped.

Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

ord. jeté ord. → normale

K Det sjunde sigillet.

496

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Tbl

Gr.cassa

Lågt register

mf *ppp* *mf* *ppp* *f*

f *f*

mf

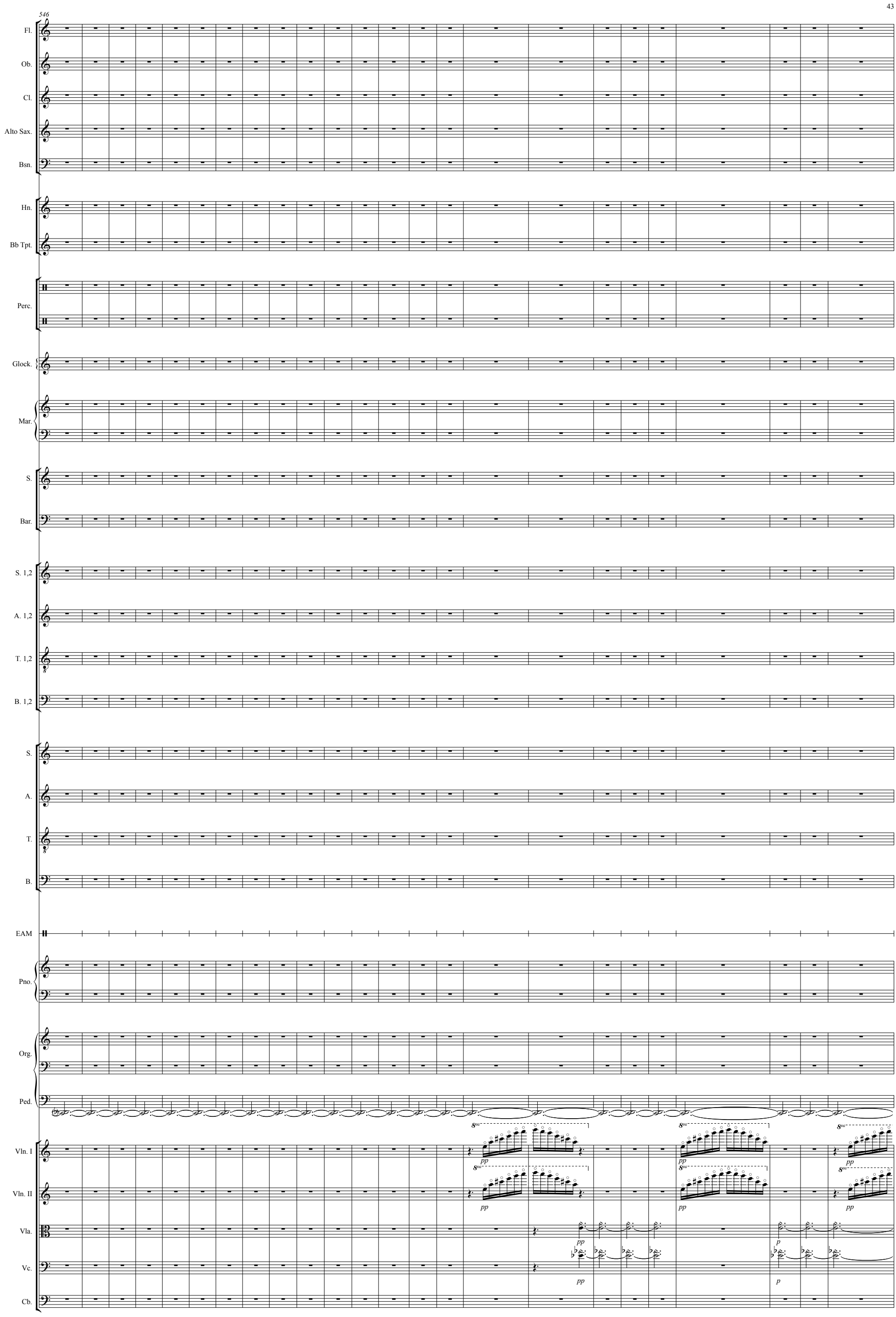
Ska - da in - te jor - den el-ler ha - vet el - ler trä - den, för-rän vi har märkt vår Guds tjä - na-re med si - gill på de - ras pan - nor.

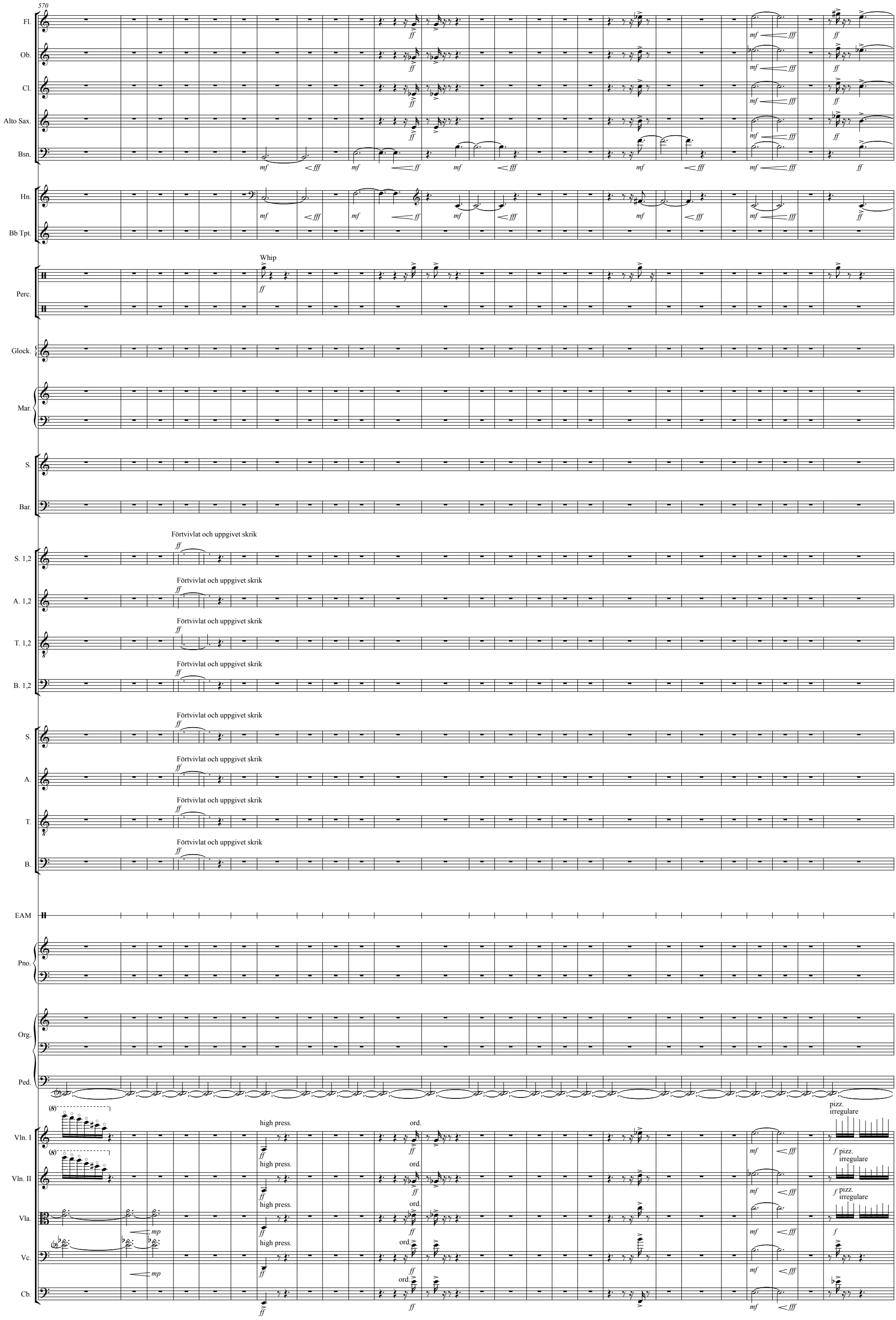
mp

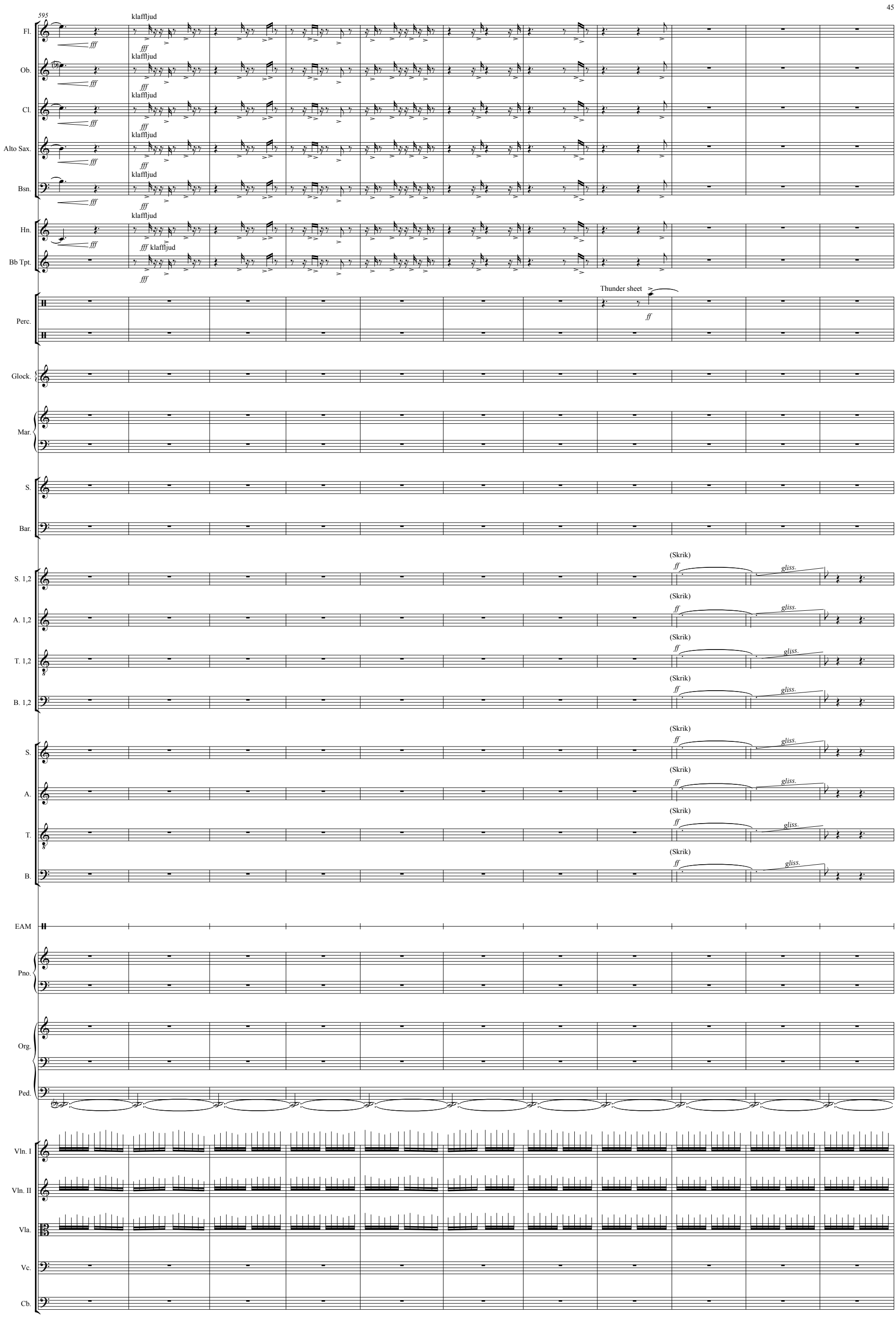
514

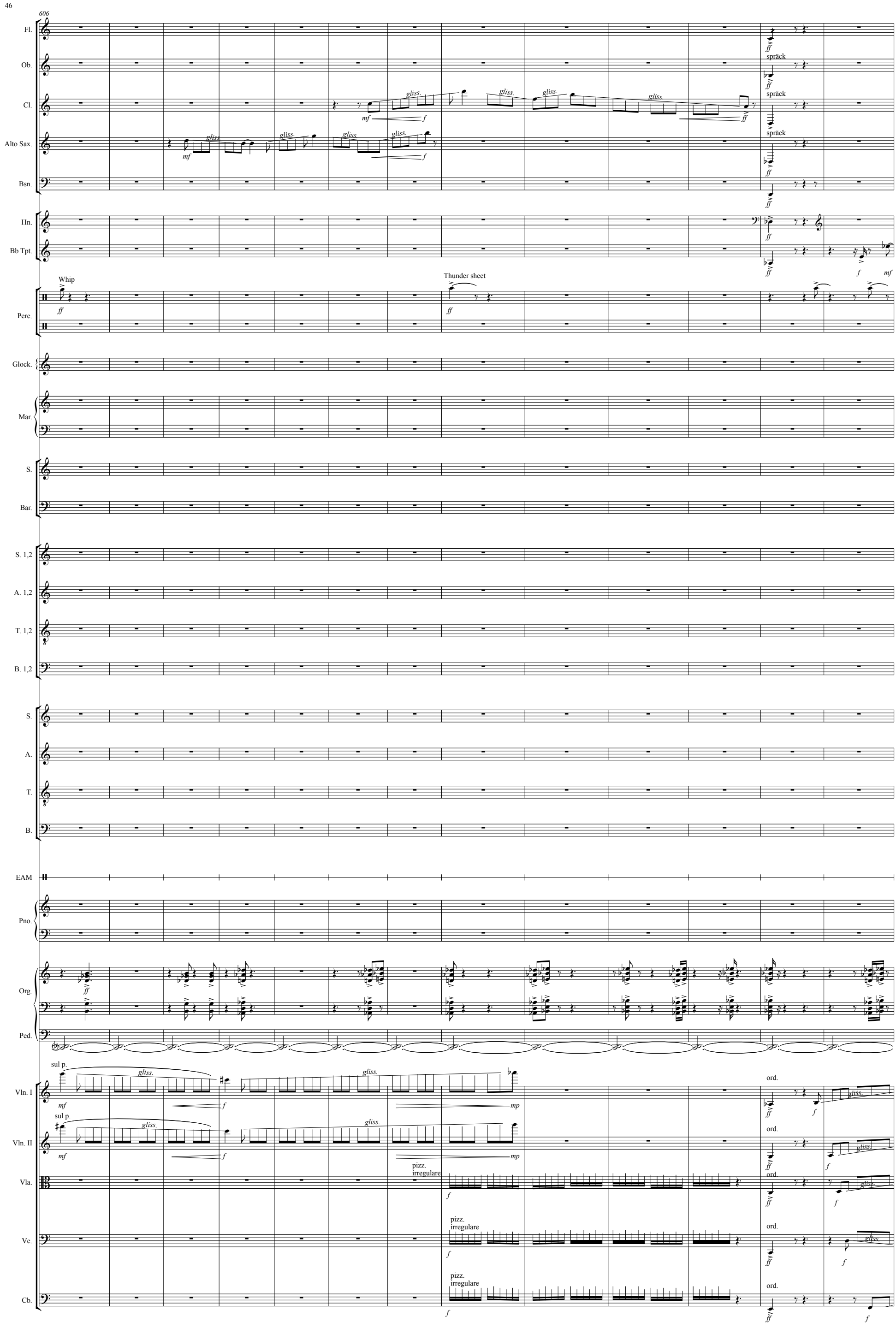
L De sju basunerna

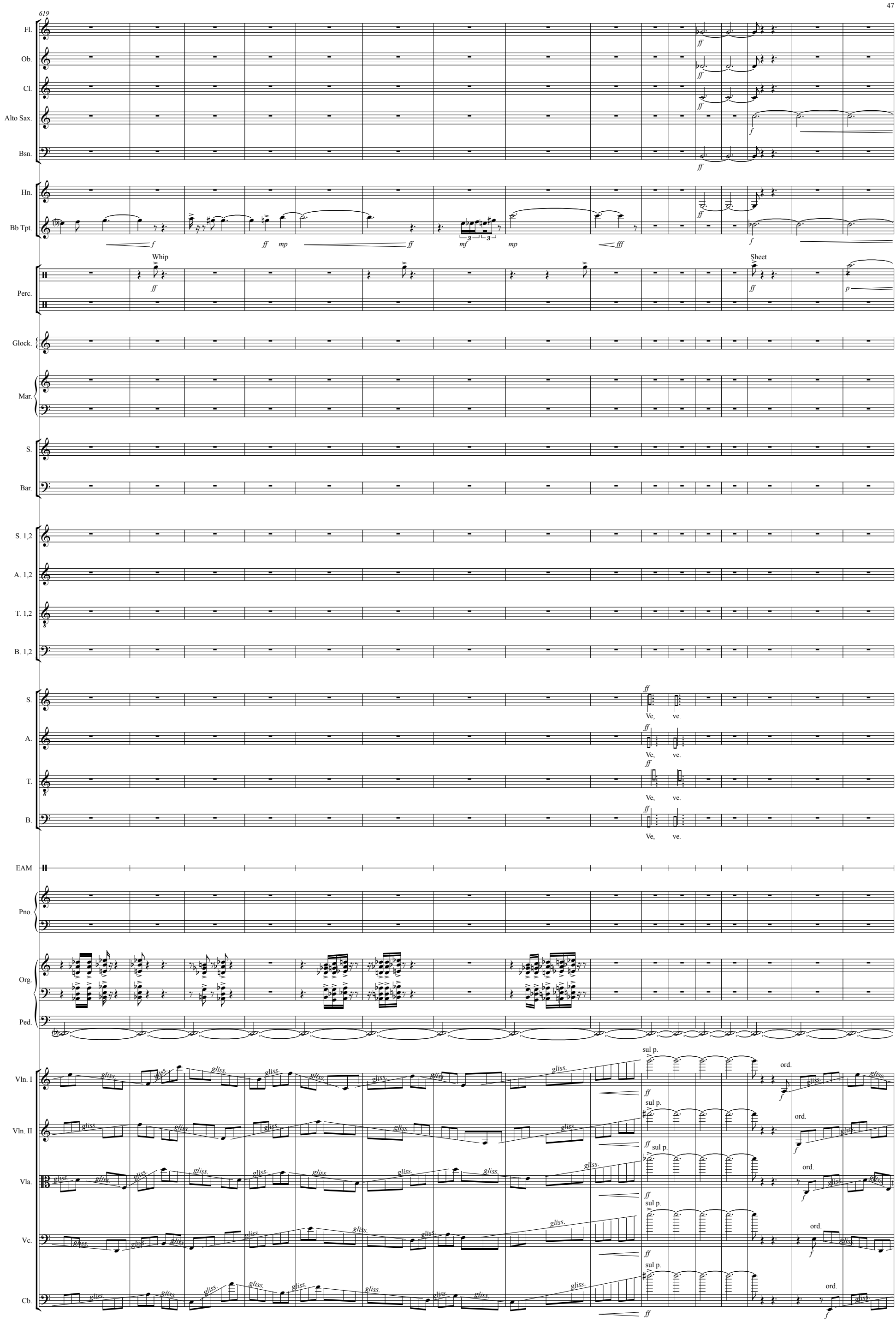
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
mp *ff* *ppp*
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Start
Elektronik Pgr. 2
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

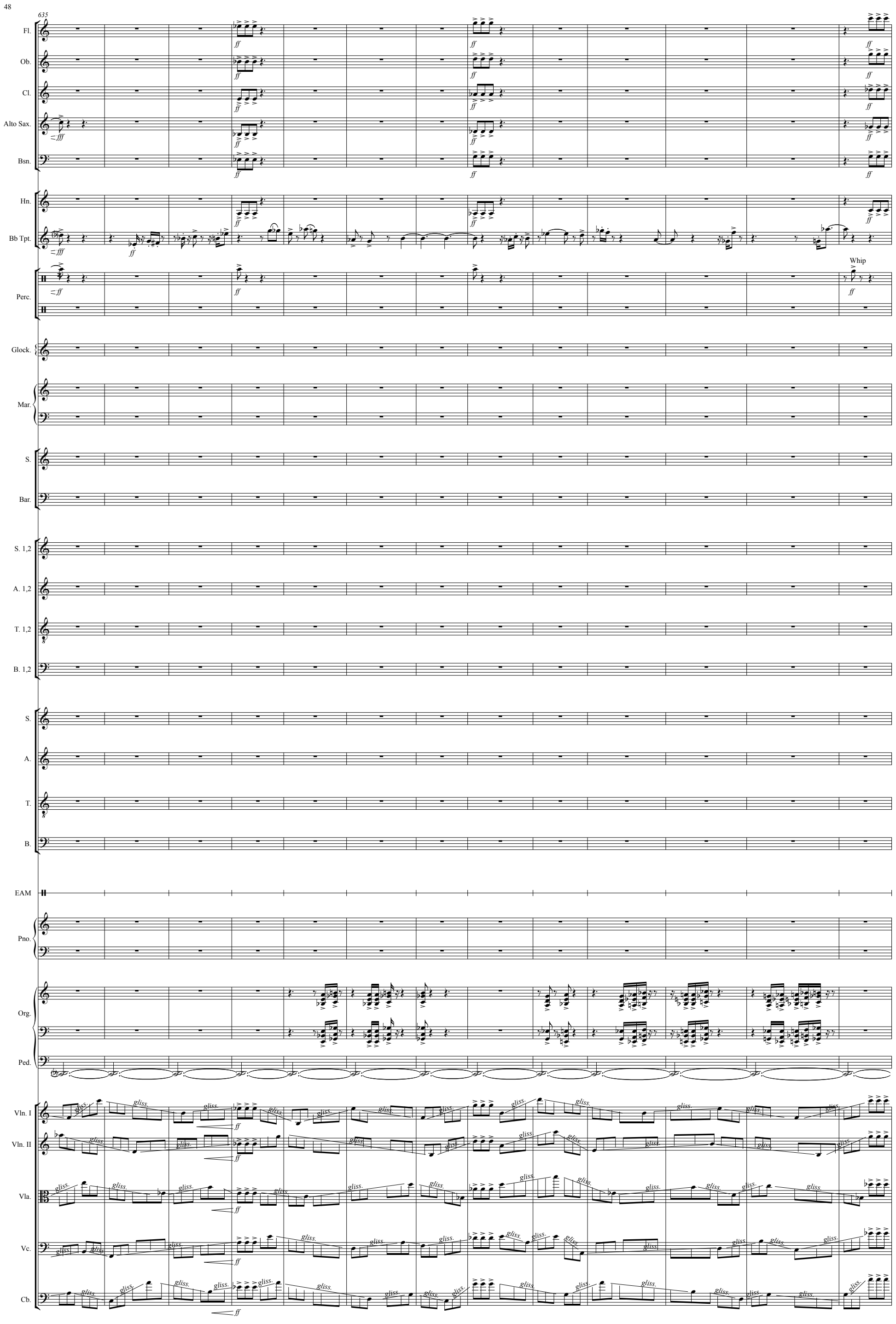

546
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
p

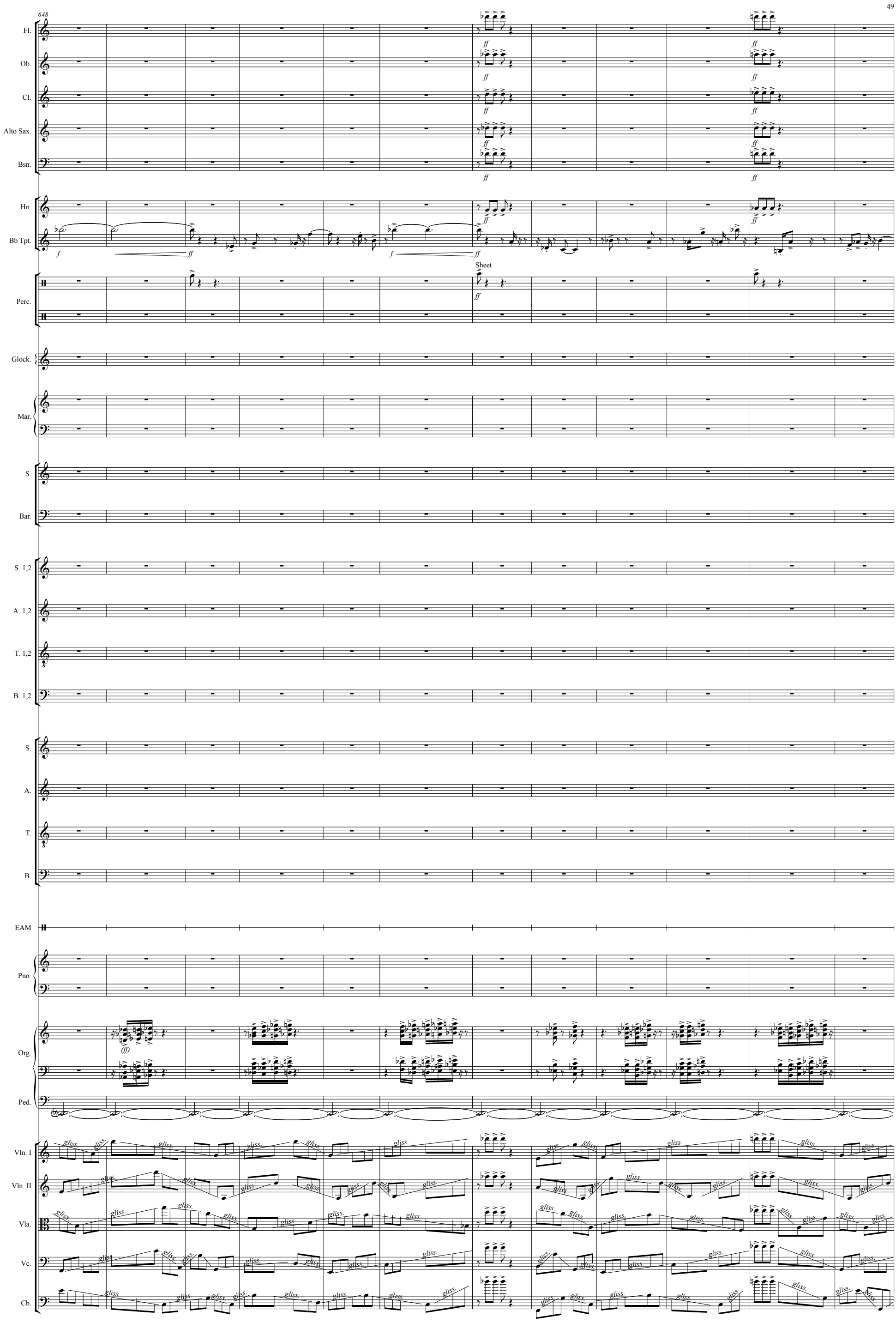

570
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Whip
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
Förtvivlat och uppgivet skrik
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
high press.
ord.
pizz. irregulare
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

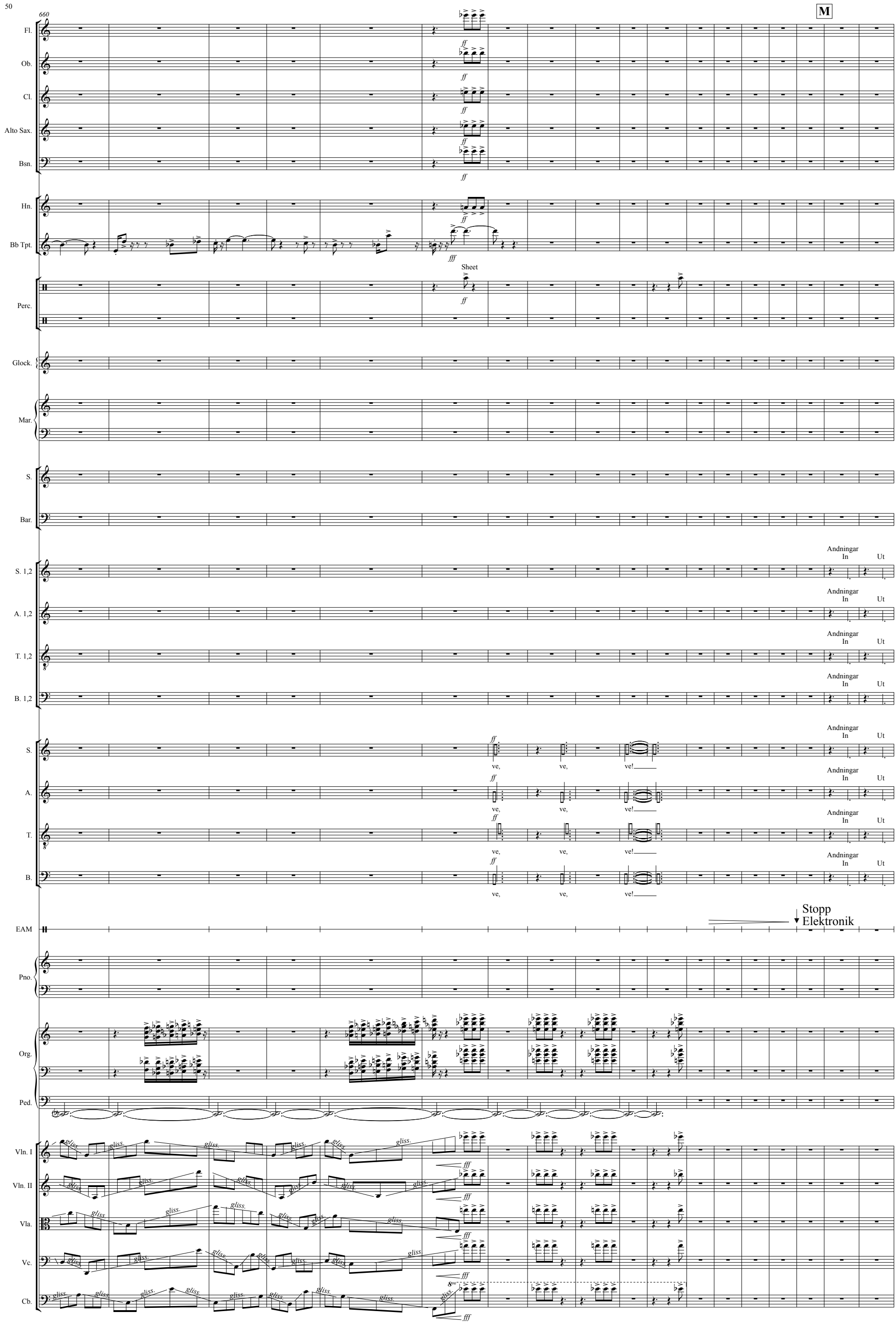

595
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
fff
klaffljud
fff klaffljud
Thunder sheet
ff
(Skrik)
gliss.

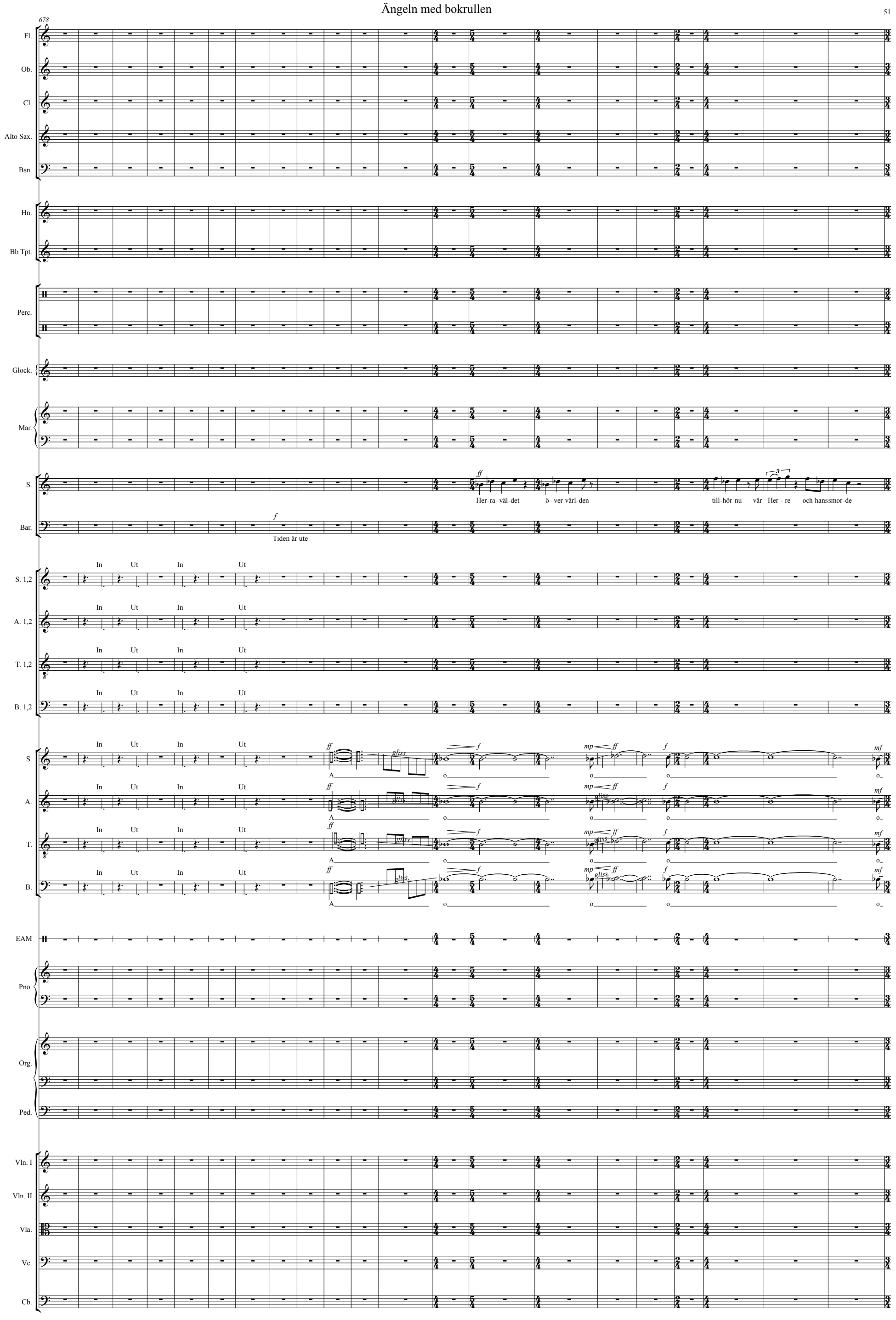

606
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Whip
Thunder sheet
spräck
gliss.
sul p.
ord.
pizz.
irregulare


619
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Whip
Sheet
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
Ve, ve.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
gliss.
sul p.
ord.


635
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Whip
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
gliss.


648
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Sheet
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ff
f
(ff)
gliss.


660
M
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Sheet
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
Andningar
In
Ut
A.
T.
B.
ve,
ve!
EAM
Stopp
Elektronik
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
gliss.
ff
fff


678
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Her-ra-väl-det ö-ver värl-den till-hör nu vår Her-re och hanssmor-de
Bar.
Tiden är ute
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
In Ut In Ut
S.
A.
T.
B.
gliss.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

699

N

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
och han skall va-ra ko - nung i e-vig-he-ters e - vig-het.
Bar.
S. 1,2
Vi tack-ar dig Her-re Gud du som är och som var för att du har
A. 1,2
Vi tack-ar dig Her-re Gud du som är och som var för att du har
T. 1,2
Vi tack-ar dig Her-re Gud du som är och som var för att du har
B. 1,2
Vi tack-ar dig Her-re Gud du som är och som var för att du har
S.
o o i e-vig-het-er-nas e - vig-het-ers e- vig-het. E - vig - het.
kluster
A.
o o i e-vig-het-er-nas e - vig-het-ers e- vig-het. E - vig - het.
kluster
T.
o o i e-vig-het-er-nas e - vig-het-ers e- vig-het. E - vig - het.
kluster
B.
o o i e-vig-het-er-nas e - vig-het-ers e- vig-het. E - vig - het.
kluster
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

716

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2

ff mf

ta - git mak ten och bli-vit kon-ung. Folk-en vred-ga-des men din vre-de har kom-mit och stun-den då de dö-da ska dö-mas och då du skall lö-na di-na tjä-na-re pro-fe-ter-na och de he-li-ga och de som

S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

♩=120

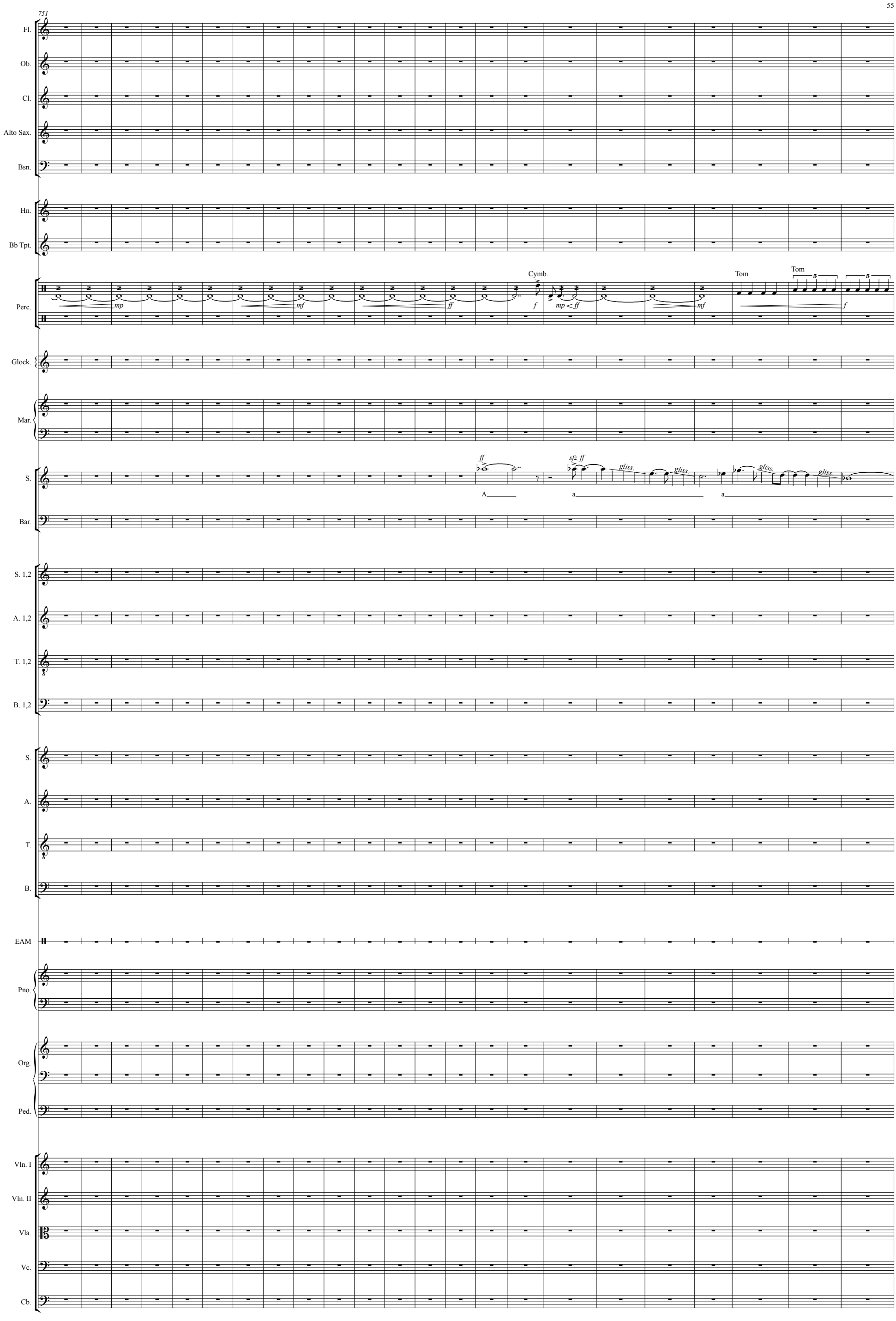
Kvinnan och draken

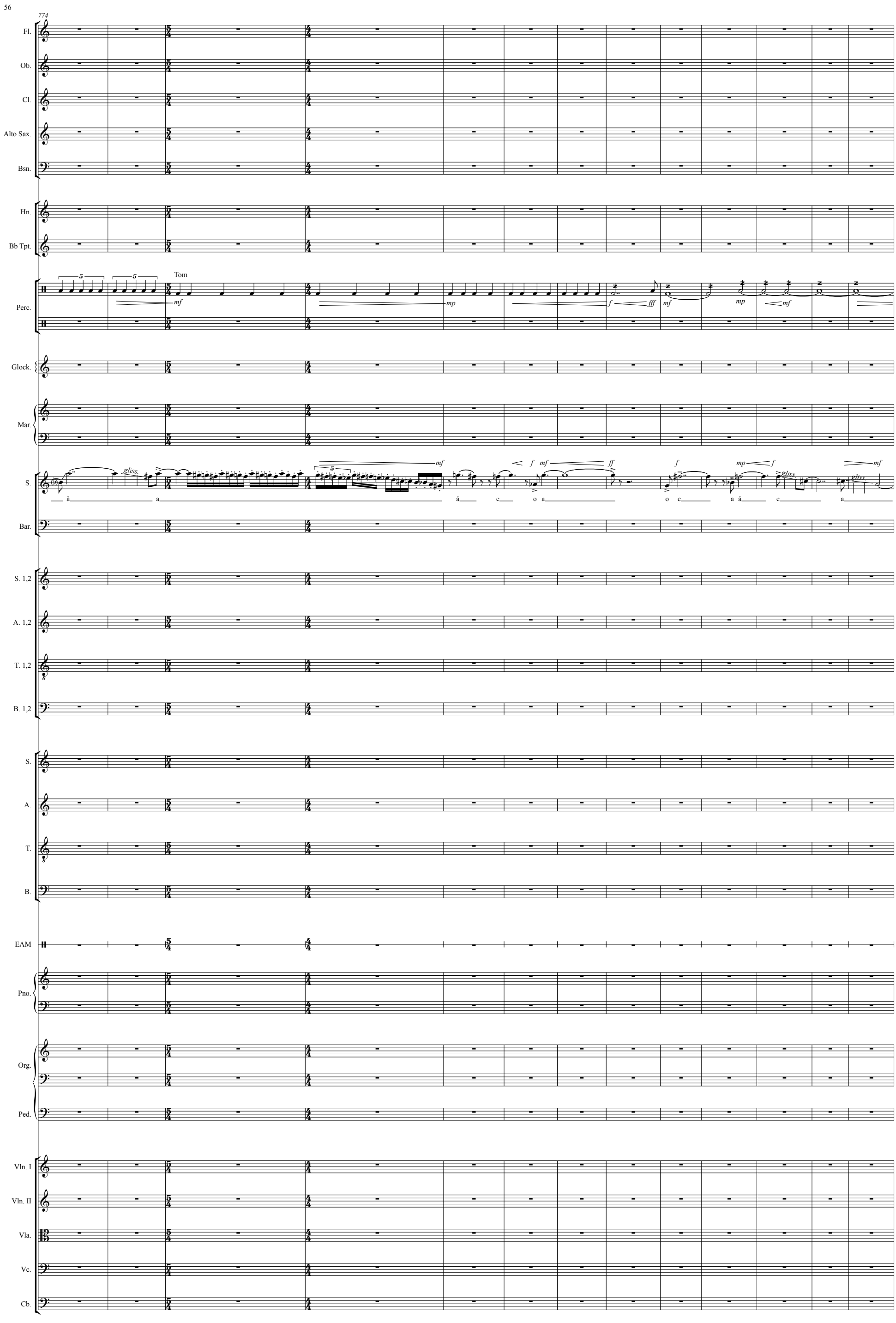
731

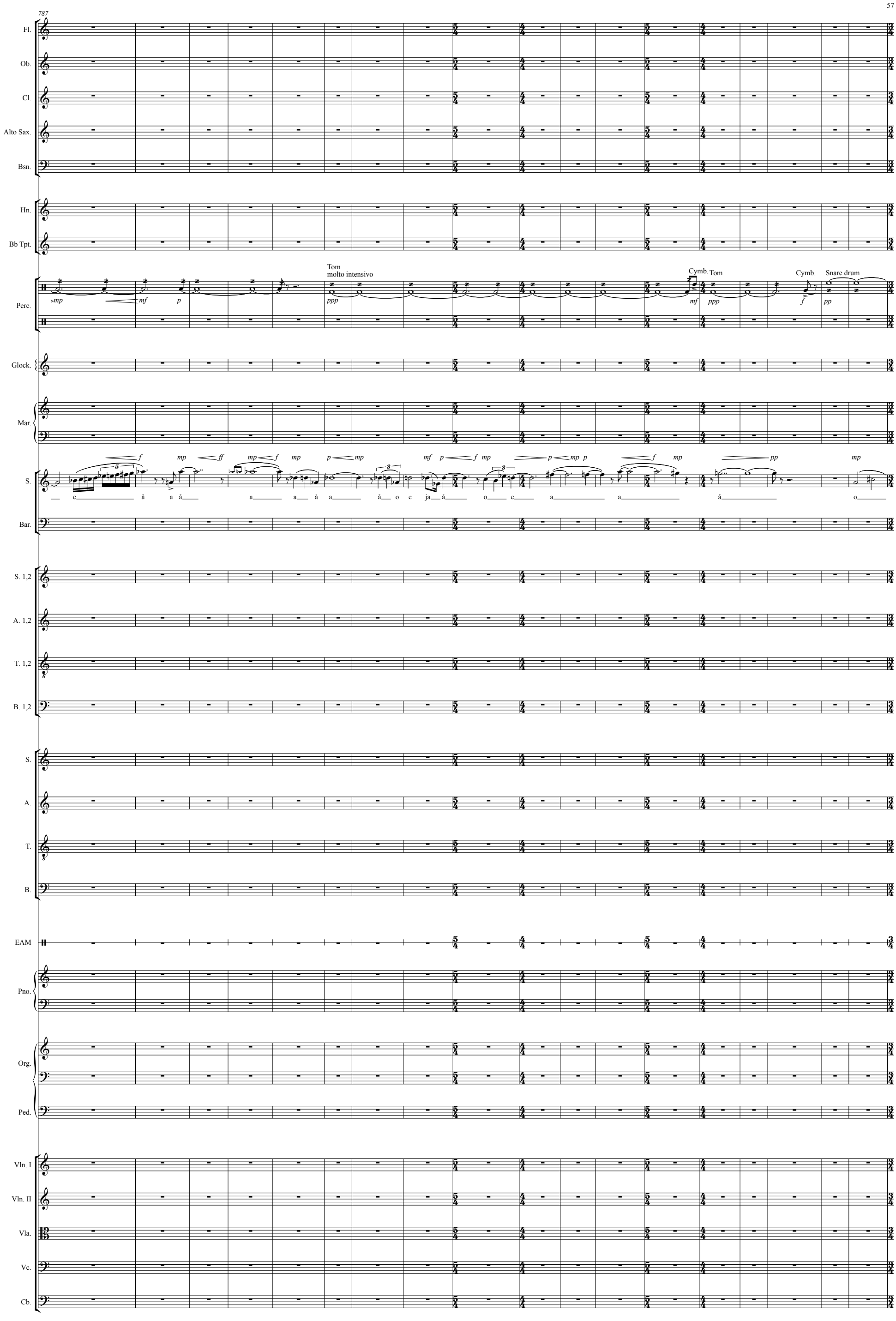
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Gr. cassa
ppp mp pp
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
ff f ff fff

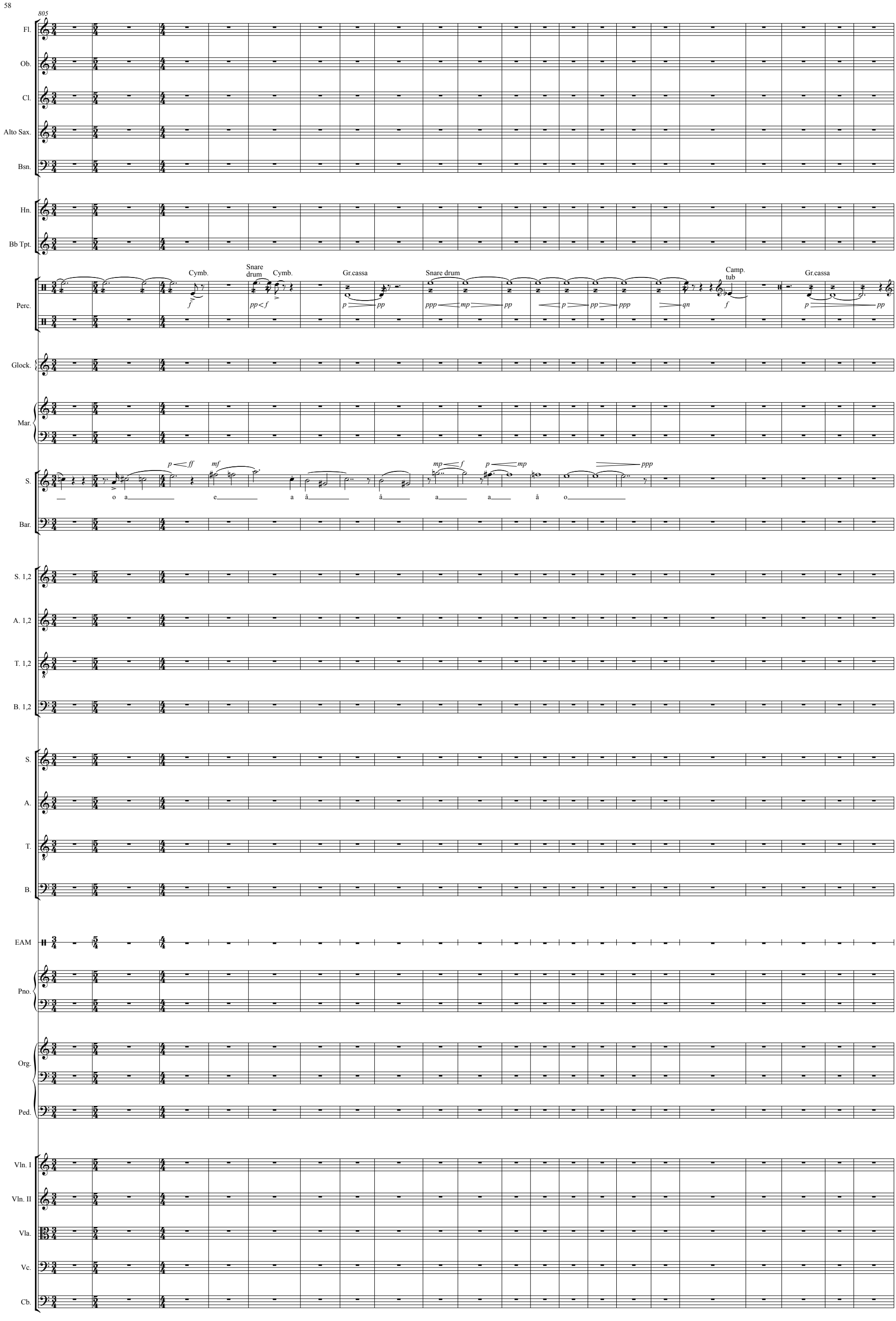
fruk-tar ditt namn hö-ga och lå - ga, och för - gö - ra dem som för-gör som för-gör jor - den, som för - gör som för-gör som för- gör jor - den.

S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


751
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
mp
mf
ff
Cymb.
f
mp < ff
mf
Tom
Tom
5
5
f
Glock.
Mar.
S.
ff
sfz ff
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
A
a
a
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


774
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Tom
mf
mp
f
fff
mf
mp
mf
Glock.
Mar.
S.
gliss.
mf
f
mf
ff
f
mp
f
gliss.
mf
gliss.
å a å e o a o e a å e a
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


787
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Tom
molto intensivo
Cymb.
Tom
Cymb.
Snare drum
Glock.
Mar.
S.
e å a å a a å a å o e ja å o e a a å o
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


805
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb.
Snare drum
Cymb.
Gr.cassa
Snare drum
Camp. tub
Gr.cassa
Glock.
Mar.
S.
o a e a å å a a å o
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

826

O De två odjuren

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Gong
Plåt
Chimes (wood)
Plåt
Chimes (wood)
Cymb.
Plåt
Cymb.
Gr.cassa
Tom
Gr.cassa
Tom
Gr.cassa
Tom
Gr.cassa
Cymb.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
"Hädiskt"
Masch-lak, masch-lak ezsch hä ma - schkla ezsch hä
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sul p.
ord.

845

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Whip
Snare drum
Whip
Cymb.
Tbl

"Hädiskt"
mosch - kra schloom ris - ma klo - det, zo - pur moi - fed zo - pur ezsch
fai-tou mosch - kra fai - tou mosch kra fai - tou tsu- kra scha - kla

(sul p.)
ord.
(sul p.)
ord.
ord.

862

P

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

Log drum

Perc.

Gr.cassa

Glock.

Mar.

S.

hä masch - lak scha - kla ezsch hä_

Bar.

masch - lak ezsch hä scha - kla ezsch hä_

S. 1,2

A. 1,2

T. 1,2

B. 1,2

viskande, så tydligt som möjligt

sexhundrasextiosexsexhundrasex sexhundrasextiosexsexsexsexhundrasextiosexsexsexsexhundrasextiosexsexsexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasex

S.

A.

T.

B.

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz. irregulare

ord.

874

Fl.
irregular keysounds
f

Ob.
irregular keysounds
f

Cl.
irregular keysounds
f

Alto Sax.
irregular keysounds
f

Bsn.
irregular keysounds
f

Hn.

Bb Tpt.

Perc.
pp *ppp*
Cymb.
drag with metal stick
ff

Glock.

Mar.

S.
ezsch - kre

Bar.
ezsch - kre

S. 1,2
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

A. 1,2
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

T. 1,2
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

B. 1,2
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

S.
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

A.
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

T.
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

B.
viskande, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I
pizz.
irregulare
f

Vln. II
pizz.
irregulare
f

Vla.
pp *f* *mp* *pp*
pizz.
irregulare
f

Vc.
pp *f* *mp* *pp*
pizz.
irregulare
f

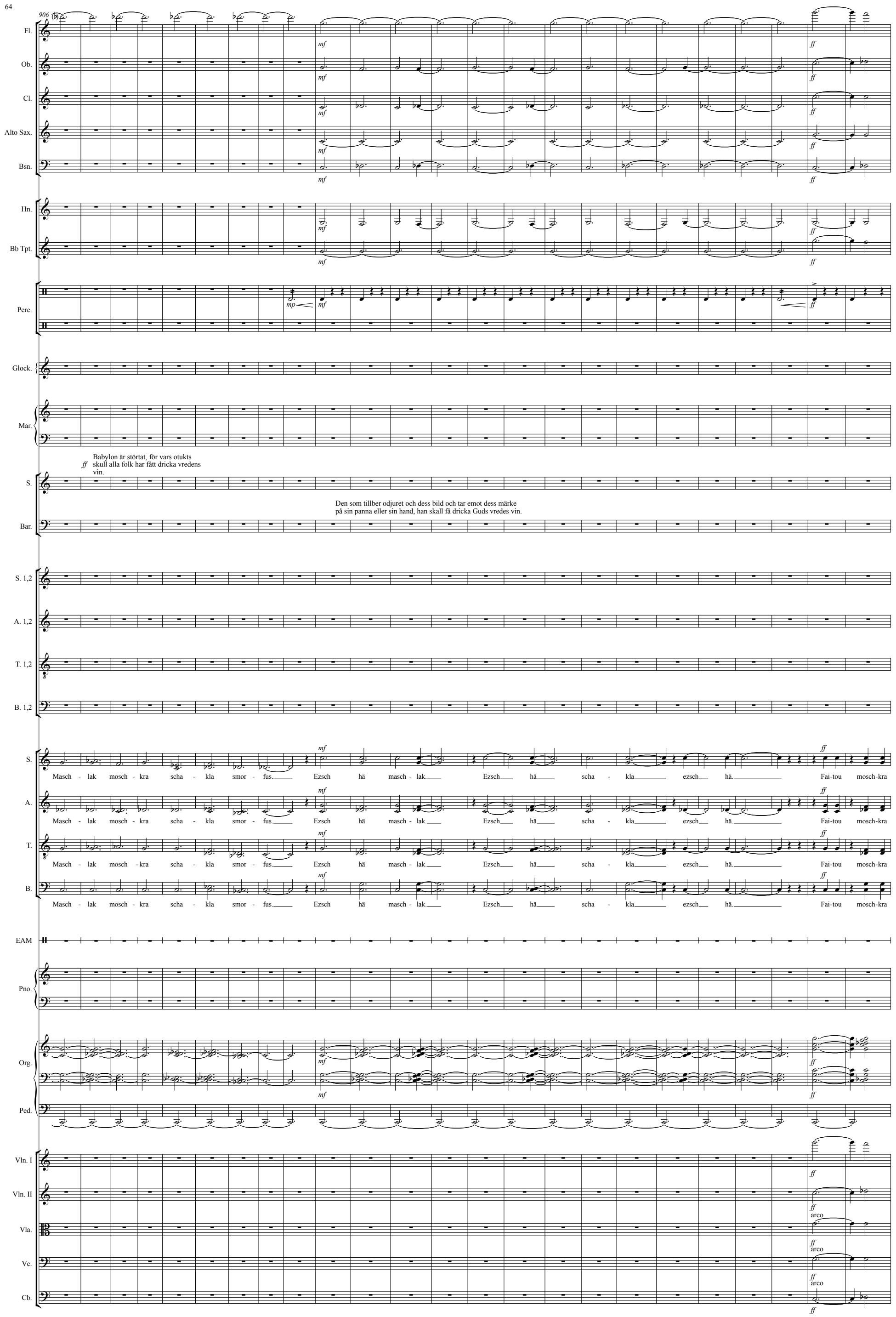
Cb.
pizz.
irregulare
f

Q Tre änglar på himlen varslar om domen

885

♩ = 100

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Gr.cassa
Glock.
Mar.
S.
Bar.
Frukta Gud och ge honom er hyllning, ty stunden för hans dom är inne.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
Masch-lak ezsch hä fai-tou mosch-kra smor-fus moj-pus scha-kla schkra- ma. Ezsch hä masch - lak.
A.
Masch-lak ezsch hä fai-tou mosch-kra smor-fus moj-pus scha-kla schkra- ma. Ezsch hä masch - lak.
T.
Masch-lak ezsch hä fai-tou mosch-kra smor-fus moj-pus scha-kla schkra- ma. Ezsch hä masch - lak.
B.
Masch-lak ezsch hä fai-tou mosch-kra smor-fus moj-pus scha-kla schkra- ma. Ezsch hä masch - lak.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
arco
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
Cb.


906
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Babylon är störtat, för vars otukts
skull alla folk har fått dricka vredens
vin.
Bar.
Den som tillber odjuret och dess bild och tar emot dess märke
på sin panna eller sin hand, han skall få dricka Guds vredes vin.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
Masch - lak mosch - kra scha - kla smor - fus. Ezsch hä masch - lak. Ezsch hä scha - kla ezsch hä. Fai-tou mosch-kra
A.
Masch - lak mosch - kra scha - kla smor - fus. Ezsch hä masch - lak. Ezsch hä scha - kla ezsch hä. Fai-tou mosch-kra
T.
Masch - lak mosch - kra scha - kla smor - fus. Ezsch hä masch - lak. Ezsch hä scha - kla ezsch hä. Fai-tou mosch-kra
B.
Masch - lak mosch - kra scha - kla smor - fus. Ezsch hä masch - lak. Ezsch hä scha - kla ezsch hä. Fai-tou mosch-kra
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
arco

930

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar. S. Bar. S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2 S. A. T. B. EAM Pno. Org. Ped. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

mf *p*

Saliga de döda som härefter dör i Herren.
Ja, säger Anden, de skall få vila efter sina mödor,
ty deras gärningar följer med dem.

ei - skra moj - pus scha - kla schkra - ma masch - lak fai - tou. Smor - fus scha - kla fai - tou mosch - kra mosch - kra

951

R

♩=90 Sju änglar med sju plågor

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

Perc.

Cymb. medium mallet

Glock.

Mar.

S.

Bar.

Och jag såg lik-som ett glas - hav blan-dat med eld och de som ha-de käm-pat sig fri - a från o - djur-et och dess bild och

S. 1,2

A. 1,2

T. 1,2

B. 1,2

A å o a

S.

A.

T.

B.

ezsch hä.

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

S

967

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Chimes (metal)
Gr.cassa
Glock.
Mar.
S.
Bar.
tal. De stod på glas - ha-vet med Guds har - por.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
Sto - ra och märk - li-ga är di-na gär-ning - ar Her - re Gud all - här - ska - re. Rätt-fär - di - ga och
A.
Sto - ra och märk - li-ga är di-na gär-ning - ar Her - re Gud all - här - ska - re. Rätt-fär - di - ga och
T.
Sto - ra märk - li - ga di-na gär - ning gär-ning-ar Her - re Gud, Her - re, Her-re här-ska-re. Rätt-fär - di - ga och
B.
Sto - ra märk - li - ga di-na gär - ning gär-ning-ar Her - re Gud, Her - re, Her-re här-ska-re. Rätt-fär - di - ga och
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pizz.

983

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2

S. san - na är di - na vä - gar, du fol - kens ko - nung. Vem mås - te in - te bä - va, Her - re, och ä - ra ditt namn? Ty du en-sam är he - lig,___ al - la folk ska till - be

A. san - na är di - na vä - gar, du fol - kens ko - nung. Vem mås - te in - te bä - va, Her - re, och ä - ra ditt namn? Ty du en-sam är he - lig,___ al - la folk ska till - be

T. san - na är di - na vä - gar, du fol - kens ko - nung. Vem mås - te in - te bä - va, Her - re, och ä - ra ditt namn? Ty du är he - lig al - la folk ska till - be

B. san - na är di - na vä - gar, du fol - kens ko - nung. Vem mås - te in - te bä - va, Her - re, och ä - ra ditt namn? Ty du är he - lig al - la folk ska till - be

EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ord.

994

Fl. — Ob. — Cl. — Alto Sax. — Bsn. — Hn. — Bb Tpt. — Perc. — Glock. — Mar. — S. — Bar. — S. 1,2 — A. 1,2 — T. 1,2 — B. 1,2

S. / A. / T. / B.

dig. Al-la folk ska till-be dig, folk ska till-be, till - be, till - be. Rätt-fär - di - ga och san - na är di - na vä - gar, du fol - kens ko - nung. Vem mås - te in - te bä - va, Her - re, och

till - be dig. Al-la folk ska till-be dig, folk ska till-be, till - be, till - be. Rätt-fär - di - ga och san - na är di - na vä - gar, du fol - kens ko - nung. Vem mås - te in - te bä - va, Her - re, och

EAM — Pno. — Org. — Ped.

Vln. I — Vln. II — Vla. — Vc. — Cb.

pizz.

♩ = 120

1006

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar. S. Bar. S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2 EAM Pno. Org. Ped. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

Gr.cassa

S. A. T. B.

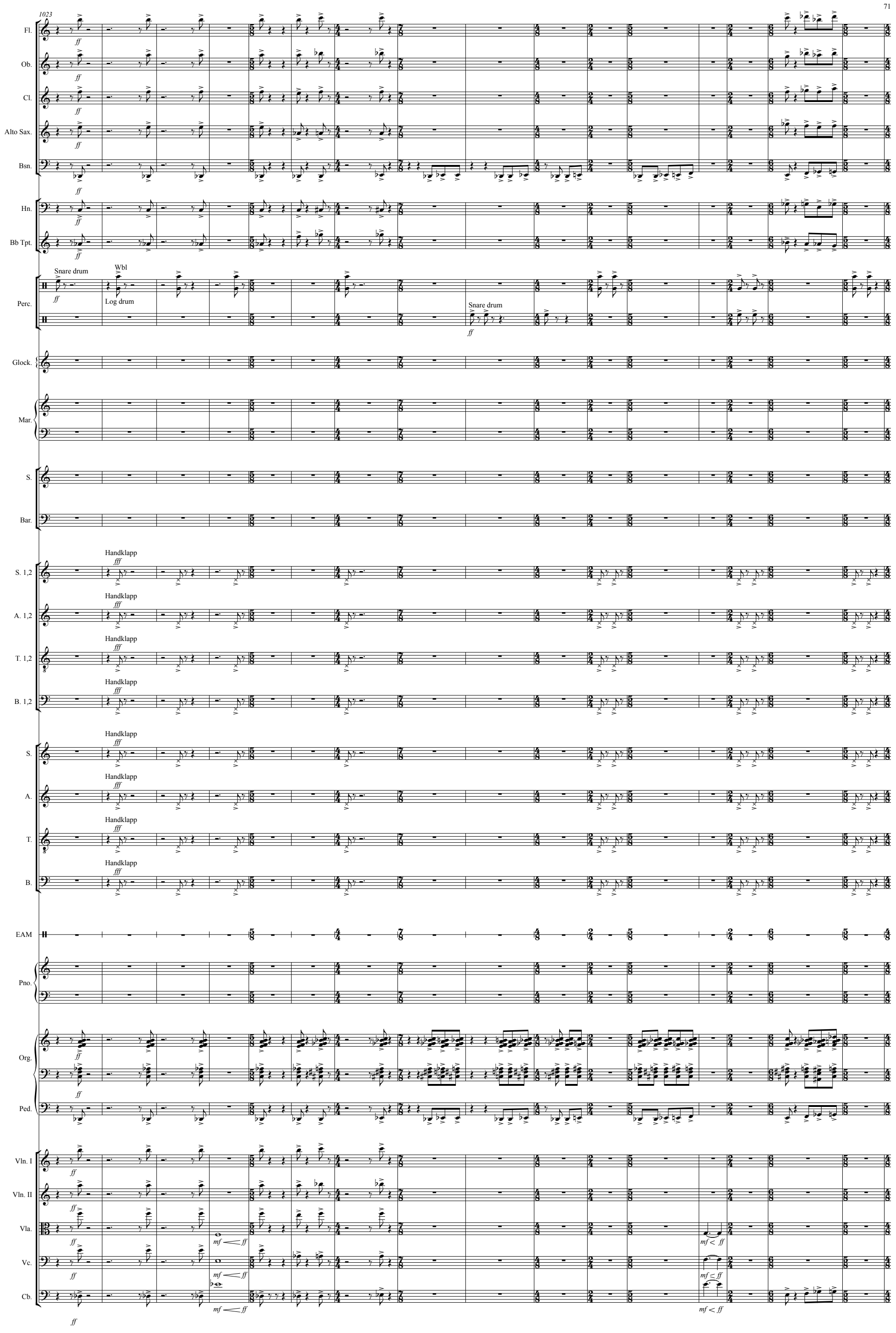
ä - ra ditt namn? Du en-sam är he - lig, Du en-sam är he - lig, du är he- lig, he- lig, he- lig, he - lig. Din rätt-fär-dig - het har upp-en - ba - rats.

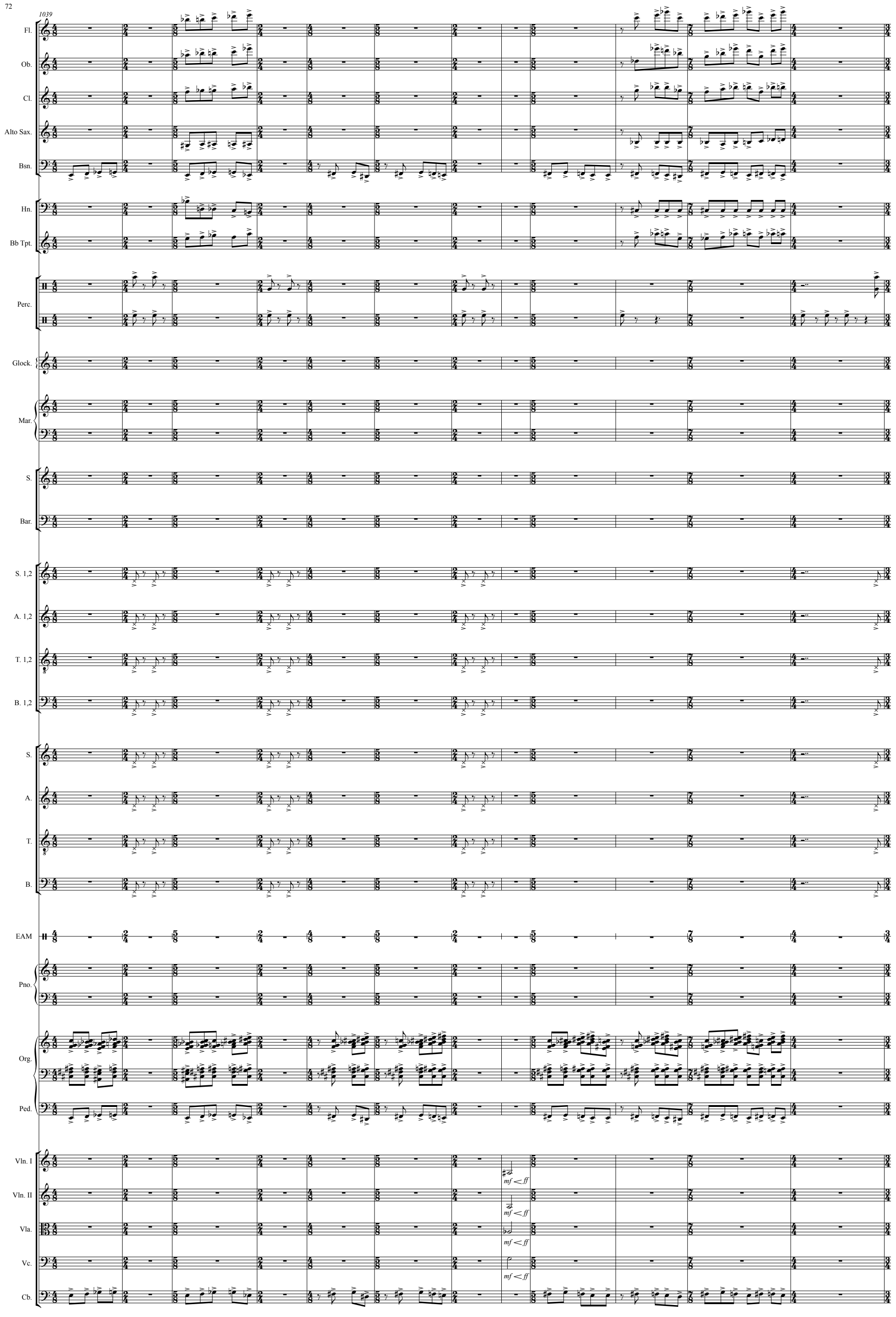
ä - ra ditt namn? Du en-sam är he - lig, Du en-sam är he - lig, du är he- lig, he- lig, he- lig, he - lig. Din rätt-fär-dig - het har upp-en - ba - rats.

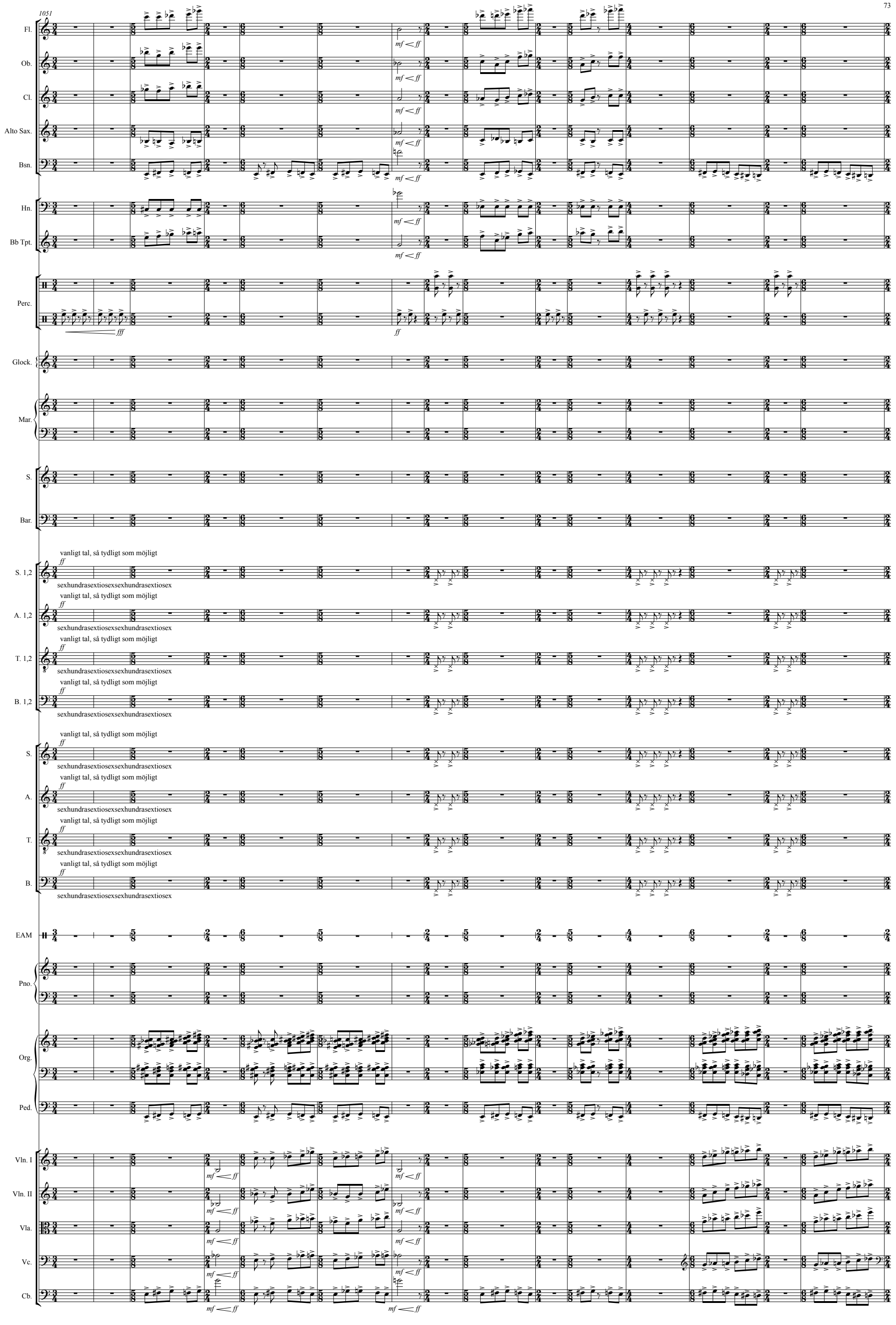
ä - ra ditt namn? Du är he - lig Du är he - lig, du är he- lig, he- lig, he- lig, he - lig. Din rätt-fär-dig - het har upp-en - ba - rats.

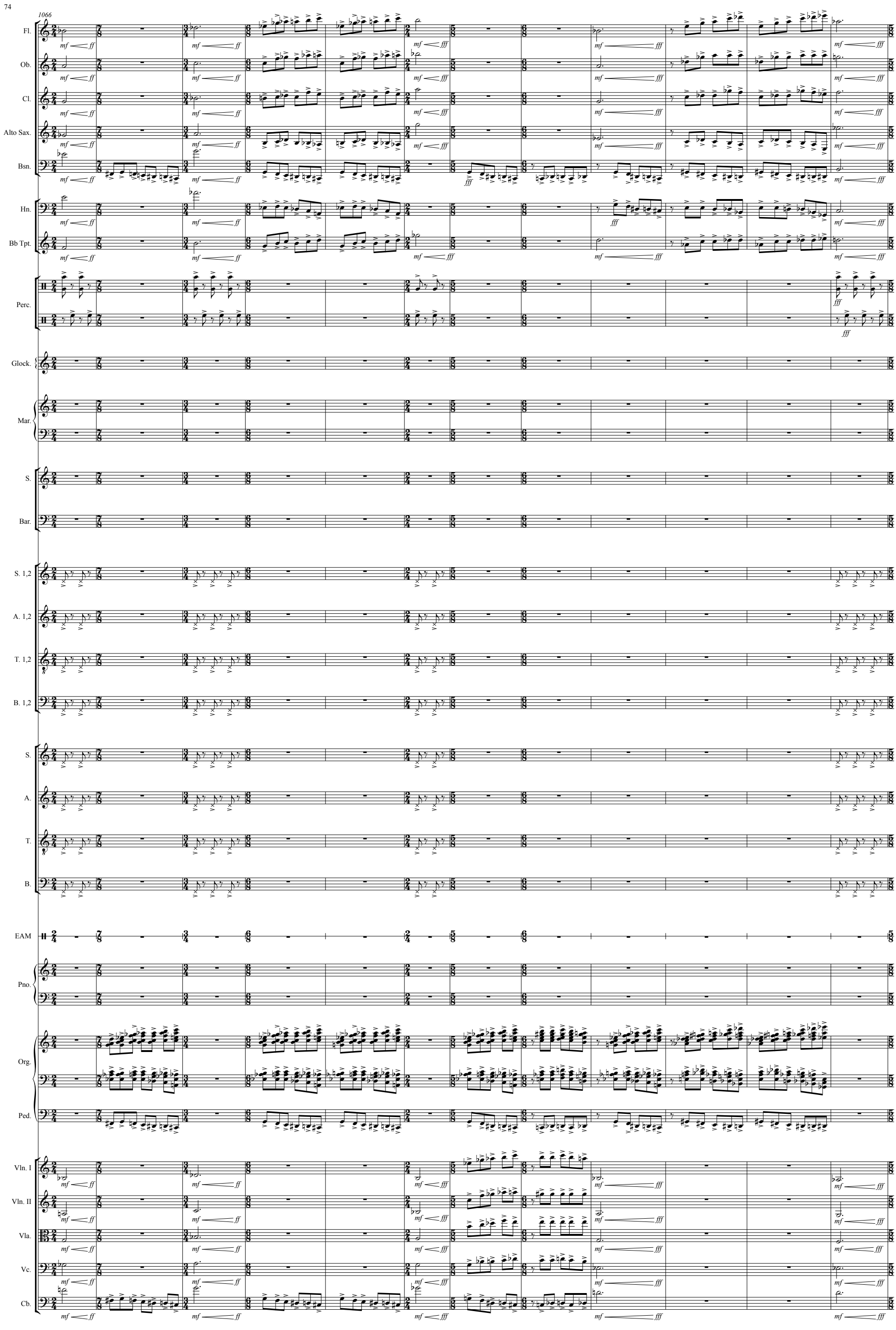
ä - ra ditt namn? Du är he - lig Du är he - lig, du är he- lig, he- lig, he- lig, he - lig. Din rätt-fär-dig - het har upp-en - ba - rats.

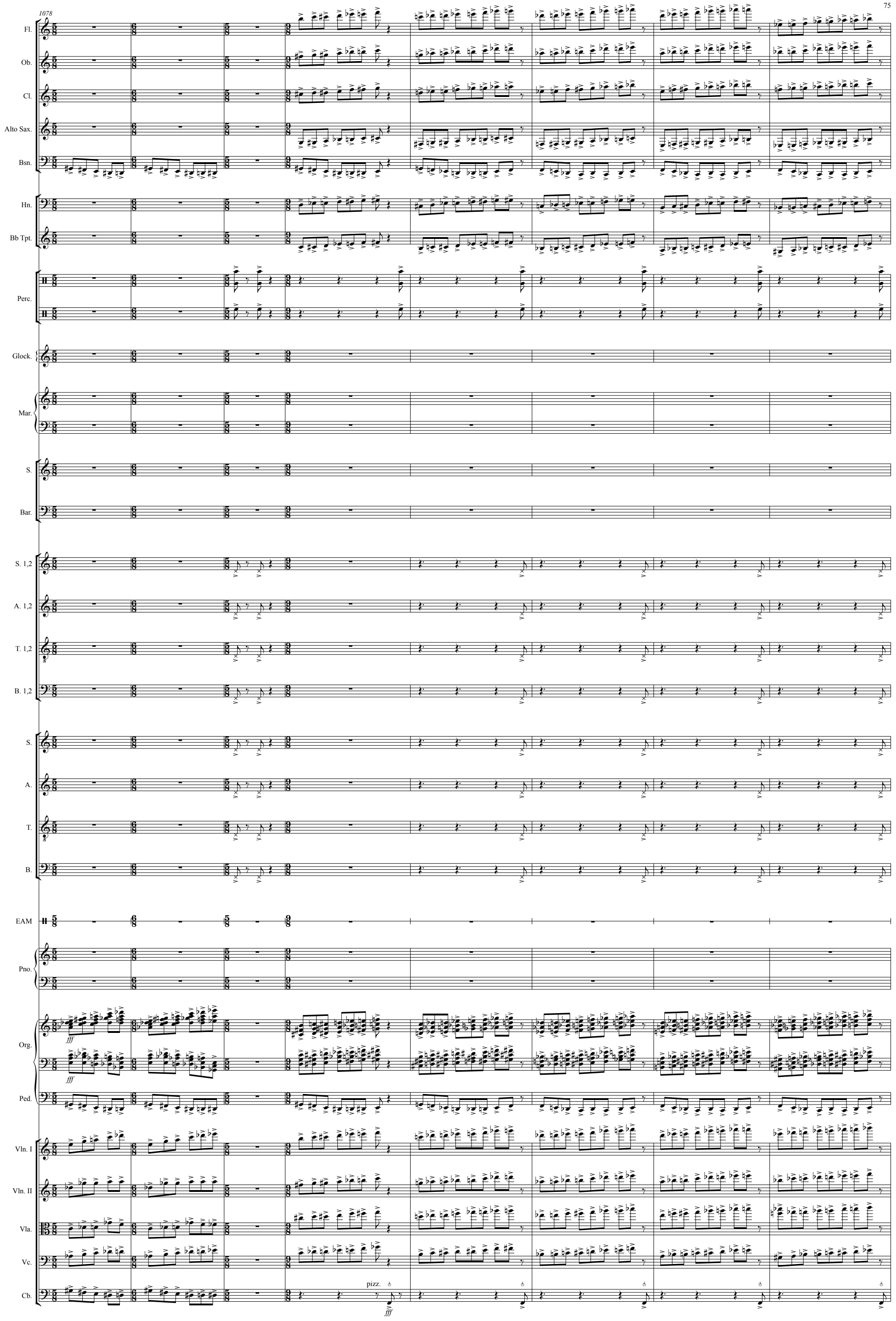
ord.


1023
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Snare drum
Wbl
Log drum
Snare drum
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
Handklapp
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


1039
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mf < ff


1051
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
vanligt tal, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosex
mf < ff
fff
ff


1066
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


1078
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
fff
pizz.

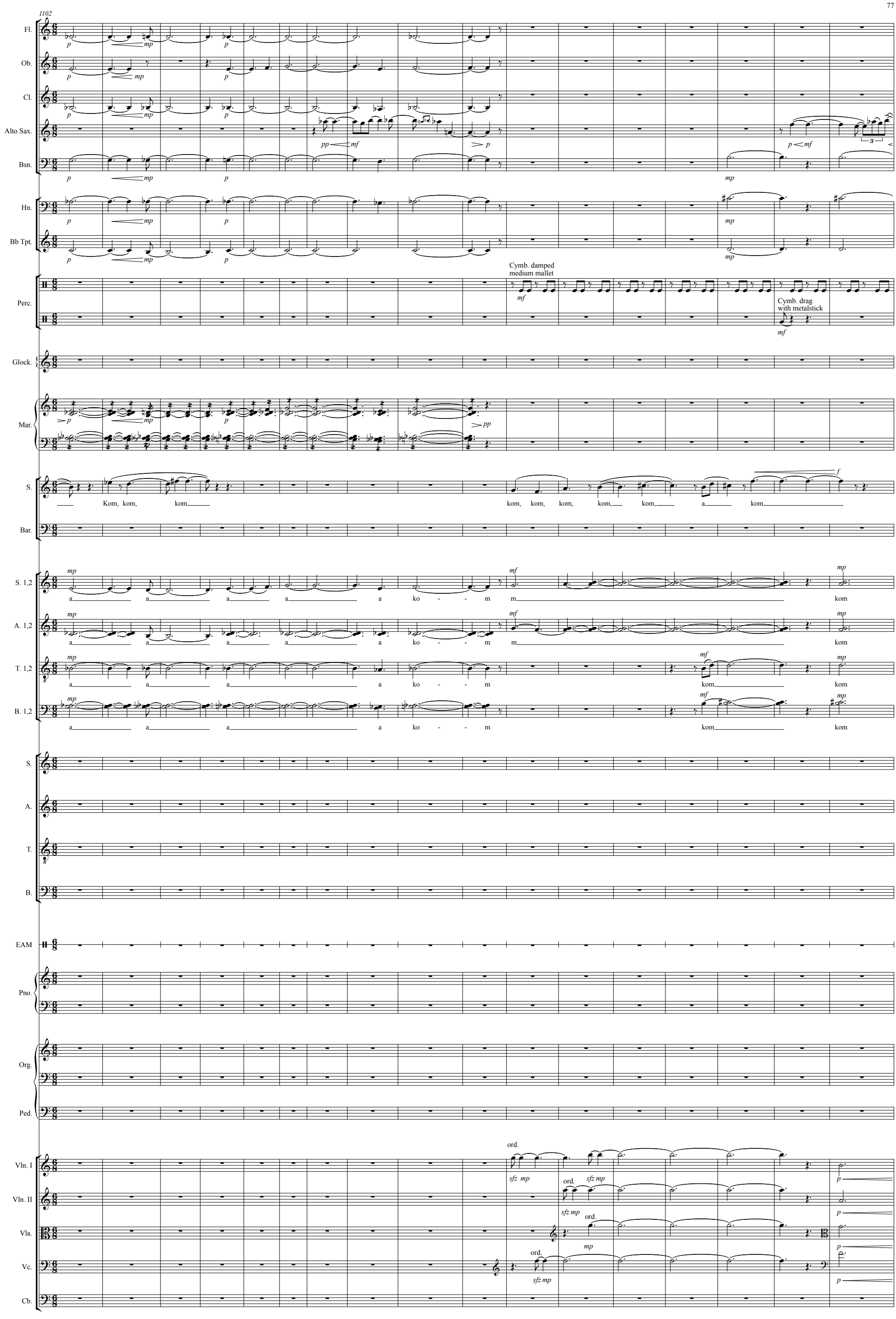
Domen över Babylon och
Babylons fall

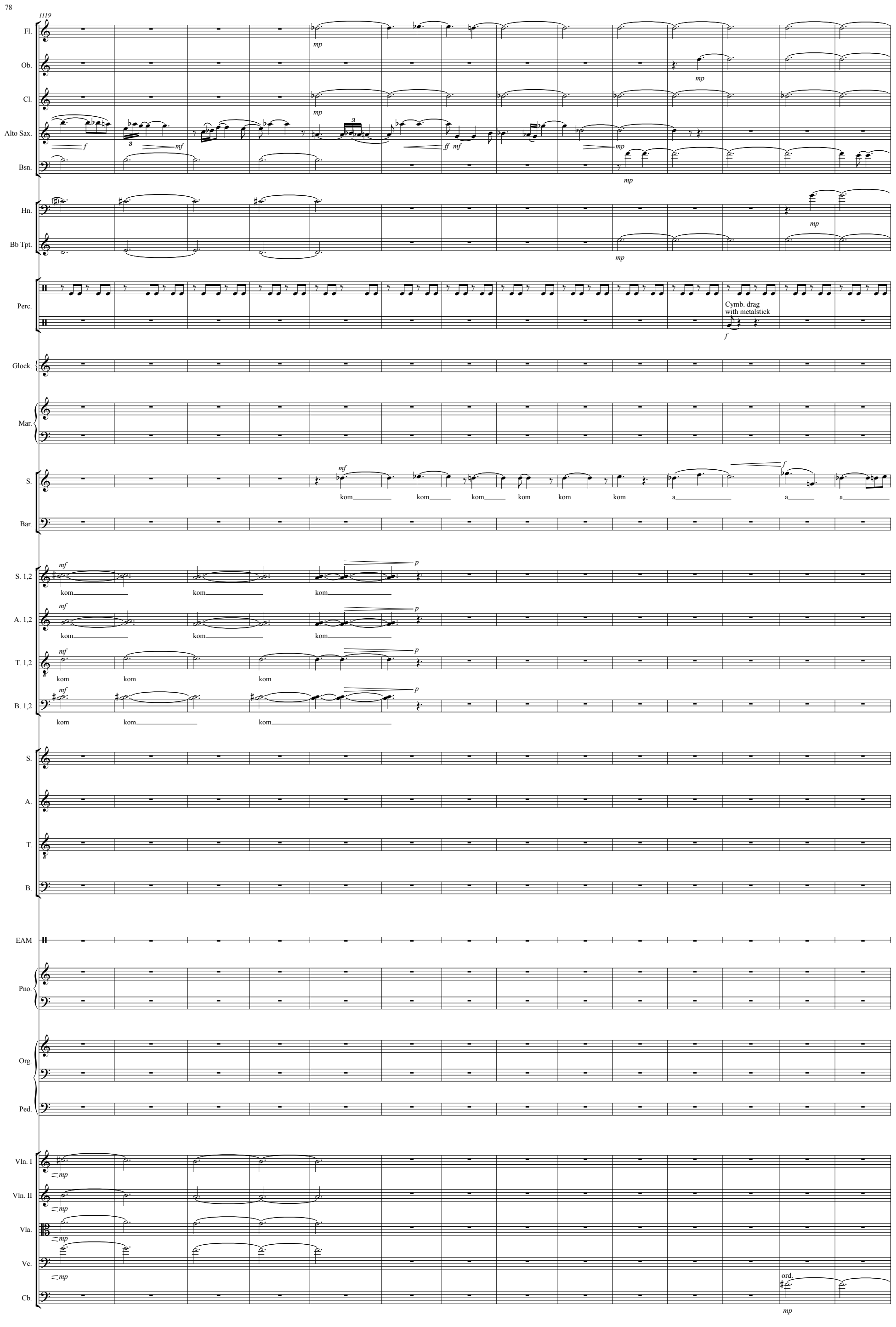
1086

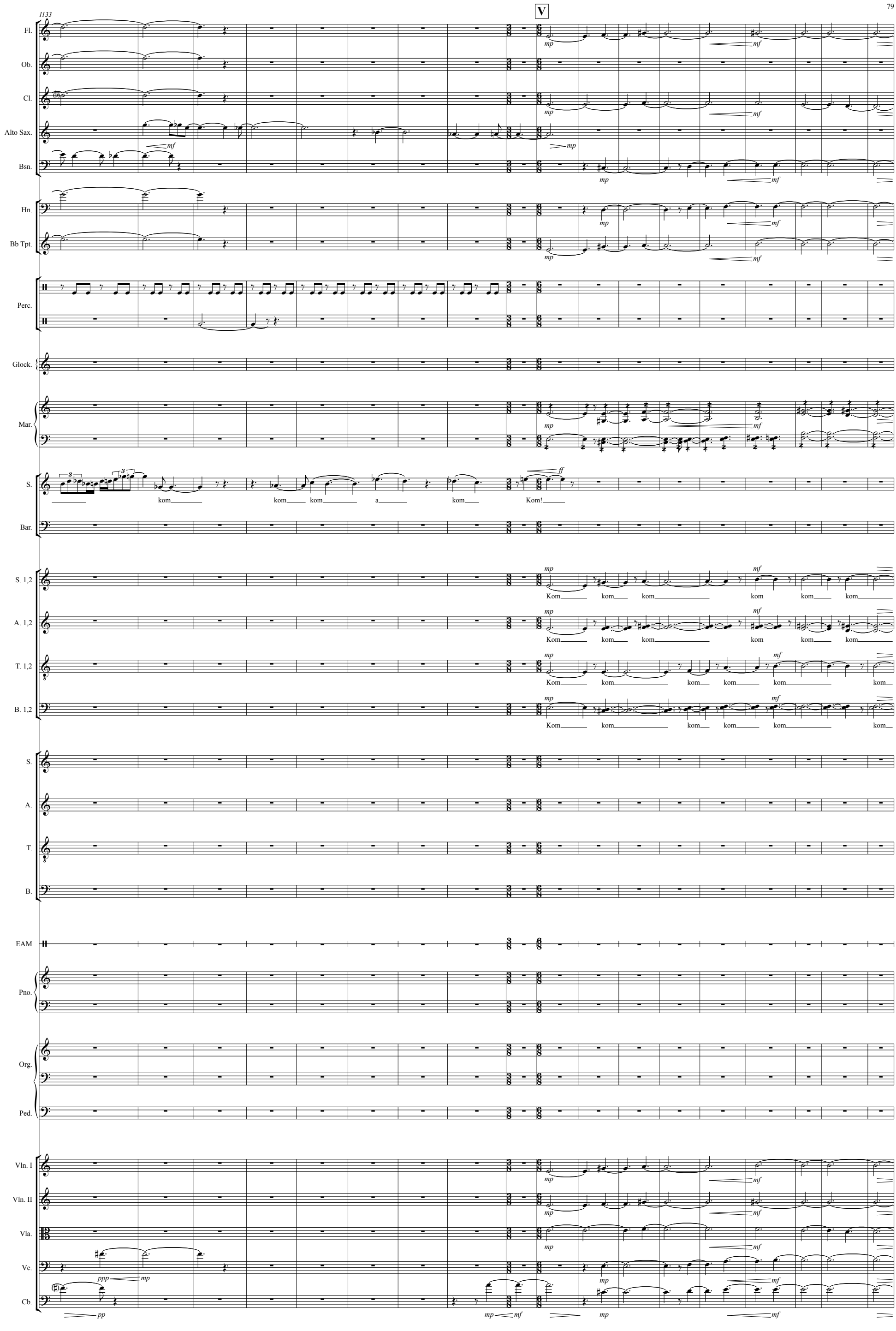
U

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pp mf ppp
pp
qn
str. mute
Cymb. drag with
metal stick
mf ff
mp
mjukt, lockande
A
o
vanligt tal, så tydligt som möjligt
sexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosexsexhundrasextiosex
sul p.
ord.


1102
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb. damped medium mallet
Cymb. drag with metalstick
Glock.
Mar.
S.
Kom, kom, kom
kom, kom, kom, kom, kom, a kom
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
a a a a a ko - - m kom
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ord.


1119
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb. drag
with metalstick
Glock.
Mar.
S.
kom kom kom kom kom kom a a a
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
kom kom kom
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
ord.


1133
V
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
kom kom kom a kom Kom!
Bar.
S. 1,2
Kom kom kom kom kom kom
A. 1,2
Kom kom kom kom kom kom
T. 1,2
Kom kom kom kom kom kom
B. 1,2
Kom kom kom kom kom kom
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1151

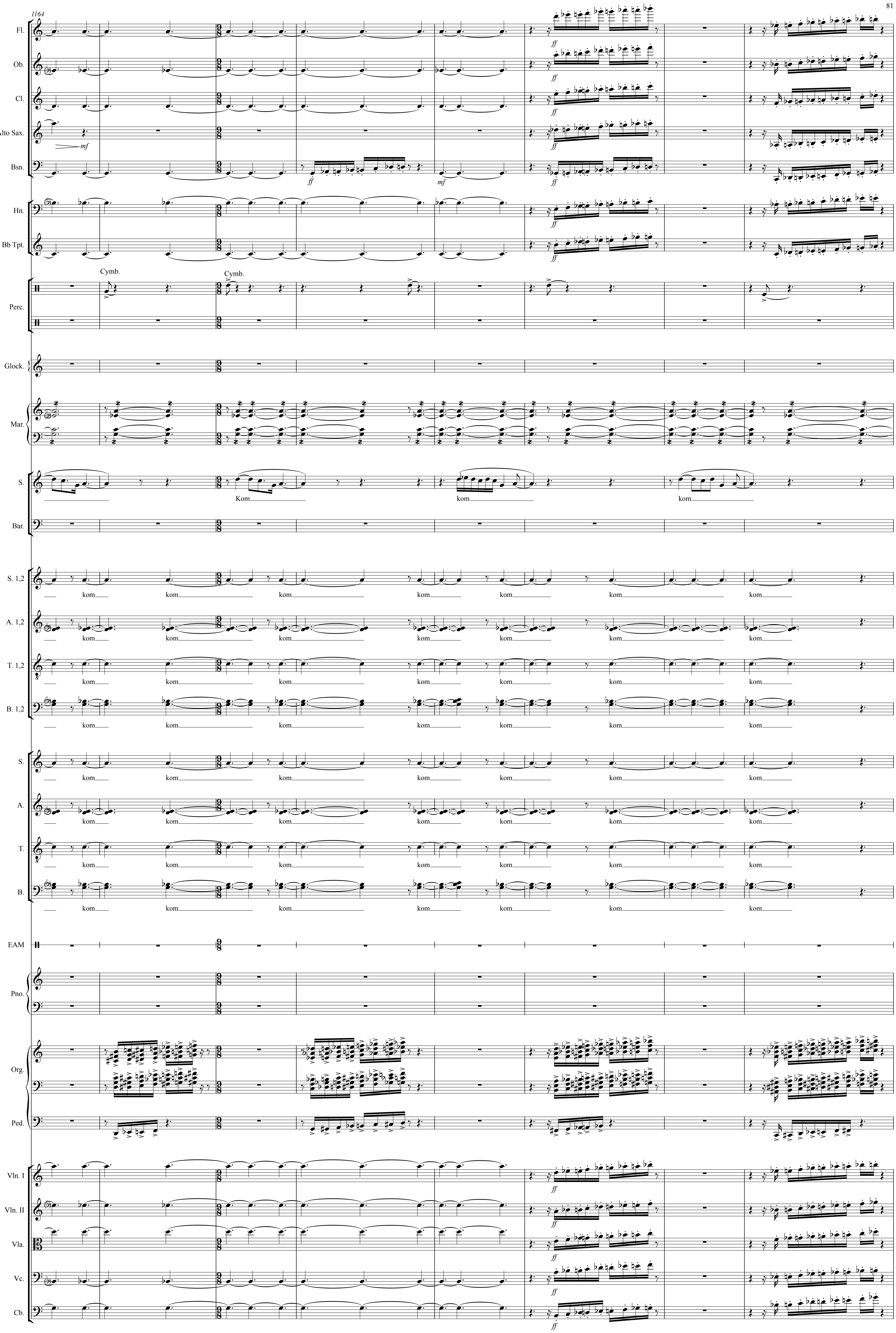
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

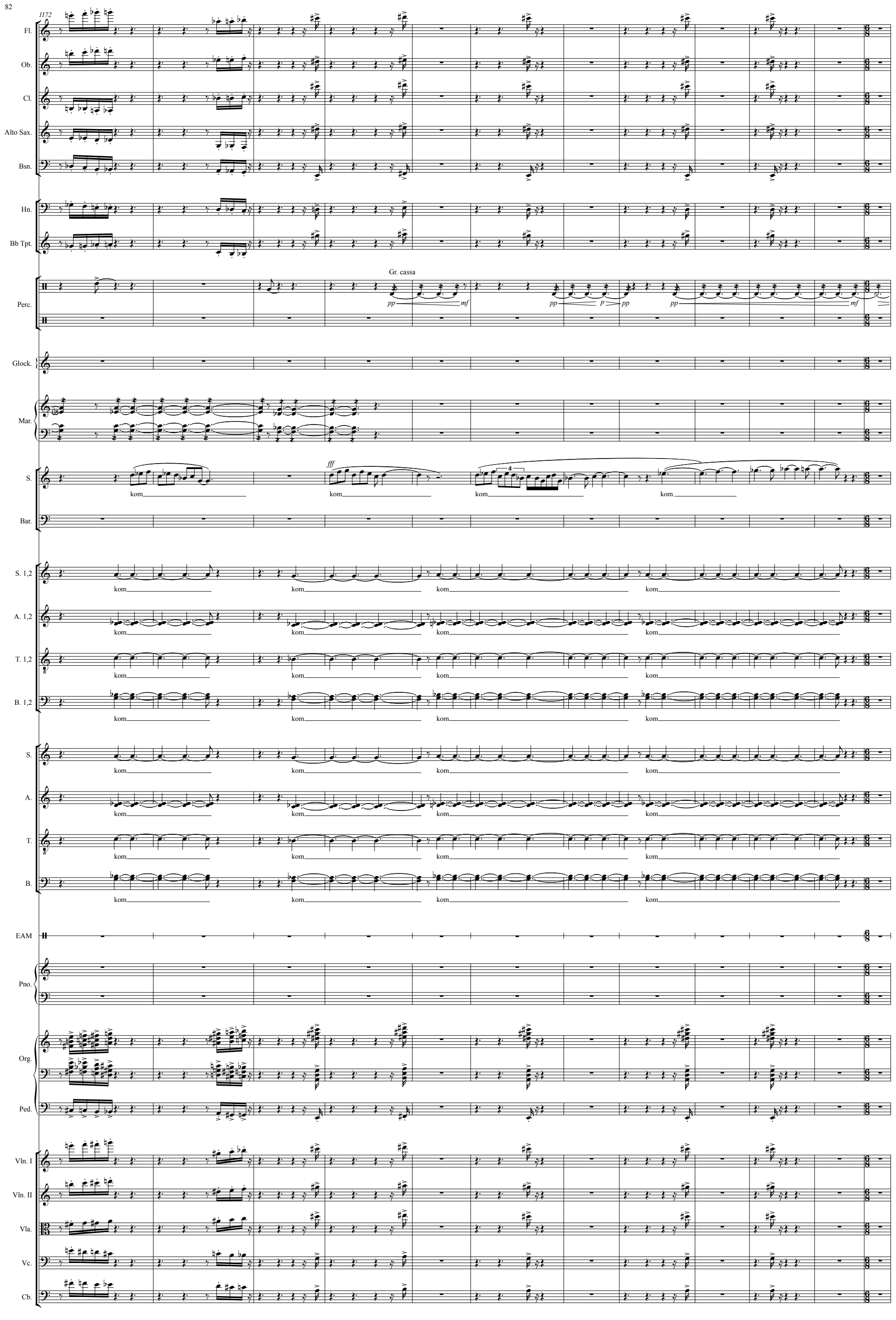
Cymb.

sempre dolce

Kom kom Kom

kom Kom kom kom kom


1164
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Cymb.
Cymb.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
Kom
kom
mf
ff


1172
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Gr. cassa
pp
mf
p
Glock.
Mar.
S.
fff
kom
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

♩ = 100 Segerjubel i himlen

W

1184

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Babylon är störtat!
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
Hal - le - lu - ja hal le lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-
A.
Hal - le - lu - ja hal le lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal-le-
T.
Hal - le - lu - ja hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le-
B.
Hal - le - lu - ja hal-le-lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le-lu - ja, hal - le-
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1204

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff

Fräls - ning-en och__ här - lig - he - ten och mak ten__ finns hos vår Gud._____

lu - ja._____ Hal - le... - ...ja. A - men_____ Hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

lu - ja._____ Hal - le... - ...ja. A - men_____ Hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

lu - ja._____ Ha - - ...lu... A - - men__ Hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

lu - ja._____ Ha - ...lu... A - - men__ Hal-le - lu - ja, hal-le - lu -

1223

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

ff *f*

S.: Pri - sa vår Gud, al - la hans tjä-na-re ni som fruk - tar ho - nom, Her - ren, vår Gud är nu ko -

S.: - ja hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

A.: - ja hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

T.: - ja, hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

B.: - ja, hal - le - lu - ja. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.

1239

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
nung. Låt oss va-ra gla - da och jub - la. Ty ti - den har kom- mit för Lam-mets bröl- lop, och hans brud har gjort sig re - do. Sa -
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
re - do. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
A.
re - do. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
T.
re - do. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Sa
B.
re - do. Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja. Sa
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1254

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar.

S. - li - ga de som är bjud - na till Lam-mets bröl - lops - mål - tid. Det - ta är Guds san - na ord.

Bar.

S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2

S. Sa - - - - lig, sa - - - - lig, sa - - - - lig. Guds san - na ord, ord. Hal-le

A. Sa - - - - lig, sa - - - - lig, sa - - - - lig. Guds san - na ord, ord. Hal-le

T. - - - lig, sa - - - - - lig, sa - - - - lig. Guds san - na ord, ord. Hal-le

B. - - - lig, sa - - - - - lig, sa - - - - lig. Guds san - na ord, ord. Hal-le

EAM Pno. Org. Ped.

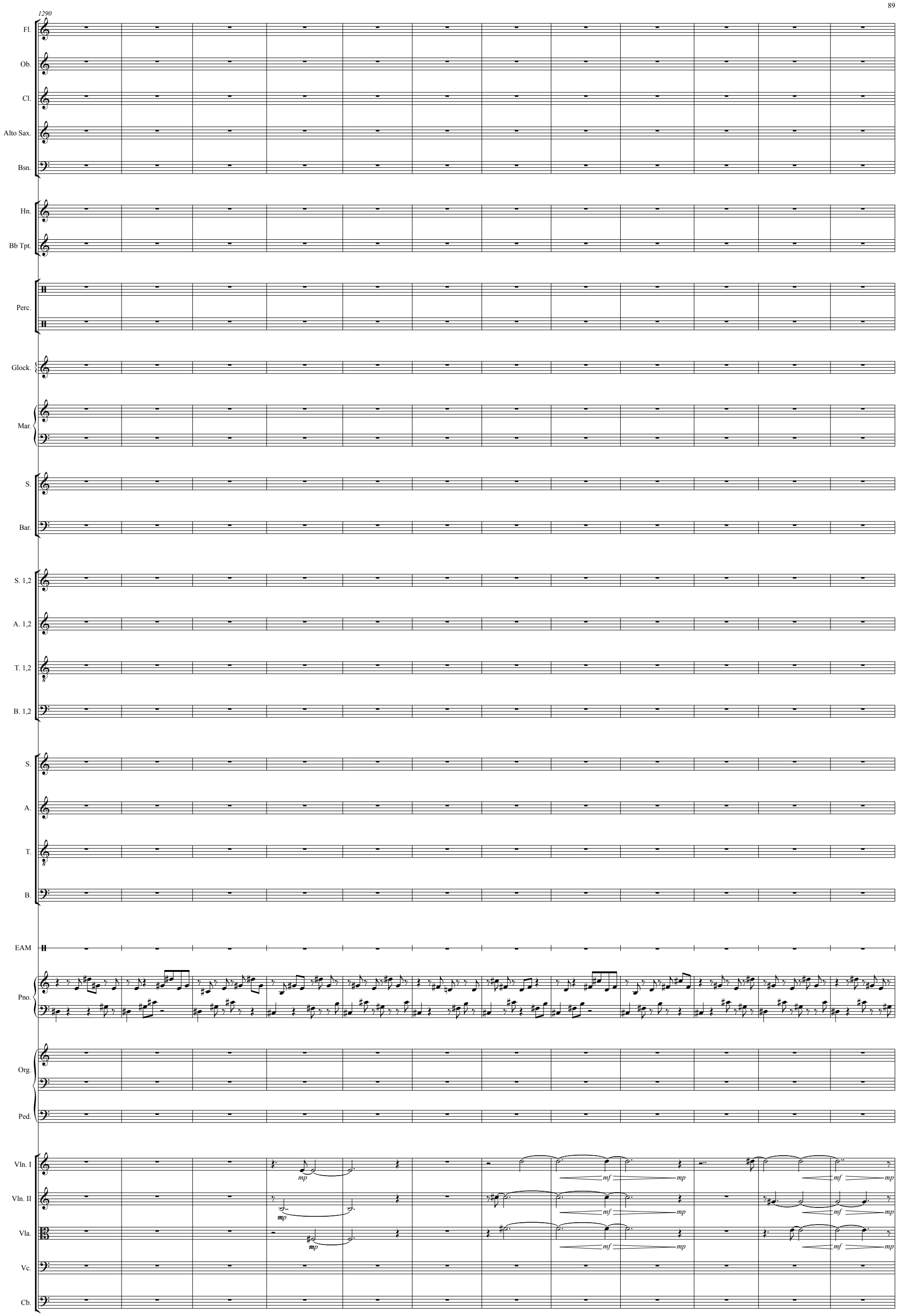
Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

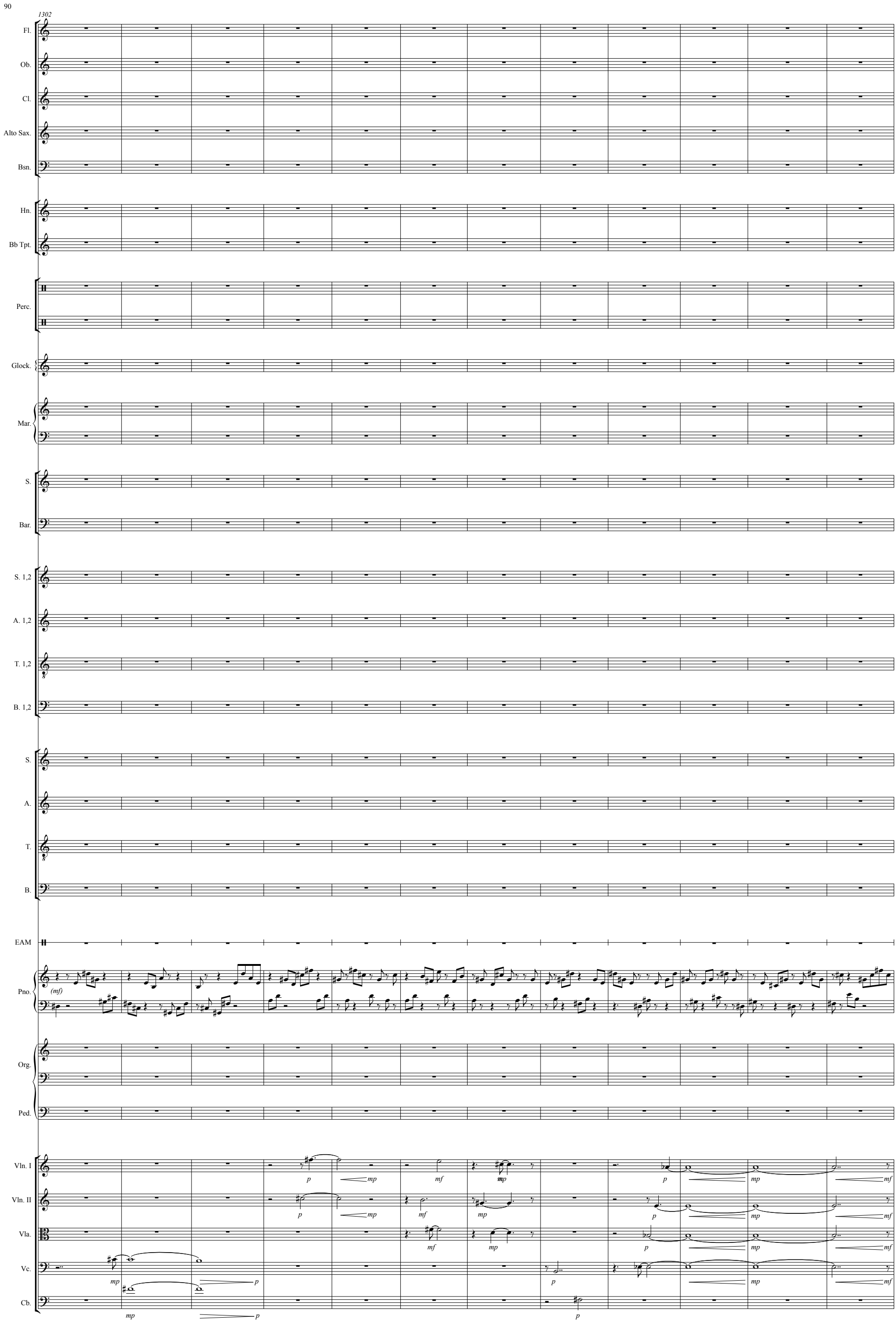
1273

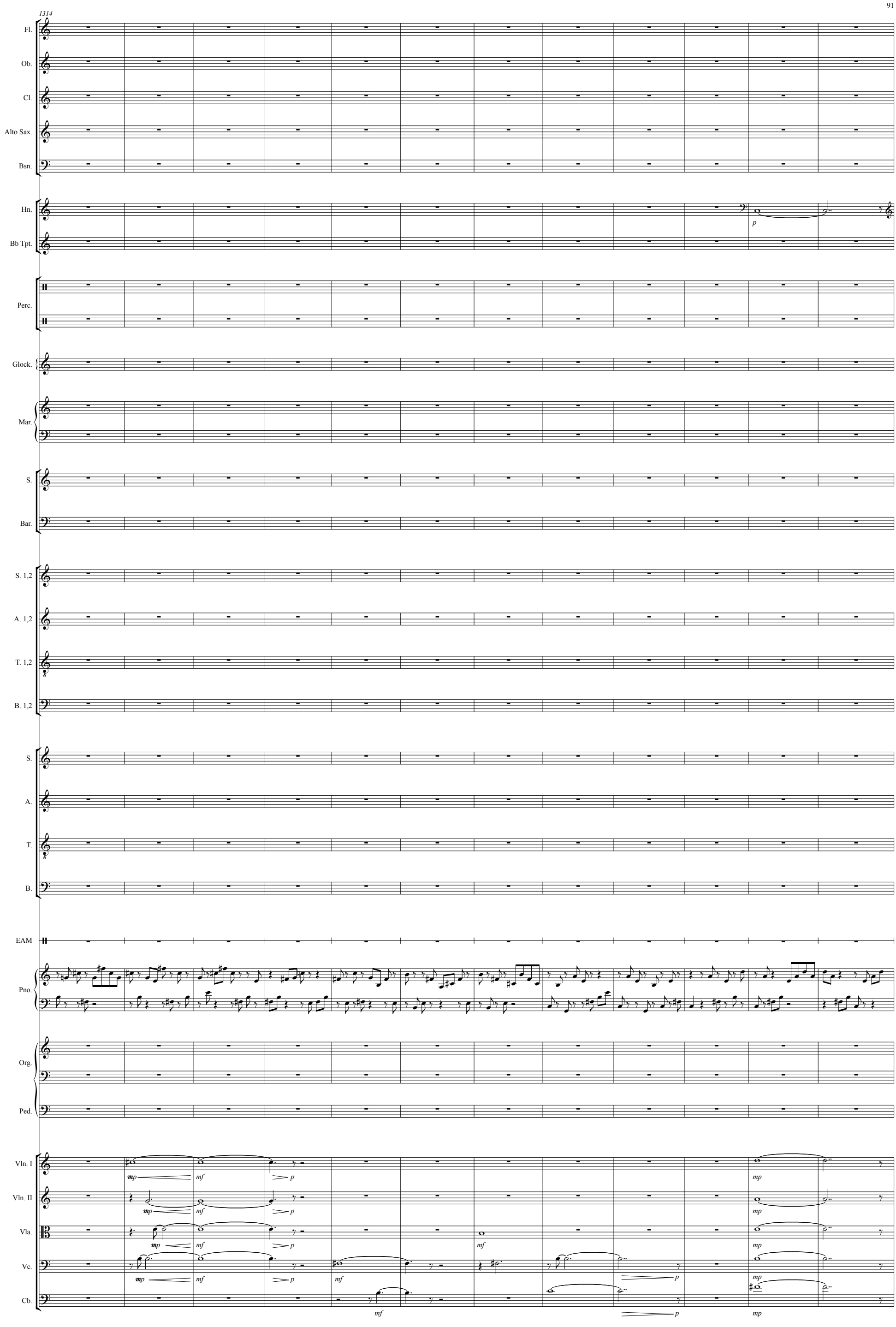
♩ = 80

X Slutstriden

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Cymb.
medium mallet
pp
mf
ff
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
A.
lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
T.
lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
B.
lu - ja, hal-le - lu - ja, hal le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja.
EAM
Pno.
mf
molto Ped.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.


1290
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
mf
mp


1302
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
(mf)
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
p
mp
mf


1314
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
p
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
mp
mf
p
mf
mp
mf
p
mf
mp
mf
p
mf
mp
mf
p
mf
p
mp
mf
p
mp

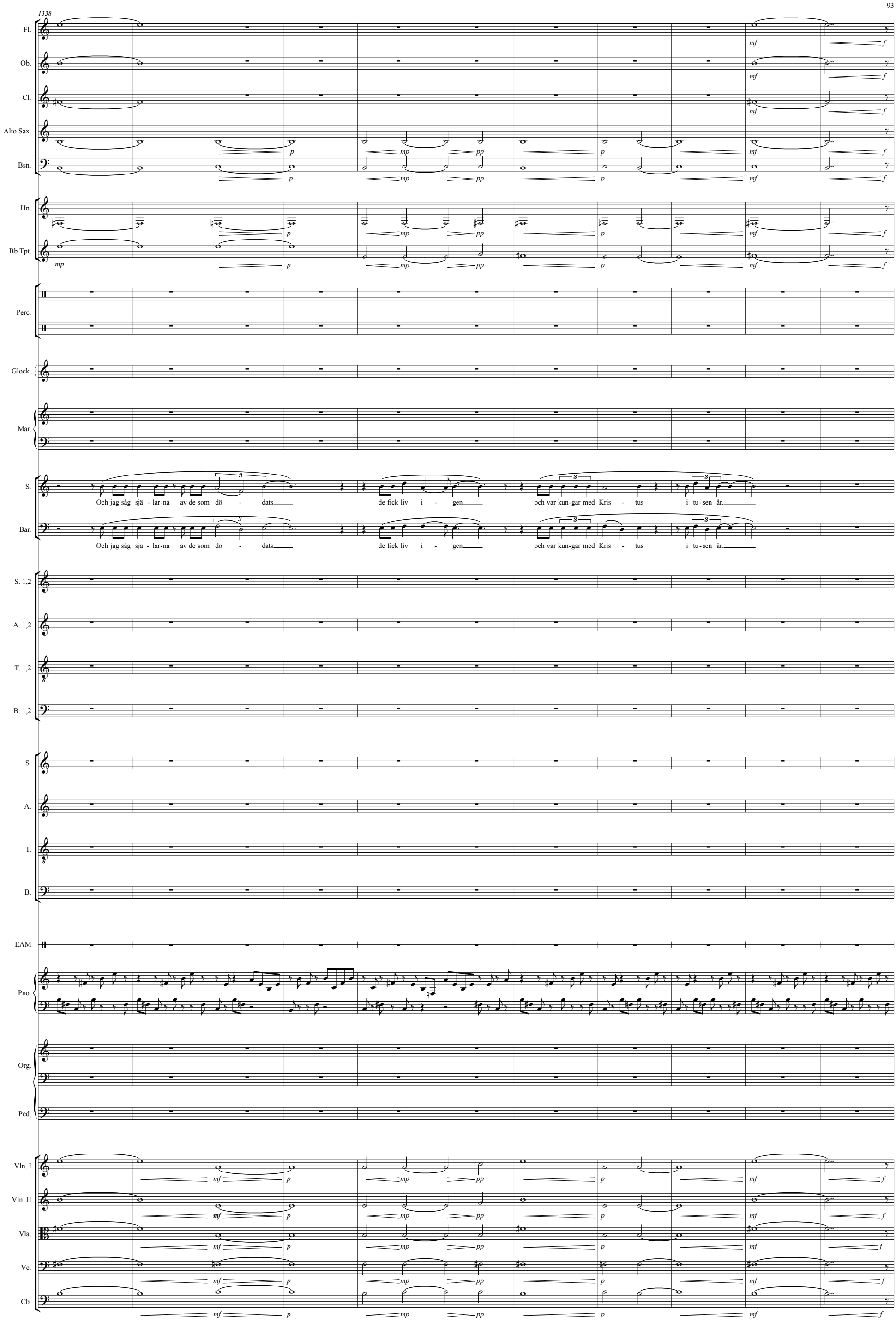
1326

Y

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mf Och jag såg him - len öp - pen och jag såg en än-gel kom - ma ner.

mf Han grep dra-ken och band ho-nom för tu - sen år.

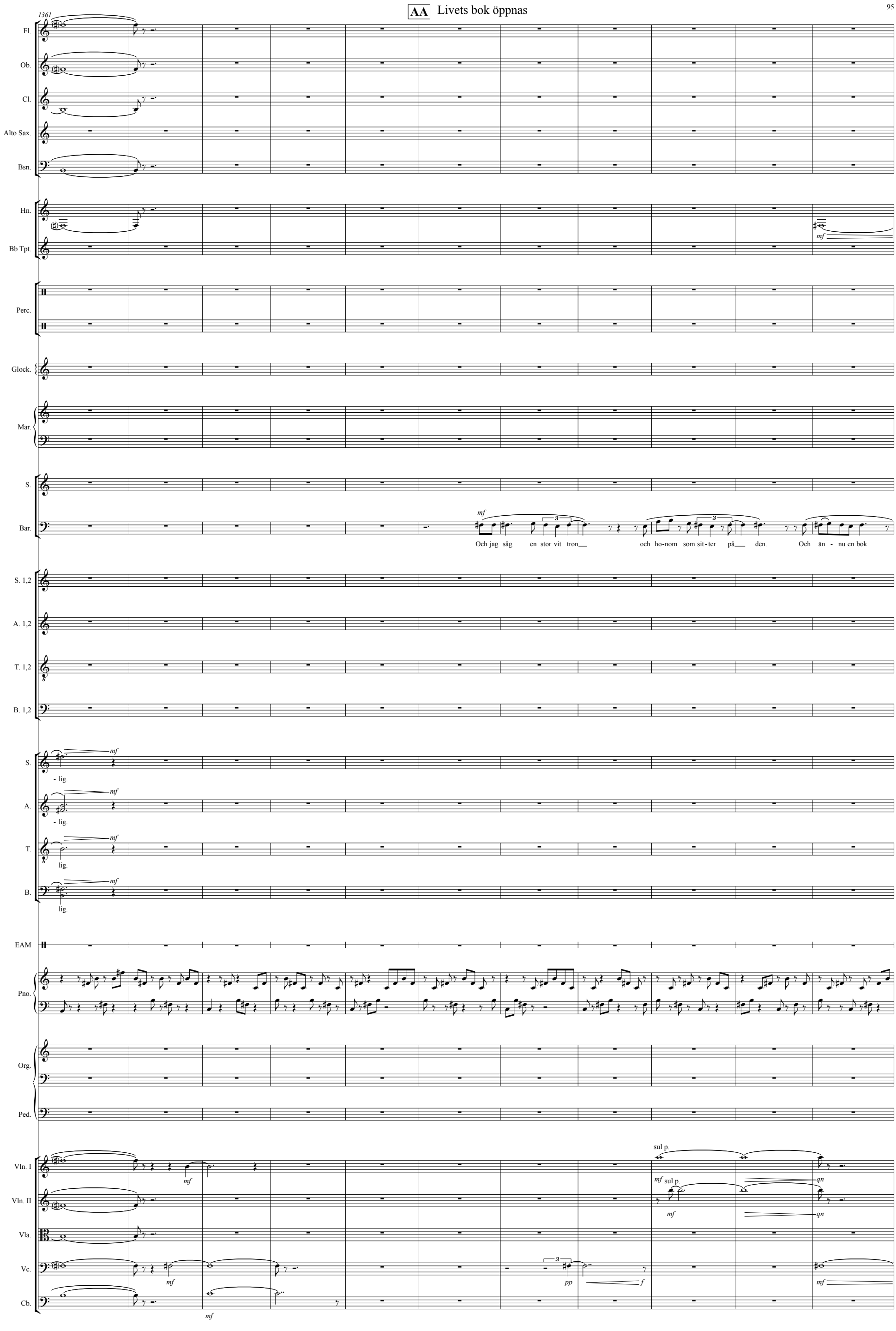

1338
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Och jag såg själ - lar-na av de som dö - dats
de fick liv i - gen
och var kun-gar med Kris - tus i tu-sen år.
Bar.
Och jag såg själ - lar-na av de som dö - dats
de fick liv i - gen
och var kun-gar med Kris - tus i tu-sen år.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1349

Z

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Sa-lig och he - lig den som får va - ra med i den för - sta upp stån - del - sen. Sa-lig och he - lig, sa-lig och he - lig, he - -


AA Livets bok öppnas
1361
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
mf
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
mf
Och jag såg en stor vit tron och ho-nom som sit-ter på den. Och än - nu en bok
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
mf
- lig.
A.
mf
- lig.
T.
mf
lig.
B.
mf
lig.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
mf
sul p.
mf
qn
Vln. II
mf
qn
Vla.
Vc.
mf
pp
f
mf
Cb.
mf

1372

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
mf *mp* *ppp*

Hn.
pp *mf* *mp* *ppp*
Bb Tpt.

Perc.

Glock.

Mar.

S.
mf
Och de dö da döm-des ef-ter vad som stod i böck - er - na. Och ha-vet gav till-ba-ka de dö - da

Bar.
mf
öp - pna- des. Li - vets bok. Och de dö da döm-des ef-ter vad som stod i böck - er - na. Och ha-vet gav till-ba-ka de dö - da, och dö-den och döds - ri-ket gav till ba - ka de dö - da som

S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2

S.
A.
T.
B.

EAM

Pno.
(mf)

Org.
Ped.

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
pp *mp* *pp* *mp* *pp*
Cb.
mp *pp* *mp* *pp*

1382

Fl.

Ob.

Cl.

Alto Sax.

Bsn.

Hn.

Bb Tpt.

Perc.

Glock.

Mar.

S.

och var och en döm-des ef-ter si-na gär - ning - ar. Och dö-den och döds-ri-ket kas-ta- des i den brin-nan-de sjön.

Bar.

var i dem, och var och en döm-des ef-ter si-na gär - ning - ar. Och dö-den och döds-ri-ket kas-ta- des den brin - nan-de sjön. Och var och en som in-te fanns upp - skri-ven i li - -

S. 1,2

A. 1,2

T. 1,2

B. 1,2

S.

A.

T.

B.

EAM

Pno.

Org.

Ped.

Vln. I

ord.

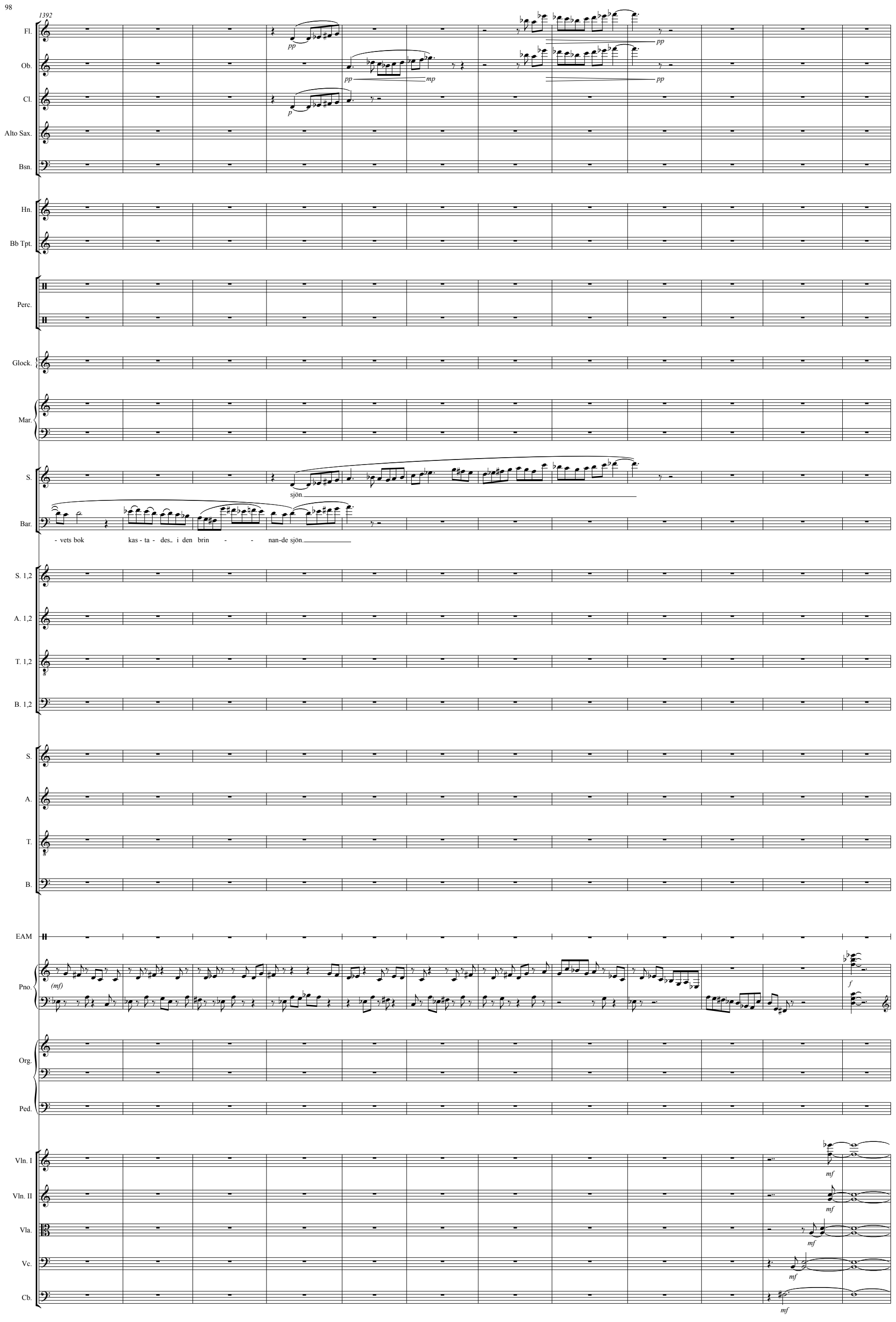
Vln. II

ord.

Vla.

Vc.

Cb.


1392
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
sjön.
- vets bok kas - ta - des_ i den brin - - nan-de sjön.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
pp
mp
p
(mf)
f
mf

BB En ny himmel och en ny jord

1404

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Och jag såg en ny him - mel och en ny

1415

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.

jord. Och jag såg den he - li - ga sta - den kom-ma ner ur him me-len, den be - höv - de var-ken sol el-ler må - ne, ty Guds här - lig-het lys - er ö - ver

S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

sul p.
ord.

1429

CC

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

pp mp

___ den. Al - - drig ska nå-got o - rent kom-ma dit_ in___ u-tan ba - ra de som Lam-met har skriv - na i li - vets bok.

mp

Se, se, se___ vår Gud, vär

Se, se, se___ vår Gud, vär

Se, se, se___ vår Gud, vår

Se, se, se___ vår Gud, vår

mf mp pp f

1444

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar. S. Bar. S. 1,2 A. 1,2 T. 1,2 B. 1,2 S. A. T. B. EAM Pno. Org. Ped. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

S.: Gud ska bo bland män-ni-skor - na. Och han ska tor-ka al - la tår - ar, han ska tor-ka al-la tår-ar, från de-ras ö - - - gon. Dö - den skall in-te fin-nas mer,

A.: Gud ska bo bland män - ni-skor - na. Och han ska tor - ka tår - ar, han ska tor - ka tår-ar, från de-ras ö - - - gon. Dö - den skall in - te mer,

T.: Gud ska bo bland män - ni-skor - na. Och han ska tor - ka, tor-ka, han ska tor - ka al - la de - ras ö - gon. Dö - den skall in - te fin - nas,

B.: Gud ska bo bland män - ni-skor - na. Och han ska tor - ka, tor-ka, han ska tor - ka al - la de - ras ö - gon. Dö - den skall in - te fin - nas,

1459

♩ = 110

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

S.: dö - den ska in - te fin - nas, och ing-en sorg och kla - gan och ing-en smär - ta. Ty det som en gång var är bor - ta, bor - ta, bor - - ta.

A.: dö - den ska in - te fin - nas, och ing-en sorg och kla - gan och ing-en smär - ta. Ty det som en gång var är bor - ta, bor - ta, bor - - ta.

T.: dö - den ska in - te fin - nas, och in-gen sorg och kla - gan och ing-en smär-ta. Ty det som var är bor - ta, bor - ta, bor - - ta.

B.: dö - den ska in - te fin - nas, och in-gen sorg och kla - gan och ing-en smär-ta. Ty det som var är bor - ta, bor - ta, bor - - ta.

DD

EE Det nya Jerusalem

1474

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Se jag gör all - ting nytt, jag gör all-ting nytt. Jag är A och O. Jag är A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

Se jag gör all - ting nytt, jag gör all-ting nytt. Jag är A och O. Jag är A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

Se jag gör all - ting nytt, jag gör all-ting nytt. A och O. A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

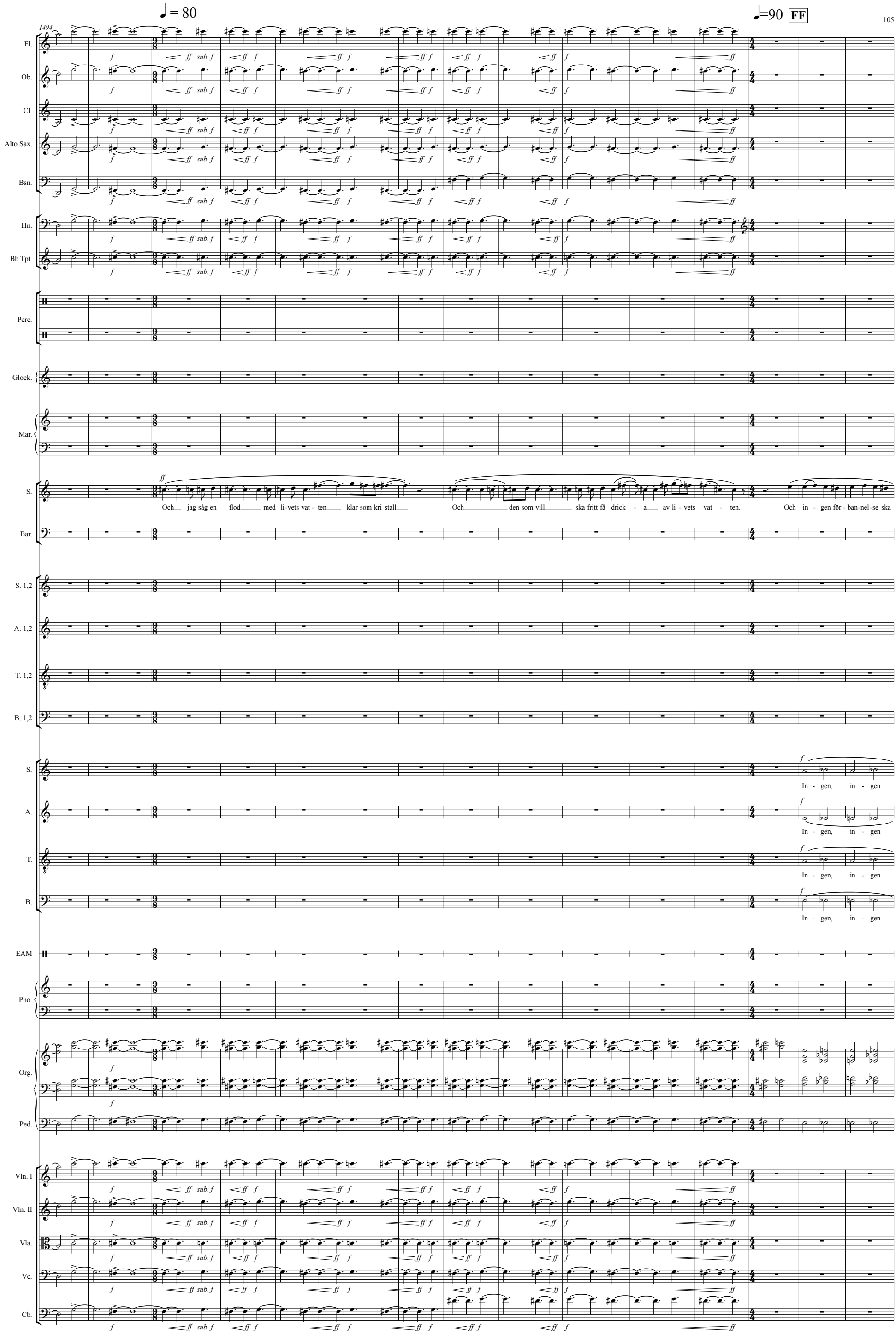
Se jag gör all - ting nytt, jag gör all-ting nytt. A och O. A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

Jag är A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

Jag är A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.

A och O, bör - jan och slu - tet. Jag är A och O.


♩ = 80
♩=90 FF
1494
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Och jag såg en flod med li-vets vat - ten klar som kri stall
Och den som vill ska fritt få drick - a av li - vets vat - ten.
Och in - gen för - ban-nel-se ska
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
In - gen, in - gen
A.
In - gen, in - gen
T.
In - gen, in - gen
B.
In - gen, in - gen
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

1510

GG Avslutning

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

S.: fin-nas mer. Och det skall in-te mer bli natt, och in - gen be-hö-ver län-gre ljus från nå-gon lam - pa el-ler so-lens ljus, ty Her- ren Gud ska ly - sa ö - ver dem.

Bar.: Des-sa ord är tro -

S., A., T., B.: fin - - nas in - te in - te bli lam - pa so - len ty Her - ren, Her - ren, Her - ren. Her - re,

GG

1525

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Cymb.
hard mallet

Tam

Se, jag kom - mer snart. Sa - lig den som tar va - ra på pro-fe - ti - ans ord.

vär-di-ga och san - na. Sa - lig den som tar va - ra på pro-fe - ti - ans ord.

För - seg - la in - te or - den i den -

Her - - - re, Her - re, Her - - re, Her - - re, Her - - - re, Her - re,

1539

HH

Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Bar.
S. 1,2
A. 1,2
T. 1,2
B. 1,2
S.
A.
T.
B.
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

Cymb.
medium mallet
Tam
Cymb.
Tam

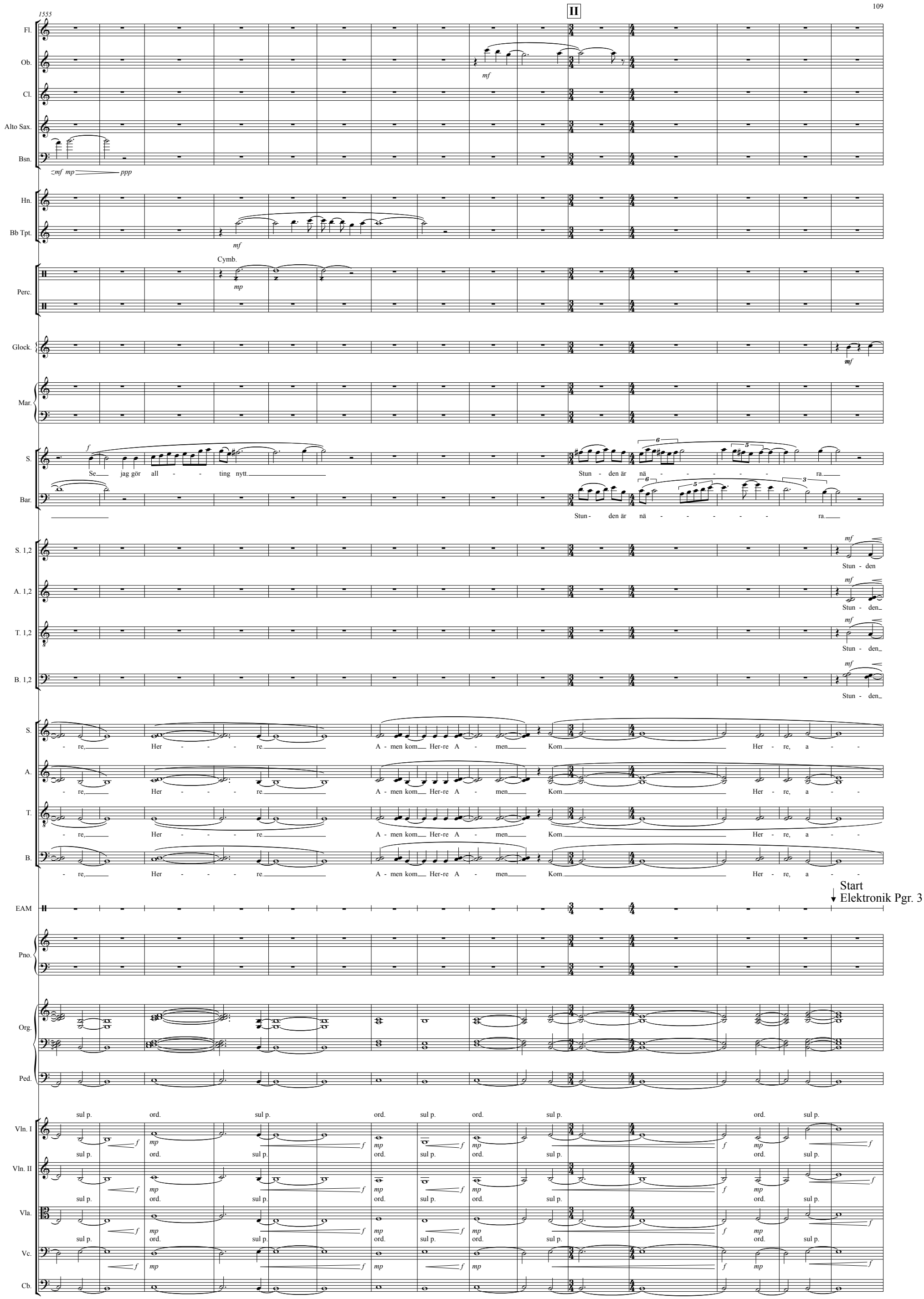
ty stun - - den. är nä - ra.

Se jag står vid dör - ren och bul - tar.

- na pro-fe - ti - a, ty nä - ra, nä - ra, stun - den är nä - ra,

Her - - - re, Her - - re. Kom. A - - - men. Her -

sul p.
ord.


1555
II
Fl.
Ob.
Cl.
Alto Sax.
Bsn.
Hn.
Bb Tpt.
Cymb.
Perc.
Glock.
Mar.
S.
Se jag gör all - ting nytt.
Stun - den är nä - - - - - ra.
Bar.
Stun - den är nä - - - - - ra.
S. 1,2
Stun - den
A. 1,2
Stun - den
T. 1,2
Stun - den
B. 1,2
Stun - den
S.
- re, Her - - - re. A - men kom Her-re A - men Kom. Her - re, a - -
A.
- re, Her - - - re. A - men kom Her-re A - men Kom. Her - re, a - -
T.
- re, Her - - - re. A - men kom Her-re A - men Kom. Her - re, a - -
B.
- re, Her - - - re. A - men kom Her-re A - men Kom. Her - re, a - -
Start
Elektronik Pgr. 3
EAM
Pno.
Org.
Ped.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.
sul p.
ord.

1570

Fl. Ob. Cl. Alto Sax. Bsn. Hn. Bb Tpt. Perc. Glock. Mar.

S. Jag gör all - ting nytt. Her - - re, Her - - re, Her-

Bar. Jag gör all - ting nytt. Her - - re, Her - - re, Her -

S. 1,2 är nä - ra, all - - ting nytt. Her - - - re, a - a -

A. 1,2 är nä - ra, all - - ting nytt. Her - - - re, a - a -

T. 1,2 är nä - ra, all - - ting nytt. Her - - - re, a - a -

B. 1,2 är nä - ra, all - - ting nytt. Her - - - re, a - a -

S. men. A - - - men, Her - re kom! Her - - re kom! Her - re, a - - men,

A. men. A - - - men, Her - re kom! Her - - re kom! Her - re, a - - men,

T. men. A - - - men, Her - re kom! Her - - re kom! Her - re, a - - men,

B. men. A - - - men, Her - re kom! Her - - re kom! Her - re, a - - men,

EAM Pno. Org. Ped.

Vln. I ord. sul p.

Vln. II ord. sul p.

Vla. ord. sul p.

Vc. ord. sul p.

Cb.

1584

Fl. — f — ff — qn

Ob. — f — ff — qn

Cl. — f — ff — qn

Alto Sax. — f — ff — qn

Bsn. — f — ff — qn

Hn. — f — ff — qn

Bb Tpt. — f — ff — qn

Perc. — Tam — f — qn

Glock.

Mar.

S. — - re.

Bar. — re.

S. 1,2 — men.

A. 1,2 — men.

T. 1,2 — men.

B. 1,2 — men.

S. — a - - men.

A. — a - - men.

T. — a - - men.

B. — a - - men.

EAM

Pno.

Org. — pp

Ped.

Vln. I — fff ff — fff — qn

Vln. II — fff ff — fff — qn

Vla. — fff ff — fff — qn

Vc. — fff ff — fff — qn

Cb. — fff ff — fff — qn

YQA 2012
Durata: 68 min.

Copyright © Quark Music